



De celebraciones la UEB Propaganda y Eventos

Mayte García Tintoré

Los trabajadores de la UEB de Santiago de Cuba recibieron el reconocimiento y la felicitación, por formar parte de la Empresa Nacional de Propaganda y Eventos que obtuvo la condición de colectivo Vanguardia Nacional.

Para la tropa santiaguera fue un orgullo recibir la bandera, de manos de Katia María Rodríguez Ramos, Secretaria General del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Cultura, quien agradeció el acompañamiento de los más de 1 000 trabajadores de esta entidad a lo largo y ancho del país.

“Con la alegría y la satisfacción de saberse unidos, articulados, con las tareas sobrecumplidas, manteniendo un ejercicio de constante crecimiento, hoy nos satisface felicitarlos a todos por sus significativos aportes y resultados en la emulación socialista correspondiente al año 2023.

“Este colectivo se destacó en el cumplimiento de sus deberes sindicales de manera excepcional, con donaciones de todo tipo, con aportes económicos y humanos; muestra de la cohesión entre sus organizaciones: sindicato, administración, Partido y la UJC. Ustedes representan el sentido de dignidad, patriotismo e intransigencia revolucionaria heredados de los fundadores de la nación cubana”, acotó la Secretaria General.



Nurka Bell entrega Reconocimiento Especial al director UEB



Reconocidos con la “Raúl Gómez García”
Fotos: Boris de la Torre



Daimarelis Torres Secretaria de la Sección Sindical y Maikel Boijoli, director reciben la bandera

En el acto, presidido por Nurka Bell Calzado, miembro del Buró del Comité Provincial del Partido, se entregó la medalla Raúl Gómez García -la más alta condecoración que confiere el Sindicato Nacional de la Cultura a quienes han consagrado parte de su vida al sector-, a ocho trabajadores: Carlos Ramos Ferra, Jorge C. Escalante Junqueira, Gabriel A. Argota Palmeiro, Juan C. Fonseca Santamarina, Florentino A. López Almenares, Reyna Hierrezuelo Hernández, Rafael Lorenzo Fong

Castellanos y Francisca Cumbá Savigne.

Asimismo, por sus resultados relevantes y su aporte económico y social, el Buró Provincial del Partido y el Gobierno otorgaron a la UEB Propaganda y Eventos de Santiago de Cuba un Reconocimiento Especial.

Maikel Boijoli Baró, director de la UEB santiaguera, al reconocer a su colectivo dijo que para cumplir con los planes productivos, lograr crecimientos significativos y estables, incrementar la eficiencia económica, la productividad, el ahorro de

portadores energéticos, para lograr disciplina y calidad de los servicios -a tono con las transformaciones económicas que vivimos-, se precisa estrecha cohesión entre todas las áreas de trabajo y lograr siempre un ambiente laboral armónico.

“El compromiso de nuestro equipo de dirección y del colectivo de trabajadores es seguir dando lo mejor para mantener y superar los niveles de producción, siendo consagrados, éticos, creativos, eficientes; y continuar unidos junto al Partido y el Gobierno, porque todos Somos Cuba”.

A las puertas de Santiago de Cuba, ExpoCaribe 2024

Angela Santiesteban Blanco

Cuando faltan pocos días para que se abran las puertas imaginarias de Santiago de Cuba al Caribe y más allá, según datos preliminares se han confirmado hasta el momento 229 contratos de empresas nacionales, 22 países y más de un centenar de expositores.

La intención de la edición 19 de ExpoCaribe es intensificar las acciones para crecer en la cifra de participantes.

Igualmente, avanza la contratación de los diferentes espacios en el recinto ferial del Teatro Heredia de Santiago de Cuba, donde se desarrollará la segunda Feria en importancia de Cuba del 26 al 29 de junio próximo.

Como se ha venido informando por el Comité Organizador, el evento se efectuará en medio de un complejo escenario de la economía cubana, y se espera que la Feria será el marco propicio para las oportunidades de negocios e inversiones, así como continuar con el encadenamiento productivo y de servicios que ayudará a seguir ampliando los lazos comerciales entre las entidades participantes.

