

Sábado, 25 de noviembre de 2023
Año 65 de la Revolución
Año LXVI No. 48

SIERRA MAESTRA



Órgano del Comité Provincial del Partido Santiago de Cuba ISSN 086-0998

Semanario 1 peso

Cierre: 3:00 p.m.

NUESTRO

Luis Alberto Portuondo Ortega



Muy cerca del Maestro está Fidel, allí, en Santa Ifigenia, el altar de la Patria que los santiagueros hemos legado a la nación y al mundo.

Son siete años sin su presencia física; pero como él sentenció: “qué sería de la vida sin ideas” y son estas las que nos mantienen en especial vínculo.

Más allá de las honras al que no quiso que se le rindiera tributo con estatuas o monumentos, el ser consecuentes con los valores que defendió “al precio de cualquier sacrificio”, constituye el verdadero, tangible y merecido homenaje.

El 25 de noviembre de 2016 fue un día triste; sin embargo, como dijera Raúl: “nos hemos sentido reconfortados, una vez más, por la impresionante reacción de los niños y jóvenes cubanos, que reafirman su disposición a ser fieles continuadores de los ideales del Líder de la Revolución”.

Es que Fidel es Cuba. La Patria le contempló orgullosa y acogió en su seno. Solo nos queda serle fiel, luchando “por nuestros sueños de justicia”.



#EstaEsLaRevolución





Olga Thureaux Puertas

Cuando tu presencia se hace eterna

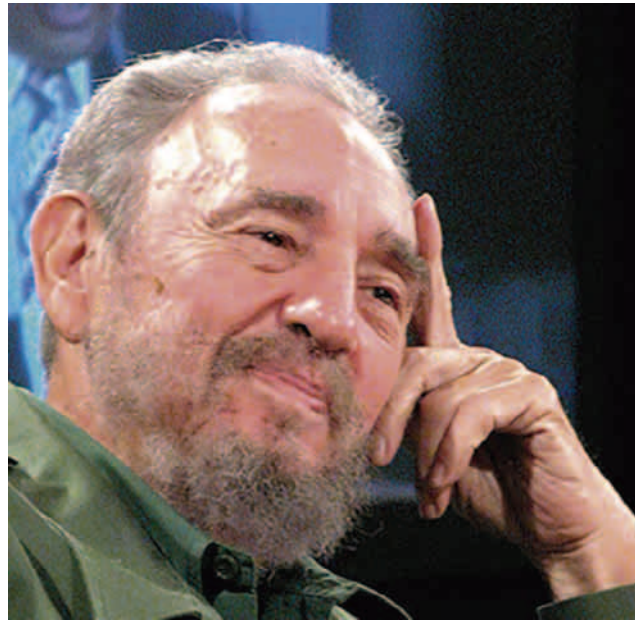
Es inexplicable la sensación que se siente cuando se llega al Centro Fidel Castro. Impresiona todo: la cultura del detalle en las áreas, los jardines, las salas con diferentes objetos personales, incluyendo el conocido yeep verde de cuatro puertas... Es un viaje desde la infancia, la etapa de

estudiante, la revolucionaria, su inmensa obra, el deceso y su descanso en Santa Ifigenia.

A través de la tecnología de punta, combinando fotos, videos, infografías, discursos y muchas tantas cosas, nos vamos adentrando en una vida y una obra que es de todos, en la trayectoria de la Revolución.

Ya sabemos que Fidel, hombre como pocos en el mundo por su conocimiento, capacidad de visualizar los fenómenos sociales, humano y muy modesto, dejó clara su voluntad de que después de su fallecimiento "su nombre y su figura nunca fueran utilizados para denominar instituciones, plazas, parques, avenidas, calles u otros sitios públicos ni erigidos en su memoria monumentos, bustos, estatuas y otras formas similares de tributo". ¡Qué difícil es cumplir con ese mandato, Comandante! Es que a lo largo de los años los cubanos hemos reverenciado a nuestros héroes de esas diversas formas.

Por eso nace el Centro Fidel Castro, institución pública destinada a difundir, estudiar e investigar su obra, lugar mágico donde se emprende un "viaje" en el que usted puede llegar a sentir la presencia del Líder de la



Revolución cubana.

Como complemento, conocimos allí a una persona que dedicó los mejores años de su juventud a la protección del Comandante, que tal vez por eso deja cubrir su rostro con una abundante barba, y quien dijo que al paso de estos años, sueña con él y hasta a veces siente su olor, "ese olor a

madera" a lo que los presentes dijimos: ¿caguairán? Para reforzar ese sentir, al llegar a una de las salas que tienen las paredes forradas de madera dijo: "no sienten, ese olor es el mismo de él".

Lo cierto es que pasa el tiempo y no lo olvidamos porque los agradecidos nunca olvidan; lo extrañamos y hasta en los momentos más difíciles nos preguntamos: ¿Qué hubiese dicho o hecho Fidel?

Santiago de Cuba, la Cuna de la Revolución lo recibió hace siete años y sus hijos lo custodiamos en esa piedra extraída de la Sierra Maestra, lugar que lo cobijó, y ahí está porque " Toda la gloria del mundo cabe en un grano de maíz".

Muchas personas acuden a él en silencio, buscando "luces" para seguir adelante, para preguntarle, consultarle, porque siempre tenía una respuesta, y en el mejor de los casos, una solución para los problemas nuestros, que también eran suyos.

Si, estoy segura de que él caminó junto a nosotros en el Centro Fidel Castro, que estuvo en el recientemente concluido XI Congreso de la Upec, donde también se habló de ausencias y añoranzas y del compromiso de no renunciar a su legado nunca, porque amor con amor se paga.

Fidel, los agradecidos te seguimos acompañando y lo hacemos como mereces: defendiendo y aportando a tu mejor obra: la Revolución. Nunca te dejaremos ir, pero nunca te sueltas de la mano de este pueblo que aprendió a saberte eterno.



Rafael Carela Ramos

Estar informados

Un remedio infalible contra la desinformación y el rumor (la bola) es, simplemente, estar bien informados, de lo contrario, se corre el riesgo de repetir criterios que no se sustentan en la verdad, sino para crear confusión y desaliento en las personas.

En esto hay que ser cuidadosos y responsables, para no hacerles el juego a los enemigos de nuestra sociedad, que es objeto de mentiras de todo tipo, como parte de la guerra ideológica que se nos hace, con el propósito de derrocar una Revolución que ha cometido el pecado capital de escoger su propio destino, que es el de lograr la justicia y la equidad, con todos y para todos.

No es inteligente subestimar la influencia de los rumores, sobre todo en tiempos como este, de muchas carencias acentua-

das por el cruel bloqueo de Estados Unidos, y que hay que apretarse el cinturón frente a la presión de las innegables necesidades.

Por eso, los anticubanos de dentro y de fuera no se cansan de hacer campañas de mentiras y tergiversaciones contra este país, por lo cual reciben dinero como los mercenarios de la pluma y el mal decir que son.

Entre las múltiples formas de llevar a cabo está la innumerable labor de propagar mentiras y exageraciones, a partir de la Teoría del rumor, según la cual, dice Wikipedia en Internet: "son proposiciones diseñadas para ser creíbles, y que se transmiten de persona a persona, habitualmente de forma oral, sin que existan datos para comprobar su veracidad o infundados, con un mínimo de información manipulada".

Digo esto porque en estos días, en que ha

habido dificultades con alimentos, combustibles, transportes y medidas aplicadas por el Estado cubano, han aparecido rumoristas o boleros "con la última", que por lo general son tergiversadoras de la verdad y que, de manera oportunista, no persiguen más que provocar mayor disgusto en la población, achacándole la culpa de cuanto nos pasa al Gobierno y sus dirigentes.

Y tan pronto aducen que el pan de la canasta básica se continuará vendiendo en Mipyme, a un precio altísimo, como que van a rebajar la cuota de azúcar definitivamente, o que habrá apagones por exagerado, que nada tiene que ver con la realidad.

Según la revista Materiales sobre propaganda No. 11, La Habana 1977, "en sentido estricto, no hay reflejo directo de la realidad... Entre el objeto y el sujeto median factores de índole social muy diversos que actúan unos y otros. Actúan

sobre el objeto metamorfoseándolo, velando su esencia, y sobre el sujeto, predisponiéndolo a una determinada interpretación".

Para no caer en esa trampa, hay que actualizarse con la información oficial de personas, instituciones, organismos y organizaciones políticas y de masas, así como administrativos y trabajadores de centros comerciales, bodegas, carnicerías y panaderías, que tienen el deber de orientar a la población, y que no siempre se hace. No esperar a que los medios de difusión lo publiquen o den a conocer.

Un ejemplo oportuno y positivo fue la información que diera sobre la canasta familiar normada, para lo que resta del año, el Viceministro primero de Comercio Interior, en una reciente Mesa Redonda. No dio tiempo a desarrollar rumores, por los odiadores, contra Cuba. El remedio es estar informados. No hay de otra.



Milagros Alonso Pérez

El principal baluarte de nuestra Nación

Escribir no es fácil. Inspirarse como profesionales de la información en tiempos muy duros no es sencillo; no porque falte un discurso, sino porque ser creíble en circunstancias convulsas requiere de hilar con precisión cada palabra, sin olvidar permanecer lo más cercano a lo humano, a cada puntada que marca la realidad nuestra, la del otro.

Ser positivos cuando la tristeza, el cansancio y el desaliento embargan, se vuelve una tarea de titanes. A mí también me tocan en lo más hondo las dificultades del presente. Pero saben que los cubanos contamos con esa capacidad histórica, para que del dolor emerja una sonrisa contagiosa, o quizás ese sentido del humor nos alimenta el espíritu.

En estos días me han ocurrido una serie de acontecimientos que tal vez hoy pueda entrelazarlos, y se aproximen a una o varias respuestas. El primero fue literalmente sobre un pasaje camino a Versalles. A toda hora, es un tedio coger transporte para esta ruta; pero eso es algo de ayer, de hoy y de siempre. Esa tarde-noche el regreso fue en un pisicorre. Y usted lector asociará,

abusivo el precio, tómallo o déjalo, maltrato y cara de pocos amigos. ¡Ahhhhh!, y pleito para subirse. Pero déjeme decirle que no podía estar más sorprendida de cuánto destruyó mis predisposiciones ese chofer.

Bajando por el centro de la ciudad un adolescente detuvo el carro, y ante el precio solo pudo decir: "no tengo dinero, llévame por favor". El conductor iba a seguir, pero frenó en seco con una respuesta: "anda, súbete".

Lo siguiente que me pasó también está relacionado con mi diarismo con el transporte público, que no es poco. Un señor en una guagua climatizada nos llevó de Ferreiro a los 18 plantas de Garzón; todos teníamos la necesidad de llegar a nuestros destinos, ante las miradas insistentes, preguntó: "¿hasta dónde van?". Ante el coro de: "Copa", "Carretera del Morro", "Versalles", se dirigió hacia el parque Abel Santamaría a cargar más pasajeros.

En agradecimiento una señora, toda en confianza gritaba: "mire que compré picadillo en MLC y lo voy a invitar a comer a mi casa". Nadie pudo contener la risa.

Otro ejemplo del buen hacer lo protagonizó mi madre. "Mamá qué tú haces saliendo con estos aguaceros de tormenta. Espera a mañana". Su respuesta fue una rotunda negativa, su amiga, quien siempre la ayuda, necesitaba un

medicamento y allá fue a buscarlo donde hubiese.

¿Y mi suegra? Aunque ya no trabaja en hospital sigue mimando a todos sus pacientes con el mismo cuidado y atenciones. De esa manera educó a sus hijos, sobre esos mismos principios y valores que fundan las acciones del día a día.

Así veo estos gestos en tantos rostros, en quien brinda lo poco que tiene, el que cede el asiento, acompaña en la enfermedad sin conocer cuáles son las circunstancias de una urgencia médica.

La riqueza no se lleva en ofrecer dinero o muchas cosas materiales que sí son necesarias e imprescindibles; pero yo me quedo con quienes me brindan una charla sin conocerme, para aconsejar, sosegar y dar ánimos, eso no tiene precio.

A los cubanos nos caracteriza darnos la mano y el alma, y aunque hay circunstancias de la vida que nos restan mucho, nos dividen y en algunos casos nos regalan actitudes despreciativas, lo que somos, nuestra identidad, nuestro amor y solidaridad, esa hermandad, no la demerita ni descompone nada ni nadie. Cuba es hermosa por su gente, su pueblo: el principal baluarte de nuestra Nación.

A 130 años de la muerte de Mariana Grajales

EPOPEYA Y MISTERIO DE UNA HUMILDE MUJER

Dr.C. Israel Escalona Chadez
(Comisión Aponte, Uneac)

En el 130 aniversario de la desaparición física de Mariana Grajales Cuello nada mejor, para el merecido homenaje, que recordar, en el centenario de los acontecimientos, su retorno al descanso eterno en su tierra natal, las múltiples evocaciones a su legado y la valoración suprema del testimonio agradecido de José Martí.

La insigne patriota, símbolo imperecedero de rebeldía y consagración femenina por la causa revolucionaria, había fallecido el 27 de noviembre de 1893 en Kingston, Jamaica. Para los cubanos, y en particular para los santiagueros, era un deber y un compromiso el retorno a la Patria de sus restos mortales.

Casi 30 años después de su muerte se iniciaron los trámites y se creó una Comisión encargada de gestionar, ante el Gobierno central y el Consulado en Jamaica, la autorización para la exhumación y traslado de los restos.

Cumplidas las formalidades diplomáticas, el 19 de abril de 1923 la comitiva partió hacia Kingston y tras la identificación del sitio de enterramiento se realizó la excavación, hallándose los restos que fueron depositados cuidadosamente en una pequeña urna, cubiertos con la bandera nacional, numerosas ofrendas florales y trasladados al Consulado de Cuba en Kingston, rindiéndosele allí los primeros honores.

En la tarde del 23 de abril llegaron a su tierra natal los restos, expuestos en Capilla ardiente en el Ayuntamiento, adonde acudió el pueblo santiaguero para rendirle

homenaje póstumo. Al día siguiente, declarado como duelo local, en multitudinaria peregrinación precedida por el discurso de Max Henríquez Ureña, acompañó a su ilustre hija hasta el cementerio Santa Ifigenia.