ExpoCaribe propone a los asistentes una amplia gama de opciones en diversas ramas de la economía como la construcción, el transporte, la salud, el agroforestal y agropecuario, la minería, la cultura, la elaboración de bebidas, refrescos y alimentos, entre otros.

Según el programa, se fija para el 26 de junio su inauguración que tendrá como primera actividad la visita de los jefes de Delegaciones Oficiales al Cementerio Santa Ifigenia y a media mañana se prevé la ceremonia de Inauguración de ExpoCaribe 2024 en la sala principal del Complejo Cultural Heredia, donde intervendrán personalidades invitadas.

Concluida su apertura, en el propio lugar se presentará por el Ministerio de Comercio Exterior y la Inversión Extranjera (Mincex), la cartera de oportunidades de negocios con inversión extranjera y la oferta de bienes y servicios exportables cubanos.

En esa propia mañana está programada la Cancelación Postal Rememorativa por una representación del Grupo Empresarial de Correos de Cuba.

Por último quedará inaugurada oficialmente el área expositiva y recorrido por los diferentes stands. En el horario de la noche tendrá lugar la Gala Cultural que ofrecerá el Gobierno de Santiago de Cuba a los participantes en la Sala principal del Teatro Heredia, convertido por esos días en el recinto ferial.

Para el 27 de junio se anuncian las visitas profesionales y



los encuentros bilaterales. Asimismo, se realizarán intercambios en talleres sobre:

El estudio de los nichos productivos con las provincias orientales; la presentación de la Estrategia de Trabajo de Brasil el Caribe; Experiencia de la utilización de Bonos Azules en Belice y la Guía para el uso de la herramienta estratégica para la incorporación de reducción del riesgo de desastre y la adaptación al cambio climático, las iniciativas de desarrollo y adecuación al contexto cubano.

Estos intercambios se realizarán en el Salón de los Vitrales de la Plaza de la Revolución Antonio Maceo.

En el horario de la tarde el panel número cinco versará sobre las Alianzas Estratégicas entre sectores para potenciar las exportaciones hacia el Gran Caribe.

Mientras que en el ‘Meliá Santiago’ sesionará el encuentro de Cámara de Comercio y de igual manera permanecerán las visitas profesionales a la Feria y el Encuentro de Agencias Reguladoras del Caribe, este último tendrá lugar en el Salón de los Vitrales de la Plaza de la Revolución santiaguera.

En la agenda de trabajo de la 19 edición de ExpoCaribe 2024, se programa para el 28 de junio el Foro Empresarial con la presentación de proyectos patrocinados por los gobiernos locales; también se desarrollarán los encuentros B TO B. Mientras que el 29 se efectuará la ceremonia de clausura de la presente edición de ExpoCaribe en el Complejo Cultural Heredia.

Ya la Feria es una realidad, y el ‘Heredia’ se convierte en un escenario importante para el intercambio no solo en lo económico sino también social y cultural, entrelazada con los objetivos de desarrollo sostenible y las estrategias de desarrollo local con el fin de promover el comercio y la inversión extranjera y el intercambio de conocimiento para los países de la región.

Para que no quede solo en el recuerdo

Angela Santiesteban Blanco

El poblado de El Caney (antiguamente San Luis de los Caneyes), es uno de los más renombrados en la provincia de Santiago de Cuba y un poco más allá.

Dice la leyenda que cuando la diosa aborigen Atabex o Atabeyra, señora de las fuentes y los ríos en la mitología taína, bajaba de las montañas sagradas a mojar sus pies en los ríos de El Caney, dejaba una herencia de bendiciones para esta mítica tierra, prodigiosa en la variedad, dulzura y el perfume de sus frutas.

De acuerdo con documentos hallados en el Archivo del Arzobispado de Santiago de Cuba, el poblado fue fundado oficialmente el 19 de agosto de 1539 con el nombre de la comunidad india de San Luis de los Caneyes.