Múltiples han sido las evocaciones a la madre de la "tribu heroica" y de todos los cubanos, desde las numerosas asociaciones que reverenciaron su memoria y trayectoria hasta las acciones y proyecciones de las mujeres que protagonizaron la última gesta de liberación, con la creación por el Comandante en Jefe de un pelotón femenino durante la lucha guerrillera en la Sierra Maestra, con el nombre Mariana Grajales; y las que continúan con su bregar cotidiano el sendero trazado por la paradigmática mujer.

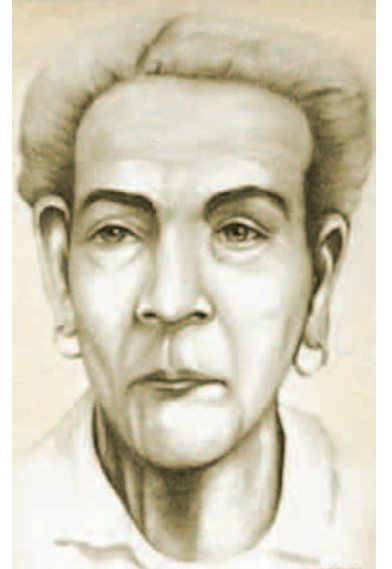
Numerosos compañeros de lucha e intelectuales de varias generaciones han legado su visión de la heroína, pero nada supera las sintéticas y conmovedoras palabras de José Martí en el periódico *Patria*. Las semblanzas "Mariana Maceo" y "La Madre de los Maceo" son los retratos mejor logrados sobre su ejemplar existencia.

En el primer escrito, publicado el 15 de diciembre de 1893, el Maestro evocó su encuentro con la valiente mujer, quien "Con su pañuelo de anciana a la cabeza, con los ojos de madre amorosa para el cubano desconocido, con fuego inextinguible, en la mirada y en el rostro todo, cuando se hablaba de las glorias de ayer, y de las esperanzas de hoy..." y destacó los valores de la extraordinaria cubana, capaz de mantenerse durante 10 años en la manigua, donde vio caer muertos o heridos a su esposo y varios hijos, a quienes había hecho jurar que lucharían por la independencia de su pueblo o morirían en el empeño.

Igualmente resaltó cómo, con su estoicismo, constituyó un acicate y paradigma para los que peleaban contra el régimen colonial: "si me hubiera olvidado de mi deber de hombre, habría vuelto a él con el ejemplo de aquella mujer. Su marido y dos hijos murieron, peleando por Cuba y todos sabemos que de los pechos de ella bebieron Antonio y José Maceo, las cualidades que los colocaron a la vanguardia de los defensores de nuestras libertades".

El Héroe Nacional ofreció pasajes anecdóticos de la patriota, que debió conocer por quienes convivieron con ella o sus hijos y la llamó "Madre de Héroes".

En el segundo artículo "La Madre de los Maceo", publicado el 6 de enero de 1894, el Maestro sintetizó su significación y trascendencia para su pueblo: "¿Qué había en esa mujer, qué epopeya y misterio había en esa humilde mujer, qué santidad y unción hubo en su seno de madre, qué decoro y grandeza hubo en su sencilla vida, que cuando se escribe de ella es como de la raíz del alma, con suavidad de hijo, y como de entrañable afecto?, así queda en la historia, sonriendo al acabar la vida".



"La farmacia es mi vida"

Indira Ferrer Alonso

Más de medio siglo de ejercicio en los servicios farmacéuticos atesora Rosa Victoria Miguel Vázquez, una mujer que se ha convertido en paradigma para generaciones de profesionales del ramo en Santiago de Cuba, y cuyo nombre ha sido recurrente en el contexto de la celebración por el Día del Farmacéutico Cubano, celebrado el 22 de noviembre.

¿Cómo llegó Rosa Miguel a la actividad de farmacia?

"No puedo decir que por vocación, fue más bien el deseo de estudiar. Yo vivía muy cerca de la antigua Docencia Médica y al terminar el preuniversitario decidí matricular Técnico de nivel medio en Farmacia.

"Comencé a estudiar en 1969, dedicábamos cuatro horas a la docencia y cuatro al trabajo. Así inicié mi vida laboral.

"Desde entonces la actividad de servicios farmacéuticos me apasiona, le dediqué 52 años y bueno... la farmacia es mi vida. He trabajado en farmacias hospitalarias, comunitarias; durante la década del '90 y hasta el 2000 me desempeñé como especialista comercial de la otrora Empresa de Suministros Médicos y en 2001 fui designada directora de la Empresa de Farmacias y Ópticas de Santiago de Cuba, labor que desempeñé por 22 años, hasta que me jubilé en febrero de 2022".

Usted también laboró en Guantánamo...

"Sí. Hice el servicio médico social en el antiguo Oriente Sur y trabajé en el Hospital Regional de Baracoa. Ahí estuve hasta la división político-administrativa de 1976, que pasé a Guantánamo, laborando en los servicios farmacéuticos del entonces Hospital Materno.

"Luego vine a trabajar a Santiago. Me ubicaron en la dirección de la Empresa Provincial de Farmacias, donde ocupé varios cargos. Allí estuve hasta el año '80, cuando volví a las farmacias comunitarias porque ya se comentaba que la Universidad de Oriente abriría la licenciatura en Ciencias

Farmacéuticas y yo necesitaba un puesto de labor que me permitiera acomodar los horarios para continuar estudios en una carrera que en aquel momento duraba seis años".

¿Qué es lo que más le emociona de aquellos años?

"Fueron de sacrificio. Teníamos muchos deseos de aprender, de superarnos, y eso nos impulsó porque no era fácil estudiar, trabajar y conjugar todo eso con la vida familiar. Sin embargo, tuve la dicha de ser la alumna integral en la graduación de 1991".

Usted dedicó algún tiempo a la formación de recursos humanos...

"Correcto. Incluso con mi tesis de graduación logré un material con el que contribuía a solucionar uno de los problemas de aquellos años en la carrera, y era la escasez de bibliografía. Yo quise compilar todas las documentaciones que se utilizaban en una farmacia comunitaria para facilitársela a los alumnos.

"Cuando me gradué de Farmacia en el año '72 ya estaba vinculada como profesora en la docencia médica de nivel medio, tanto en la parte teórica como en la práctica. En aquel momento esa tesis fue el primer documento de su tipo aquí para los estudiantes".

La farmacia tiene su encanto...

"Sí, es una profesión linda por dondequiera que uno la mire. A la farmacia hay que dedicarle corazón y alma. Se aprende mucho porque no es solamente la dispensación de los medicamentos, también está la producción que es apasionante. Es lo que más me gustaba y lo que más añoro.

"En los años en que pude trabajar en los laboratorios, no se hacía medicina natural como ahora, elaborábamos las fórmulas magistrales que emitían los dermatólogos y las fórmulas originales que eran muy demandadas por la población como el mercurio cromo, las goticas de suero fisiológico... y todo eso se hacía en la farmacia. Fue una etapa muy bonita, teníamos todas las materias primas y un formulario con una amplia gama de producciones que había que mantenerlas a la venta.

"Me enorgullece ver que nuestro territorio se mantiene entre los mejores de Cuba, y así lo dijo la ingeniera Cristina Lara, directora nacional de Planificación y análisis de medicamentos, en el acto central por el Día del Farmacéutico, que se celebró aquí en Santiago el día 22".

¿Quiénes fueron sus paradigmas en el ejercicio de la profesión?

"Bueno, no quería mencionar nombres porque una corre el riesgo de olvidar algunos, pero sí hay una persona que debe ser recordada en una jornada tan relevante para nosotros, y es el profesor de profesores Dr. Anibal Goderich Malet. Él fue una institución en lo que a la actividad de farmacia se refiere. Cuando triunfó la Revolución, fue de los pocos farmacéuticos que se quedaron en el país. Si pudimos matricular aquí en una licenciatura de Ciencias Farmacéuticas fue por su tenacidad y su labor en la Universidad de La Habana para abrir esa carrera aquí en Santiago de Cuba, junto a otros profesionales como el doctor Medina, la doctora Nélida... Goderich fue muy querido por todos. De él aprendimos que un farmacéutico debe estar bien preparado profesionalmente y consagrarse a su actividad".

Si pudiera sugerirles una carrera a los adolescentes que aún no deciden cuál estudiar, ¿les recomendaría Ciencias Farmacéuticas?

"Sí, claro. Esta profesión es de lo más lindo que me ha sucedido en la vida, muchas de mis alegrías, las experimenté en el trabajo. Es lo mejor que me ha podido pasar porque me sirvió para crecer. Me fui adentrando en ese mundo que me resulta fascinante y que exige muchos conocimientos. Además hay que lograr que el paciente se sienta bien atendido, bien orientado, y esa tiene que ser la máxima de un trabajador de servicios farmacéuticos".

¿Y a los jóvenes profesionales qué les diría?

"La farmacia es el último eslabón de la cadena de servicios, es donde el paciente obtendrá una parte fundamental de su

tratamiento, por tanto el farmacéutico completa esa atención con una producción y dispensación de medicamentos eficientes.

"También se necesita cortesía, mucho respeto hacia el pueblo que acude a la farmacia para mejorar su estado de salud o el de un ser querido. Si hoy me siento orgullosa de mi profesión es porque la mayoría de mis colegas son personas laboriosas y entregadas".

Rosa Miguel ostenta múltiples reconocimientos y un prestigio bien ganado en el sector de la Salud. Durante la Covid-19, bajo su dirección, los trabajadores de Optimed se mantuvieron al servicio de la población con resultados loables.

Llegue con esta entrevista el reconocimiento de **Sierra Maestra** a quienes desde las farmacias comunitarias y hospitalarias, la droguería, los centros de producción, las aulas y otras instituciones, continúan aportando al desarrollo de los servicios farmacéuticos.



Foto: Cortesía de la entrevistada

Songo-La Maya y su afán de echar pa'lante

*El 27 de noviembre y el 7 de diciembre, se cumplirán 65 años de la liberación de los entonces poblados de Alto Songo y La Maya, respectivamente

Texto y Fotos: Angela Santiesteban y Luis Alberto Portuondo

Las fuerzas de la Columna 17 Abel Santamaría, del II Frente Oriental, bajo el mando del Comandante Antonio Enrique Lussón Batlle, liberaron los pueblos de Alto Songo y La Maya, tras 14 días de hostigamiento, cerco y combates encarnizados.

Durante la semana que fenece **Sierra Maestra**, sin previo aviso, recorrió varias comunidades del actual municipio de Songo-La Maya y, de manera especial, constató los avances de la vida socioeconómica que catalizan sus más de 90 000 habitantes. Lo más palpable es que no se comparan con lo que otrora fueron: sitios de analfabetismo, insalubridad y de beneficios para un pequeño segmento de su población.

Cuando se alistan para conmemorar la efeméride, el que llega a la comarca la ve muy renovada. Se respira un ambiente de trabajo mancomunado entre cuadros, dirigentes y pueblo en general, todos persiguiendo un mismo objetivo, echar pa'lante.

La presidenta de la Asamblea Municipal del Poder Popular, Niurbis Ortiz García, nos atendió convaleciente de una intervención quirúrgica. La dirigente aseguró que “hemos cumplido la Circulación Mercantil, que en este caso no siempre se relaciona con precios elevados, sino con la satisfacción del pueblo de acuerdo con los servicios que recibe, que está dada también por la atención que brindamos a sus criterios”.

La Sultana “del agua”

Durante décadas el abasto de agua a la ciudad de La Maya fue el mayor de los problemas, puesto que los déficits de la presa Joturo aumentan a la par del cambio climático. Hoy el panorama se transforma por la revitalización del embalse conocido como La Sultana y su consiguiente sistema, que beneficia a cerca de la mitad de los más de 25 000 ciudadanos. “Una obra que se realizó en medio de las escaseces económicas por las que atravesamos, y con esta logramos bajar los ciclos de agua de 90 días a 21”, reconoció la Presidenta.



En el poblado de Alto Songo, brigadas de mantenimiento vial rehabilitan la calle principal

En el poblado de Alto Songo los ciclos no superan los 14 días y en los otros 100 asentamientos del municipio el servicio se garantiza, o bien a través de las redes hidráulicas o de los camiones cisterna, “cuestión que no escapa de las limitaciones financieras y la baja disponibilidad de combustible que afronta el país”.

Salud, Educación, Deportes y Cultura

El territorio ostenta la tasa de mortalidad infantil más baja de la provincia, “es de solo 5.56 por cada mil nacidos vivos y cero muerte materna”, destacaron fuentes de la Dirección Municipal de Salud Pública (DMSP). Los dos hogares maternos reciben atención por el Movimiento de la Agricultura Urbana, Suburbana y Familiar, al igual que el hogar de ancianos y la casa de abuelos.

Se ultiman detalles para que comience a funcionar el Hogar Nutricional Jaime Crombet, en la que fuera la casa natal del destacado revolucionario, “donde las gestantes con bajo peso recibirán una atención integral”, detalló Alberto Carbonell Castillo, funcionario de la DMSP.

En Songo-La Maya hay un hospital general, con servicio de hemodiálisis, cuatro policlínicos y más de 100 consultorios del médico y la enfermera de la familia, 16 totalmente reparados.



El Primer Secretario del Partido en la provincia, chequeó los avances en los polos productivos y áreas de desarrollo agrícola de Songo-La Maya

Las 154 instituciones educativas y el Centro Universitario Municipal cuentan con los docentes y personal de apoyo necesarios, así como las bases material de estudio y de vida. Los combinados deportivos desarrollan numerosas actividades recreativas y de captación y formación de atletas. En el parque central de La Maya hay una ludoteca “a la que asisten diariamente entre 40 y 50 personas para jugar ajedrez, dama, dominó y otros”, dijo Rosalina Carbonell Beltrán, profesora del Combinado Deportivo Francisco Mesa.

Casa de la cultura, bibliotecas públicas, galería de arte, museos y sitios de interés histórico están al servicio del pueblo en función de elevar su cultura.

Del campo a los platos

Dos grandes empresas agroindustriales determinan en la soberanía y seguridad alimentaria en el municipio más oriental de Santiago de Cuba: Los Reynaldo y la Agroforestal La Maya. Son miles las hectáreas sembradas de yuca, maíz, frijol, boniato y otros cultivos varios.

Aunque se han presentado dificultades en la entrega de la leche, “de las 123 bodegas, 87 la reciben directamente de los productores, pero mantenemos el firme compromiso de que en 2024 nos vamos a autoabastecer del alimento”, aseveró Niurbis Ortiz.