Son muchos los lugares emblemáticos de este terruño. Recuerdo cuando era niña entre los paseos habituales por diferentes espacios de la urbe, mis tías me llevaban a El Caney, pero específicamente, al Fruti Caney o Fruti Cuba, símbolo de la identidad cultural del poblado, un sitio de obligada visita.

Desde su surgimiento en la década del 1960, ha sido objeto de diversas reparaciones, dicen los pobladores más antiguos que el Fruti ofertó desde una suprema de piña hasta ricos helados de frutas de diversos sabores, pasando por toda una gama de mermeladas y jugos. Era una gran cafetería donde se degustaban frutas y golosinas. La tablilla llena anunciaba jugos, batidos, cocteles de frutas; sus neveras expositoras estaban atestadas de frutas naturales: tajadas de mango, piña, zapote, nispero, marañón y helados, daba trabajo escoger alguno entre tanta variedad.

Etapa de una casi paralización total

Luego fue cayendo en el olvido, las ofertas fueron disminuyendo, era muy difícil ver una tablilla cargada de productos. Con la llegada del programa Santiago Arde, movimiento constructivo y de rehabilitación en los años 2017-2018, se sometió a otra remodelación con un proyecto del Conservador de la Ciudad, materializándose varios objetos de obra que comprendieron la cubierta, la carpintería de madera y la herrería, entre otros.

Sus ofertas volvieron a ser variadas, siempre había presencia de las frutas de ocasión en sus diferentes formas, naturales o procesadas, imponiéndose la calidad entre oferta y servicio.

Hoy la realidad es otra. En días pasados, por razones personales visité el centro del poblado, la mirada se me fue hacia el emblemático lugar y mi vista no concebía lo que estaba ante mí. Dos trabajadoras sentadas con una mesa delante trataban de vender salsa picante y mermelada, mientras que en el salón no había nadie y mucho menos en la cancha, la nevera expositora y la tablilla vacías. El área



de elaboración en total soledad y la cámara fría solo tenía un pomo con mermelada.

Al intercambiar con los trabajadores me manifestaron que hace tiempo están padeciendo de esa situación y nadie se hace cargo de buscar un camino favorable para transformar la situación. Según me comentaron, cuando eran UEB hacían gestión de compras y lograban mantener la oferta.

“Desde hace un tiempo pasamos a Compay Tiago, y dentro de esta a Pro Santiago, dirección que no se siente responsable del centro y no nos suministra ningún tipo de producto, lo que nos han dicho es que hagamos gestiones por nuestra cuenta para vender caldosa por ejemplo”.

Lo cierto es que el Fruti duele verlo así, si partimos de que está enclavado en un lugar donde abundan las frutas. También supe que ese colectivo laboral cobró recientemente el mes de abril y tampoco la empresa tiene el dinero para pagarle el salario correspondiente a los meses de mayo y junio.

Mientras tanto...

El lugar está subutilizado, donde hablando claro los trabajadores pasan el horario laboral mirándose las caras.

La administración, que es la principal responsable de que la unidad funcione, ha orientado a sus trabajadores de que tienen que realizar sus propias gestiones para que brinden servicios. ¿La realidad? En El Caney se pierde una gran cantidad de frutas por diversas causas, mientras que los habitantes del lugar y los santiagueros que van hasta allí, deben pagarlas a precios exorbitantes, y desgraciadamente el lugar donde habitualmente se expendían ha caído en un letargo que hace mucho daño a todos.

Ya el caminante no puede al mediodía degustar un refrescante jugo y mucho menos un helado como hace un tiempo atrás. Ahora de vez en cuando venden arroz con vegetales, pizza o cualquier otro producto, tirando por tierra su objeto social, como su nombre lo indica, Fruti Caney o

Fruti Cuba, un espacio para la degustación de esos productos y a precios módicos.

No es posible que por el cambio de Empresa un vaso de jugo tenga un precio de 15.00\$. Pregunto, con el reordenamiento económico la Gastronomía Popular va camino a desaparecer. Los empleados del lugar me hablaron de arrendamiento del local, vuelvo a preguntar ¿qué queda para las personas de bajos ingresos y los vulnerables?