“De igual modo tenemos el firme propósito de lograrlo con el café, los frijoles y otros. Somos ricos en la producción de miel y caña de azúcar, la que tributamos al ‘Paquito Rosales’. Defendemos con celo la mini-industria de Ponupo, actualmente convertida en Mipyme estatal, subordinada al Consejo de la Administración Municipal, una fortaleza dentro del sistema de las producciones locales.

“Asimismo, en los picos de cosecha, cada una de las panaderías se convierten en mini-industrias procesadoras de guayaba, mango..., con el fin de elaborar pulpas. Además, cada forma productiva tiene la responsabilidad de abastecer en la ciudad santiaguera dos agro-mercados, dos veces a la semana y no desechamos la aspiración de entregar a la población 60 libras per cápita de granos, viandas, hortalizas y vegetales.



El Centro de Elaboración, convertido en Unidad Empresarial de Base, ha sido modernizado y sus producciones se comercializan en el territorio

“Para completar esa producción, es necesaria la integración de todas las cooperativas de Azcuba, muy importante para el autoabastecimiento. A su vez no perdemos de vista que Songo-La Maya tiene una agricultura totalmente de secano, y que hay que sembrar para los animales”.

En la Vivienda

Su directora, Isnavis D. Ávila, afirmó que: “De un plan de 108 inmuebles, por la vía estatal, en 2023 se han edificado el 56%. Asimismo hay registradas 52 madres con descendencia múltiple, siendo beneficiadas por diferentes vías 15. Seguimos teniendo debilidades y encaminamos nuestros empeños a brindar una mejor atención a este sector poblacional”.

La producción de materiales de la construcción con materias primas endógenas y su comercialización en el territorio ha mantenido estabilidad, aunque no supe la demanda.

Comunales y Viales

La limpieza comunal se mantiene en todo el territorio. Mientras que los Servicios Necrológicos han estado afectados, principalmente el parque automotor, debido al déficit de piezas de repuesto, por lo que se han buscado alternativas como es la de alquilar autos particulares que reúnan las condiciones para brindar ese servicio, aunque no siempre se ha contado con la disponibilidad de estos y han ocurrido demoras, por lo que se trabaja para que las afectaciones sean mínimas.



La higiene comunal en la ciudad de La Maya, distingue el entorno

Transportación de pasajeros, Comercio y Gastronomía

Las principales rutas operan con estabilidad, protegiendo el servicio en los horarios pico.

Bismaria Arbelo Reus, vice intendente para atender los servicios, explicó que: “Hemos logrado encadenarnos con formas productivas, respaldados por la Resolución 99, que permite comprar directamente a los proveedores.

“En estos momentos en que hay una buena cosecha de maíz, lo compramos, hacemos harina y elaboramos diferentes platos que tienen muy buena aceptación, además de caldosa y otras propuestas a partir de la yuca.

“El Centro de Elaboración es un proyecto de desarrollo local, fruto del 1% del fondo de contribución territorial, que nos permite hacer una gran cantidad de producciones, además de la Merienda Escolar.

“En el Sistema de Atención a la Familia también se observa un fuerte encadenamiento productivo, al tener contratos para asegurar alimentos provenientes del campo como son las viandas, vegetales y hortalizas”.

Yeandris Rodríguez Callejas, administrador del Centro de Elaboración dijo: “Nos estamos insertando en las producciones locales, tenemos una guarapera y realizamos varias producciones con guarapo de caña para suplir el azúcar, además de que también lo comercializamos. El pudín de maíz, de aceptación en la población, lo hacemos con coco y lo endulzamos con guarapo, elaboramos raspadura y cuando llegue el equipamiento haremos cuantos derivados del guarapo podamos”.

Por último supimos que trabajan en un amplio plan de actividades festivas los días 27, 28 y 29 de noviembre y laboran en la materialización de las actividades de fin de año. Desde hace más de 10 años es el izaje de la bandera a las 12 de la noche en Songo y en La Maya, un momento solemne al que se han sumado los diferentes consejos populares del municipio.





ARTE EN HOMENAJE AL COMANDANTE EN JEFE

En ocasión del aniversario siete de la partida física del Comandante en Jefe Fidel Castro, el sector cultural en Santiago de Cuba le organizó un programa que cierra este 25 de noviembre.

Hoy a las 5:00 p.m. en la "Elvira Cape", el espacio literario estará a cargo del escritor invitado de la AHS, Yoel Cipriano y a la misma

hora pero en la Sala Dolores, el homenaje lo hará la Orquesta Sinfónica de Oriente.

En la Plaza de Marte, a las 6:00 p.m. será la gala "Homenaje al Comandante", con los solistas Marcos Murillo, Maribel Anache, Jorge Santi, Karel Hierrezuelo, Ángel Cruz, Raudilio Cobas y Norma Balbuena; el grupo Sueños del

futuro, y la unidad Fantasía.

La otra gala, a las 6:00 p.m. en la escalinata del "Bacardi", será "Recordando al Comandante" con los solistas Ilenia Bello, Frank David, y Giselle Lage y el guitarrista Gabino Jardines, el Ballet Santiago, y Teatro de la Danza del Caribe.

"SANTIAGO CREATIVO" SERÁ CADA AÑO DEL 22 AL 26 DE NOVIEMBRE

Luego de cinco días provechosos y sumamente musicales, mañana cerrará en esta urbe el Festival Santiago Creativo, consagrado a afianzar la condición de Ciudad Creativa en la Música otorgada por la Unesco en 2021 a Santiago de Cuba.

"Desde ya y para siempre, este Festival va a ser a propuesta de José Carlos, del 22 de noviembre, Día de la Patrona de los músicos, Santa Cecilia, hasta el 26 de noviembre", anunció el Dr.C. Marcos A. Campins, punto focal de la Unesco para esta Ciudad Creativa.

La bienvenida al festejo fue muy rítmica y musical, con las congas Paso Franco y Los Hoyos por las calles, luego de las palabras de Yaneidis Hechavarría Batista, presidenta de la Asamblea Municipal del Poder Popular, en el patio de la Oficina del Conservador de la Ciudad.

Elio Salas, declamador; el Ballet Santiago, y el violinista José Carlos sirvieron de introducción al II Simposio de Industrias Culturales y Creativas y Gestión cultural para el desarrollo local, segmento académico del Festival jueves y viernes, para dar paso al foro de negocios

hoy y mañana.

Las conferencias de la Dra.C. Tania García Lorenzo, la Dra.C. Alicia Martínez, del Dr.C. Campins Robaina, del Dr.C. Ernesto Guevara Fernández, la M.Sc. Yorisel Andino, el Lic. Enrique Pérez Díaz, y Waldi Natalia Conrado (virtual desde Colombia) formaron la lista del espacio teórico.

También, los paneles: Enseñanza Artística; Libro, publicaciones, creación literaria y musical; diseño, arquitectura, patrimonio y ciudad; propiedad intelectual en las industrias culturales creativas; gastronomía creativa; comunicación, plataformas virtuales y audiovisuales; políticas públicas y gobernanza...

Y precisamente, una de esas ponencias fue la del M.Sc. Gustavo Lloga Domínguez, subdirector artístico pedagógico del Conservatorio Esteban Salas: Pedagogía y



Yaneidis Hechavarría dio la bienvenida. Marcos A. Campins. Gustavo Lloga Domínguez.

Cultura Popular Tradicional (CPT), que trató sobre una experiencia a partir del análisis del programa de cultura cubana, impartido a estudiantes de música, que tienen una preparación en cuanto a la música académica pero un poco dejan al margen la CPT. "Y entonces, como fiel defensor de la cultura de Santiago que soy, y de mi Santiago, pues introduce una propuesta metodológica; un conjunto de talleres que acercan al estudiante a la CPT y se hacen fuera de la escuela y con personalidades de la cultura".

Otros momentos puntuales del Festival son: hoy, el II Foro de Negocios, con la conferencia de la Lic. Ivón Garcés Borrego, del MINCEX,

y presentación de oportunidades de negocios; mañana domingo, la ronda de negocios y firma de cartas de intención.

Exponentes de la trova y poesía santiaguera se encargarán este sábado a las 8:00 p.m. en la "Elvira Cape", del espacio artístico; mañana, el espectáculo de TurArte, y como cierre Son Akira y Cándido Fabrè, todos precedidos en las primeras jornadas, por Karachi, Los Guanches y Waldo Mendoza.

La clausura oficial del Festival Santiago Creativo 2,0 será mañana, a las 6:00 p.m. en la escalinata del Museo Provincial Emilio Bacardi Moreau.

ILUMINADOS LOS DE "VOX LUCIS"

Visto en la distancia del tiempo, el escollo más importante que puede enfrentar el "Vox Lucis" para ser una agrupación de puntería en Santiago de Cuba y más allá, es el cambio generacional de sus integrantes -estudiantes de Medicina que egresan y van a cumplir nuevas tareas-, pues lo que es en calidad parece asegurado: con menos de dos años de formado mostró credenciales en el último Festival Internacional de Coros Electo Silva In memoriam y acaba de agenciarse el Gran Premio del 25. Festival Nacional de Artistas Aficionados de la Federación Estudiantil Universitaria (Feu), celebrado del 12 al 18 de noviembre en la occidental provincia de Matanzas.

Y claro, uno de los más henchidos de satisfacción es Luis Carlos López Rosales, cantor del Orfeón Santiago, quien está al frente de Vox Lucis desde su fundación, el 22 de diciembre de 2021.

"El coro está representado por estudiantes y algunos egresados de la Facultad No. 1 de la Universidad de Ciencias Médicas y de otras especialidades".

¿Qué orgullo para Vox Lucis ganar el Gran Premio ¿eh?

"Y también ganamos la medalla de oro en música de concierto".

Y ahora ¿cuál es la proyección del grupo?

"Para nosotros, de momento, lo principal es ganar visibilidad en la vida artística y en un futuro poder profesionalizarnos... es el sueño de toda agrupación de aficionados".

¿Qué llevaron de Electo a Matanzas?

"Santus; Negro Bombón, Gracias a la vida; Juramento, que 'hicimos' en el teatro Sauto; Andes lo que andes, de Amaury Pérez; El Castigador, El breve espacio en que no estás, de Pablito Milanés... la mayor parte de nuestro repertorio es del maestro



El coro Vox Lucis arrasó en Matanzas

Electo".

Personalmente ¿cómo valoras los premios?

"Los asumo más que todo como un reconocimiento al esfuerzo, a las noches de desvelo. Es mucho el trabajo que requiere un coro. El grupo se impuso a las dificultades. Los trofeos encierran muchísimas cosas para nosotros".

Por la calle San Basilio encontramos a Carlos Johann González Palomar, uno de los tenores de "Vox Lucis": "Nuestro coro está sujeto a esa dinámica de gente que sale y gente que entra... usted sabe. Crecer es el objetivo y buscar voces jóvenes para salvaguardar el patrimonio de la música coral cubana, y de los arreglos del maestro Electo Silva.

"Estamos muy agradecidos a nuestro director, que decidió agruparnos a quienes sentimos pasión por la música coral. Ha sido un placer, una satisfacción enorme traer a Santiago de Cuba esos premios que dedicamos a Electo y a quienes han hecho de nuestra ciudad la capital de la música coral".

¿Solo actuaron en el teatro Sauto?

"Qué va. Tuvimos muchas actividades colaterales: en la Catedral de Matanzas, en la Universidad, en varias calles en rondas corales... la música de concierto y la música coral tuvieron el protagonismo en el Festival de la Feu".

Para Dayron " ... ADAPTARSE A LOS NUEVOS TIEMPOS" en la radio

Dayron recogió, argumentó y preparó con excelente estilo radial, varios encuentros que sostuvo con protagonistas del asalto revolucionario a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes, del ejército de la tiranía en Santiago de Cuba y Bayamo, respectivamente, en julio de 1953. Y tituló así su obra: "Voces del 26".

Tan convincente fue la hechura de la serie "Voces...", que el joven realizador santiaguero Dayron Chang Arranz acaba de ganar el Premio Especial "70 Aniversario del Moncada", en el 34. Festival Nacional de la Radio Cubana, celebrado en la ciudad de Holguín, del 13 al 17 de noviembre.

Es significativo el lauro obtenido en la categoría de programas especiales, reconocido también por la Unión de Historiadores. El de Chang Arranz fue uno de los más de 600 trabajos de todo el país en el evento, y tan pronto él retornó a Santiago de Cuba lo contactamos:

"Voces del 26" es una serie de cinco capítulos, que recoge los testimonios de los últimos protagonistas aun vivos de la acción del 26 de julio de 1953: Pedro Trigo, Agustín Díaz Cartaya, Ernesto González, Ramón Pez Ferro, y el Comandante de la Revolución Ramiro Valdés Menéndez. Fue una producción de Radio Habana Cuba con la colaboración de Radio Sancti Spiritus y co-dirigida por la periodista Lisandra Gómez Guerra.

"También participamos en el evento teórico, donde como investigador presenté los más recientes resultados del estudio sobre la historia de la Cadena Oriental de Radio, con incidencia además, en Bayamo, Holguín, Camagüey y La Habana.

"Este proyecto -señaló- es parte de un libro asesorado por la Dra.C. Olga Portuondo Zúñiga, y revela importantes acontecimientos y figuras de la

cultura regional, nacional e internacional".

¿LA RADIO O LA TV?

Esos dos medios absorben casi por completo el quehacer creativo de Dayron: la radio y la TV. "Aunque dedico más tiempo a la TV, he obtenido diversos lauros en el ámbito radial..." de ahí que la oportunidad es ideal para conocer su visión sobre esta.

"La radio cubana se enfrenta a una serie de desafíos en la actualidad. En Holguín, se debatió sobre la necesidad de conquistar las audiencias; de reinventarse; de aplicar la innovación y la ciencia. Para muchos la radio continúa siendo imprescindible en el entorno comunicacional actual, por su cercanía a las personas y por formar parte de su vida.

"La modernización del medio en esta era de la convergencia, plantea tener una mayor capacidad de influencia en las audiencias, sobre todo entre los jóvenes que poseen nuevas formas de consumo. Por ejemplo, los podcast tienen cada vez mayor demanda e incluso se automatizan con herramientas como la Inteligencia Artificial Generativa".

¿Entonces?

"Todavía nos queda mucho camino por recorrer, teniendo en cuenta estas nuevas lógicas de producción y distribución sonora. La radio debe mutar con nuevas plataformas y servicios; contenidos y lenguajes; canales y opciones para la interactividad. Y no asumir lo precedente tiene un costo alto con los públicos micro segmentados, que por cien años han visto evolucionar el medio desde la pequeña planta artesanal y comercial, hasta grandes creaciones que marcaron pautas en América Latina como 'El derecho de nacer'. Hay que adaptarse a los nuevos tiempos".