Según los pobladores que pasaban cerca y entrevistamos: refirieron que “las ofertas son casi nulas”; “es una falta de respeto mantener sin ofertas un lugar que se remozó y quedó tan lindo, además de lo que costó”; “oiga, usted pasaba por ahí y mataba la sed con un vaso de jugo de cualquier fruta, sabemos que hay problemas con el azúcar, pero natural da igual, aquí las frutas son muy dulces”; “muchos padres garantizábamos la merienda, una balita de jugo tenía un precio mínimo, éramos ricos y no lo sabíamos”...

Estos y otros muchos criterios ponen sobre el tapete que el lugar es imprescindible para los caneyenses. Entonces no podemos dejar perder el Fruti ni mucho menos buscar la variante del arrendamiento como la única opción, es verdad que los tiempos que corren son muy difíciles pero cuando se quiere se puede, si existe empeño, sentido de pertenencia, amor por la gestión que realizan a favor del pueblo.

Se impone detener los problemas y buscar fórmulas para lograr el éxito desde ya; los administrativos del sector deben ocuparse y preocuparse por lo que está sucediendo. Creo que existe falta de gestión, de creatividad y entrega. Va siendo hora de que se trabaje en dar solución a lo que sucede actualmente.

Hay que buscar la forma de que ese bello lugar vuelva a ser lo que un día fue, un sitio donde además de mostrar lo autóctono de El Caney o San Luis de los Caneyes, haga gala de las frutas de esta pródiga tierra.



“Nuestro caso debe ser reevaluado”

Yisel Vidal Asencio, vecina de Corona No 1007 e/ Trocha y San Fernando, nos dice: “Tengo cinco hijos menores de edad, y mi hija mayor, de 15 años, está embarazada; tiene ocho meses y es estudiante del preuniversitario Rafael María de Mendive, y su pareja está en el Servicio Militar para en septiembre comenzar en la universidad.

Mi situación antes era muy compleja, pues mantener a cinco muchachos en las actuales circunstancias es muy difícil, pero ahora empeora con el embarazo y la llegada de un bebé a la familia.

Por eso decidí buscar ayuda y en el Servicio Social del policlínico Camilo Torres me informaron que debíamos ver a la Trabajadora Social del área para que tuviera conocimiento del caso. Cuando contactamos con ella, solicitando una ayuda económica para mi hija embarazada menor de edad, me explica que debo presentarle varios papeles para el expediente, que eran los certificados médicos de mis hijos que son bajo peso, el mío que soy hipertensa crónica con rasgo siclémico, más los papeles míos de cuentapropista.

Cuando tuve todo lo que me pidieron se lo entregué a

finales de abril, luego al llamarla para saber de mi caso me respondió que el expediente se entrega del 1 al 10, y mis papeles llegaron después, por tanto debía esperar al otro mes.

En mayo, me comunicó de nuevo con la trabajadora social y me dice que por el tema de la corriente no ha podido poner mi expediente en el sistema; algo insólito pues la corriente alterna los horarios, cuando se va por la mañana hay fluido por la tarde y viceversa,

Luego vino a mi casa con otra compañera a llenar unos papeles, y hablaron con el padre de mis hijos, con el que no mantengo relaciones y estamos divorciados, aunque vivo en su casa con mis cinco hijos porque no tengo donde vivir.

Al llamar a la Trabajadora Social en junio, porque no tenía noticias de ella -y ya mi hija con 8 meses de embarazo- me dice que no me habían aprobado la asistencia social porque el padre de mi hija tenía que trabajar para poderle dar la ayuda económica que necesita.

No creo justo que mi hija, que clasifica entre las personas vulnerables y que requiere ayuda, por su edad y

su estado de gestación, deje de ser atendida solo porque su padre no trabaje, pues yo no tengo condiciones ni recursos para garantizarle durante su embarazo, parto y posparto, la atención y alimentación requerida, pues tengo otros 4 muchachos a los que mantener y vivo en condiciones precarias.

En reiteradas ocasiones he solicitado ayuda, pues vivimos muy mal (las paredes de mi vivienda son de los vecinos colindantes, el frente de la casa es de cartón y de tablas, el techo de zinc y mis hijos duermen cuatro en una cama y en otra los demás); esta situación es del conocimiento de la trabajadora social y de los factores correspondientes; en varias ocasiones los compañeros de Vivienda han venido a visitarme, tiran fotos de la casa entera, pero en la concreta no he sido beneficiada y mi problema empeora.

Considero que nuestro caso debe ser reevaluado, mi hija pare el mes que viene y ni ayuda económica ni mejoran las condiciones de vida de mi casa, y con lo que gano apenas me alcanza para ponerle en la mesa un plato de comida a cinco muchachos. Necesito una respuesta. No puedo más con esta situación”.

Saavedra, un hombre tenaz

Indira Ferrer Alonso

Fue una entrevista llena de anécdotas: de sus vivencias en los primeros años de la televisión, en Tele Rebelde de la que es fundador en esta provincia; de su labor en el Instituto Cubano de Artes e Industria Cinematográfica (ICAIC); de su trabajo como periodista y director de las emisoras Radio Mambí y Radio Siboney, en esta ciudad.

El santiaguero José Ramón Saavedra Rado tiene un arsenal de fotos que inmortalizaron esos momentos. Y habla con satisfacción de cuando no existía el video tape y las cámaras que hoy forman parte del patrimonio del Museo de la Imagen eran las más modernas para realizar las producciones de la pantalla chica.

“Yo era operador de sonido y viví momentos muy emocionantes: nos pasábamos la tarde entera ensayando las aventuras, que se transmitían en vivo a las 7:30 p.m. Esos dramatizados se acababan a las 8:00 p.m., empezaba el Noticiero Nacional y teníamos una hora para desmontar todo el set y armar el ring de boxeo, por ejemplo. Y todo el mundo, incluyendo a los actores, participaban en aquella tarea... así hacíamos musicales, novelas...”, comentó.

Tuvo la oportunidad de integrar equipos de prensa que transmitieron momentos memorables como el desembarco simbólico por Las Coloradas en el primer bojeo a Cuba luego del Triunfo de la Revolución.

¿Cine, radio o televisión? ¿Qué marcó más a Saavedra?

“Como periodista trabajé en los tres medios y cada uno tuvo una influencia esencial en mi formación. En Tele Rebelde aprendí muchísimo; en la radio no era solo un directivo, traté de hacer de todo allí y que mis compañeros también fueran capaces de asumir cualquier tarea.

“Al tiempo colaboraba con el Periódico **Sierra Maestra**, donde escribía sobre cine y diseñaba los volantes que se imprimían allí para dar a conocer la programación cinematográfica de la provincia. Había que incrementar la recaudación.

“En aquellos tiempos conocí a muchas personalidades de la industria cinematográfica internacional, que visitaron Santiago de Cuba y me correspondió coordinar la atención que se les daba. También formé parte de un grupo de compañeros que viajamos a Gran Tierra de Baracoa para fundar el semanario *Maisí*”.

El Comandante Juan Almeida fue una persona especial para Saavedra...

“Sin dudas lo fue. Tengo muchísimas anécdotas y sobre todo un orgullo muy grande de haber contado con su confianza, de haber trabajado junto a él en varias ocasiones y de haber hecho muchas fotos de diferentes momentos de su labor como Primer secretario del Partido en la antigua provincia de Oriente.

“Era un hombre muy afable, humilde y afectuoso en el trato a sus compañeros, pero sobre todo era incansable, tenaz, y eso me marcó para toda la vida”.

¿Qué ocurrió en 1976?

“Ese también es un bello capítulo de mi vida. Estuve en el Batallón Santiago, en Luso, el Frente Este. Fui seleccionado



Foto: Cortesía Saavedra

como uno de los cifradores y mi trabajo era descifrar los mensajes que llegaban desde Cuba y desde la capital angoleña...

“Un día descubrimos que existía un laboratorio de fotografía cerrado en la ciudad y logramos echarlo a andar. Y aquello fue muy útil. Hasta hoy, uno de mis mayores orgullos es que muchas de las fotos que hice integran el álbum que se le entregó a nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, con imágenes de aquel frente.