Yunior Estrella, director provincial de radio; Dayron Chang y Mirelis Fonseca



La pista tiene su reina

Los VII Juegos Parapanamericanos Santiago 2023 proporcionaron el escenario perfecto para que Omara Durand deslumbrara sobre la pista, una vez más junto a su guía Yuniol Kindelán, el compañero en su reinado.

La primera presentación en el Centro Atlético Mario Recordón reafirmó que si alguien quiere desbancarla en la categoría T12 (débiles visuales profundos) tiene que hacer un esfuerzo enorme, pues el crono de 23.59 segundos (s) garantizó su presencia en la final de los 200 metros (m) y fijó un récord para esas citas.



Omara Durand buscaba el triplete en Santiago 2023

Foto: Calixto N. Llanes

Atrás quedó la marca que había establecido en Lima 2019 (23.67s) y por si había alguna duda, la Durand de Cuba disolvió todas las posibilidades de la dominicana Manuela Jacinto (27.07) y la estadounidense Taylor Ruth Talbot (28.49).

El hito tenía pocas horas de vigencia cuando arrancó la gran carrera, y aunque al final se mantuvo intacto, Omara volvió a optimizar su desempeño de hace cuatro años, cruzando la línea de meta a los 23.63 s. Puro trámite, sin inquietarse dejó en plata a la venezolana Alejandra Pérez (25.63 s), tal y como ocurrió en el Campeonato Mundial de Paratletismo París 2023, mientras que la brasileña Lorraine Gomes (26.75) mereció la presea de bronce.

“Falta mucho, todavía no he cumplido”, dijo a Jit tras concluir la prueba del doble hectómetro. Fue una declaración de intenciones antes de sus siguientes salidas y viniendo de ella, las expectativas eran justificadamente altas.

En definitiva, mantuvo la supremacía continental en los 100 m igualando el mejor tiempo en estos eventos, que se encuentra en su poder desde la edición de Toronto 2015 (11.65 s). Así, aventajó a Pérez (12.58 s), a Gomes (12.80 s) y a la velocista local Nicole Estefanía Baeza (13.94 s), nadie pudo seguir el tremendo paso de la velocista santiaguera.

Con esa cosecha, llegó a las 13 preseas doradas en Juegos Parapanamericanos y todavía le faltaba correr los 400 m. Por tanto, su último compromiso le ofrecía la oportunidad de contabilizar la misma cantidad de títulos en citas regionales que en campeonatos del mundo.

El nombre de Omara Durand ya está grabado en la historia deportiva del país, no en vano es abanderada de nuestra delegación, junto a Robiel Sol, también campeón en Santiago 2023. En este punto, queda solo aplaudirla y disfrutar de su capacidad competitiva en los certámenes que estén por venir.

Retoman Juegos Escolares centrocaribeños

Desde este jueves y hasta el día 30 de noviembre, Venezuela acoge los VI Juegos Deportivos Centroamericanos y del Caribe Escolares, donde están representados 10 países de la región y Rusia, en calidad de nación invitada.

Se dieron cita alrededor de 2 000 atletas, cuyas edades se encuentran en el rango de los 15 y los 17 años, para competir en los estados de Miranda, La Guaira y el Distrito Capital, Caracas. De acuerdo con organizadores, se pretendía emplear la infraestructura de los V Juegos del Alba, realizados hace unos meses en tierras bolivarianas.

Treinta y cinco deportistas integran la comitiva cubana, todos con actividad

en los últimos Juegos Escolares Nacionales, quienes intervendrán en 10 de las 12 disciplinas programadas: Ajedrez, Atletismo, Boxeo, Lucha, Taekwondo, Natación, Tenis de campo, Voleibol, Judo y Levantamiento de Pesas.

“Es importante que desde edades tempranas empiecen sus competiciones internacionales ya que a veces el fogeo se dificulta en la etapa juvenil y social. Esa es la cantera de nuestras próximas filas y en este gran evento podrá demostrar sus resultados”, declaró a la prensa Roberto Reyes, director del Inder en Santiago de Cuba, quien funge como jefe de la delegación.

Igualmente, informó que los bisoños están acompañados por personal médico, fisiatras, entrenadores y directivos, para un total de 60 integrantes antillanos. La pretensión es obtener medallas en todas las pruebas convocadas, dijo.

Por la provincia indómita se enlistaron Sanay Salas, Natal y Fernández (Lucha), José Fernández, gladiador en el estilo grecorromano y Víctor Moya, entrenador de esa disciplina. También acudió Diovani Castillo, metodólogo de deporte Escolar.

Sin dudas, se refleja la buena cosecha en los Juegos Nacionales, pues Santiago de Cuba acumuló 13 preseas doradas en la Lucha y dominó esa justa, con el aporte de los tres seleccionados para asistir al certamen centrocaribeño.

El más experimentado entre los montañeses es César Manuel Tamames Soria, campeón del XIV Festival de Ajedrez Juvenil de Centroamérica y el Caribe 2023, categoría sub-18. Asiste a su tercera competición en arenas foráneas y estará desempeñándose en segundo tablero del equipo.

Antes de partir, el talentoso trebejista manifestó su orgullo por representar a Cuba en ese certamen multideportivo y adelantó que batallará por incluirse en las medallas.

Los primeros Juegos Deportivos Centroamericanos y del Caribe Escolares se organizaron en San Juan 2007, las siguientes ediciones tuvieron lugar cada dos años, en Puebla, Panamá, Armenia y Yucatán. Por tanto, Venezuela pudo rescatar la cita tras una prolongada interrupción, para bien de las nuevas generaciones de atletas.



Delegación cubana a los VI Juegos Deportivos Centroamericanos y del Caribe Escolares

Foto: Mónica Ramírez



Y se abrió la racha

Después de perder 3-1 la subserie con Artemisa, las Avispas santiagueras descendieron hasta el último lugar de la II Liga Élite del Béisbol Cubano y el enfrentamiento contra Sancti Spiritus no había hecho sino “acomodarlas” en la parte baja.

La tropa que dirige Eddy Cajigal inició su campaña fuera de casa con el pie derecho (1x0), pero salió del Estadio 26 de Julio vapuleada por los Cazadores (1x0, 13x1, 12x6), mostrando ofensiva discreta y un rosario de errores defensivos. Por muy parejo que esté el recuento entre los equipos, sus 24 pifias son la peor cuota del torneo.

El momento dulce que vivía Artemisa comprometió a los lanzadores, fíjense que el staff indómito vio aumentar su promedio de carreras limpias, de 3.18 a 4.59, para una lid que ahora mismo tiene como marca general 4.36.

Lo más destacado entre los bateadores estuvo a cargo de Francisco Martínez, líder en average en el equipo (.343), además del aporte jonronero de los refuerzos Andrés de la Cruz y Leonardo Montero, este último encabeza ese apartado en la escuadra (2).



Las Avispas necesitan aumentar su ofensiva

Foto: Alejandro Cebrecó Duvergel

No hay mucho que decir, los artemiseños devolvieron el golpe inicial con creces e iniciaron la bajada de Santiago. La racha negativa se abrió ante Sancti Spiritus, luego del nocaut (10x0) y la derrota (10x6) ya solo se podía aspirar a empatar la subserie, aunque evidentemente estaba costando maniatar al rival, tanto como vulnerar a sus serpentineros.