Saavedra, sin duda son recuerdos muy emotivos; sin embargo, usted goza de reconocimiento a nivel nacional por lo que ha logrado luego de jubilarse... A sus 75 años, y junto a Yolanda, su esposa, ostenta importantes distinciones como productor de alimentos. ¿Cómo comenzó esta experiencia?

“Hay que ir un poco atrás. Mi esposa y yo nos jubilamos, ella es filóloga y por más de 30 años se desempeñó como profesora de la Universidad de Oriente y decidimos mudarnos para la ciudad porque durante décadas vivimos en Santa María, en una casa con un terreno maravilloso en el que se producía todo tipo de viandas, granos, hortalizas, también tuvimos un convenio con la Empresa Porcina. Sin embargo, como ambos trabajábamos teníamos personas encargadas de aquellas labores.

“Luego de la jubilación y de comprar esta casa, aquí en el reparto. Sueño, construimos y creamos las condiciones necesarias para arrendar habitaciones a turistas extranjeros. Esa es una actividad que disfrutamos mucho, y que todavía realizamos, aunque el turismo ya no es lo que solía ser antes de la pandemia de covid-19.

“Pero volviendo a su pregunta, en el 2021 los Comités de Defensa de la Revolución comenzaron a promover el movimiento ‘Siembra tu pedacito’ y en la Mesa Redonda vimos a Gerardo Hernández Nordelo, el coordinador nacional, mostró cómo él y otras personas producían alimentos en casa.

“Y le dije a Yola: ‘nosotros también podemos hacerlo’ y al amanecer subimos para la placa a limpiar y preparar el espacio para sembrar. Conseguí las primeras canaletas, la tierra para llenarlas... hasta en tanques viejos cultivamos”, dijo Saavedra.

Al respecto, la mujer cordial y refinada que ha compartido 47 años de su vida con este soñador y hacedor incansable, recordó.

“Al principio no estaba segura de si tendríamos buenos resultados, pero él y yo somos uno solo y cualquier proyecto que uno emprenda, el otro lo sigue y lo apoya hasta el final.

“Nosotros nos pasamos todo el día allá arriba (en la azotea), trabajando”, apuntó.

¿Y qué han sembrado, Saavedra?

“Imagínese: diferentes variedades de habichuela, ají, tomate, plantas medicinales, especias, malanga, plátano, guayaba, calabaza, zanahoria, berenjena y otros. También tenemos abejas meliponas... “Pero lo más significativo es que hemos ido integrando a nuestros vecinos, y hoy tenemos un proyecto que incluye a 27 productores. Eso nos permitió ganar en dos ocasiones la categoría de Referencia Nacional por los resultados relevantes de nuestra familia y de la cuadra del Movimiento de la Agricultura Urbana, Suburbana y Familiar (AUSUFAM).

“La mayor satisfacción que podemos sentir es que somos útiles a nuestros vecinos, a centros educacionales, casas de niños sin amparo familiar, hospitales, hogares maternos y otras instituciones en las que hemos donado parte de nuestras producciones. Además, estamos contribuyendo a que otras familias mejoren su alimentación y disminuyan gastos porque cultivan parte de lo que necesitan. También colaboramos con organopónicos y centros laborales, entregando semillas y otros insumos.

“Tenemos un grupo de mujeres creadoras, un círculo de interés pioneril, hacemos ferias en coordinación con los compañeros de la Apicultura para vender miel y derivados a precios asequibles, priorizando a las familias con niños, embarazadas y ancianos”.

Ustedes han sido merecedores de muchos lauros, pero también han tenido en su hogar la visita de grandes personalidades...

“Esta labor nos ha traído muchas alegrías. Hemos recibido aquí al Primer Secretario del Partido y presidente de nuestro país, Miguel Díaz-Canel Bermúdez; al Comandante de la Revolución Ramiro Valdés; a Roberto Morales Ojeda; a Manuel Marrero Cruz; a Gerardo Hernández, a Elizabeth Peña, la jefa nacional de AUSUFAM; a los primeros secretarios del Partido en la provincia Lázaro Expósito, José Ramón Monteagudo Ruiz y Beatriz Johnson Urrutia, así como Manuel Falcón Hernández, el gobernador, y muchas otras personalidades”, concluyó.