Con estos resultados, el balance “rojinegro” era de cinco victorias y nueve reverses. Por otra parte, el equipo de Industriales despegó y se aferra al liderato (10-4), le siguen los Gallos espirituanos (8-5), Artemisa (7-7), Matanzas (6-7) y Las Tunas (5-9), para terminar la lista con el elenco montañés.

Sigue padeciendo el Oriente, los Leñadores tampoco acababan de avivarse y los Leones de la capital se están convirtiendo en sus verdugos. Una vez concluidos estos compromisos particulares, los tendremos de rivales en el Estadio Julio Antonio Mella, será un choque en el que ambos conjuntos intentarán salir a flote.

Ojo, los próximos duelos pueden ser importantes ya que el Campeonato Panamericano Sub-23 se desarrollará desde hoy y hasta el 30 de noviembre en Nicaragua, por lo que habrá algunas ausencias en la II Liga Élite, durante la semana.

Las Avispas prescindirán de Euclides Pérez, Carlos Alberto Monier, Reynaldo Ariel Álvarez y Leonardo Montero, reitero, el receptor villaclareño es uno de los que mejor lo está haciendo. Tampoco estará el estratega Eddy Cajigal, quien dirigirá al seleccionado nacional en tierras nicaragüenses.

Con esto presente, la escuadra santiaguera habrá de ajustarse. Sin dudas, los primeros pasos en la Liga se han vuelto espinosos, dentro y fuera del Estadio Guillermon Moncada, para el regreso se anuncian nuevamente los Cazadores ¡A sacudir el panal!



Santiago de Cuba enfrentó eficazmente las lluvias

Luis Alberto Portuondo Ortega

De eficaz calificó el General de División y Jefe del Estado Mayor Nacional de la Defensa Civil, Ramón Pardo



Guerra, a las medidas de la provincia en función de mitigar vulnerabilidades ante las lluvias que afectaron a la región oriental del país del 17 al 18 del mes en curso.

En la evaluación realizada junto a dirigentes políticos, gubernamentales, de las fuerzas armadas y de sectores estratégicos, el vicegobernador, Manuel Falcón, precisó que “las precipitaciones incrementaron en 23 millones los metros cúbicos más el almacenamiento de los embalses de la provincia, que ahora están en un 88 % y fueron protegidas 17 689 personas en casas de vecinos y familiares, así como 3 327 cabezas de ganado”.

Se dio a conocer que 26 comunidades quedaron incomunicadas de manera temporal -agrupando a 5 169 personas- y que se restableció el enlace con el resto del territorio. Las 244 afectaciones al servicio eléctrico fueron resueltas y, en ese sentido, Pardo Guerra indicó “mantener la vitalidad de los grupos electrógenos de emergencia, que son muy necesarios para los servicios fundamentales a la población y a la economía”.

José Ramón Monteagudo Ruiz, primer secretario del Comité Provincial del Partido, aseguró que se realizaron

intercambios con alrededor de 2 000 santiagueros y constató en cada lugar las vulnerabilidades, “demostrando que la prevención nos hace fuertes ante eventos de cualquier índole”.



El trabajo efectivo de la Federación se realiza con el ejemplo

Luis Alberto Portuondo Ortega

“La Federación de Mujeres Cubanas no fue creada para los tres pesos de cotización; fue creada para enamorar con el ejemplo, para sumar, para representar en todo momento a las féminas, porque se es federada en todo momento: en la casa, en el trabajo, en el barrio”, sentenció la menuda joven sanluisera Aldeidis Nuviola Riela, al intervenir en la sesión plenaria de la Asamblea Municipal XI Congreso de la FMC.

En la cita se habló de inflación, violencia de género, empoderamiento de la mujer, “en un contexto en el que las consignas no dicen mucho y si el aprovechamiento de las oportunidades, hay que saber cómo y cuándo llegar a la mujer y a su familia”, dijo la radialista Yusmari Bertolin, ante Zaida Correa Gutiérrez, miembro del Buró Ejecutivo del Comité



Provincial del Partido; Yusmaikel Valier Ramírez, primer secretario en San Luis; Yaneidis Pérez Cruz, miembro del Secretariado Nacional de la FMC, y Elena Castillo Rodríguez, secretaria

general de la organización en Santiago de Cuba.

Las 150 delegadas -que expresaron su solidaridad con las mujeres y el pueblo palestino-, reconocieron “la necesidad de

potenciar el trabajo preventivo, no solo en el embarazo en la adolescencia sino con los niños y jóvenes para evitar la indisciplina social que, en no pocas ocasiones, pulula”, según Midelis Vicet.

La Asamblea congratuló a Nelía María de La Peña Rojas, que ese día -23 de noviembre-, cumplía 62 años de graduada del curso de Corte y Costura Ana Betancourt, “concebido por Fidel y Vilma para mujeres, principalmente del campo”, detalló Nancy Benzant Milanés, también fundadora de la organización.

En el cónclave se eligió, además, al nuevo Comité Municipal y su Secretariado, al frente del cual fue ratificada Yaniset Venegas Frómata y presentadas las delegadas a la Asamblea Provincial. Este sábado se desarrollará la correspondiente al municipio cabecera, que dará fin al proceso orgánico del XI Congreso a ese nivel.

Alternativa local para construir viviendas en San Luis

Yaniuska Pérez Verdecia

La producción local de materiales de la construcción es una opción decisiva en la recuperación de la vivienda.

Su fabricación en San Luis reporta notorias ventajas socioeconómicas y agiliza la conclusión de hogares, refiere con orgullo Rubén Suárez Tejeda, ceramista del Establecimiento de la Empresa de Producción de Materiales de la Construcción (EPROMAC) en San Luis.

Con más de 35 años dedicados a este oficio, este trabajador, conoce al dedillo el proceso para lograr ladrillos de barro con calidad, una de las producciones físicas de la entidad sanluisera, cuyo encargo estatal incluye también, la confección artesanal de elementos de pared, piso, además de otros materiales de cerámica.

Vladimir Núñez Izquierdo, director de la entidad, asegura que hoy muestran mejores resultados que en etapas anteriores, “se cumplen los indicadores económicos; gran parte de los productivos, aunque las limitaciones con los

portadores energéticos y recursos como el cemento y áridos, en ocasiones, obstaculizan los deseos de hacer”.

“Contamos con 92 trabajadores, algunos vinculados, que hoy aportan a la producción de 3 mil 100 ladrillos de lajas y más de 16 mil de barro mensuales, arena artificial, polvo de piedra, grava, losetas hidráulicas, y otros materiales como rajoncillos, rajón, lajas de piso, etc; que son extraídos de la cantera natural ubicada en la comunidad de la Cristina en el Consejo Popular Estrella Roja”, acotó el joven directivo.

Cohesión, organización, respeto y compromiso se respiran al entrar en el Establecimiento de la Empresa de Producción de Materiales de la Construcción (EPROMAC) en San Luis.

Allí se apuesta, contra viento y marea, por la producción local de materiales, una importante alternativa que permite la construcción y rehabilitación de viviendas en tiempos en que se pide creatividad y soluciones prácticas ante los problemas.