A José Ramón Saavedra Rado nunca le han asustado los nuevos proyectos; al contrario, es un hombre que no para de buscar soluciones, de pensar cómo ser útil a su familia y a la comunidad; y ello le ha ganado un prestigio que trasciende los límites de Santiago de Cuba. Pero, sobre todo, lo convierte en un ejemplo de cuánto puede lograrse a cualquier edad cuando hay voluntad y ganas de hacer.

PROTAGONISMO DE LA MUJER EN CADECA

Mercedes Acosta Fornaris

El emprendimiento, la labor responsable, virtuosa y cabal de las cubanas se revela en todos los espacios de la nación. No existe oficio donde no se destaque con especial acento el desempeño de las mujeres, a ultranza de diferentes riesgos.

Así se constata en las Casas de Cambio, SA, CADECA -próxima a celebrar su aniversario 30-, con el especial premio de tener su plantilla cubierta con el 66 % de mujeres, acreedoras de respeto y admiración por todo cuanto han hecho y hacen para contribuir a la economía del país.

Allí, en Aguilera No. 508, entre Reloj y Clarín, está emplazada la sede principal, donde siempre está Annia Rojas Domínguez, directora provincial de las Casas de Cambio, y líder en su sistema, no solo por los resultados de la institución, sino por ser proa de un colectivo de mujeres, identificadas con su quehacer.

Al decir de la directora, “las mujeres se desempeñan como cajeras, supervisoras y dirigentes, con un alto sentido de pertenencia por su labor. En este trabajo no basta el conocimiento, a la par deben marchar la responsabilidad, honradez, ética y dedicación acuciosa para no equivocarse. Se maneja constantemente el efectivo nacional y se le da atención a las monedas extranjeras”.

Pudiera parecer un ejercicio práctico contable, pero va más allá, pues “el servicio de canje es amplio en todas nuestras unidades, al incluir todo tipo de divisas. Las extracciones se hacen a través del post, TPV con tarjetas nacionales e internacionales. Y las operaciones de recanje (venta en MLC

a la población) a través de la plataforma de ticket y luego para hacer efectiva la compra, se cita a los interesados a las sucursales.

“También nuestros establecimientos asumen los depósitos de efectivos de entidades y personas naturales en moneda nacional y divisas varias, cobros de impuestos aduanales, pagos de la asistencia social por nómina electrónica, cobros de impuestos de la Onat, ventas de tarjetas prepagos en MLC de Bandec, y de las clásicas, con la posibilidad de poder recargarse desde el exterior; así como depósitos y extracción del monedero de ETECSA.

“Nuestras sucursales y casas de cambio se encuentran emplazadas en Aguilera, Ferreiro, Centro de Negocios, Inmobiliaria Siboney, en los hoteles Casa Granda y Santiago, en el aeropuerto Antonio Maceo y en Palma Soriano. Y uno de los servicios más demandados por la población es la



extracción de dinero, mediante las tarjetas magnéticas”.

“Ante momentos de afectaciones por déficit de efectivos hemos aplicado alternativas viables para abarcar la mayor cantidad de personas, entre ellos jubilados, que han depositado su confianza en nuestro proceder”.

Annia tiene 16 años de trabajo en CADECA, seis en su condición de directora, justamente en un periodo difícil, donde la pandemia y el recrudescimiento del bloqueo, puso a prueba su capacidad y entereza, y la de todas las compañeras, quienes hoy se mantienen consagradas y competentes.

Así también está Lidice Brenda González Pagán, fundadora de CADECA, por lo que cumplirá, tres décadas en ese ejercicio. Por eso su experiencia y dominio como subdirectora cuentan, y la alienta el orgullo de haber permanecido en una actividad de mucha entrega.

“Ha sido mi único centro laboral y me siento satisfecha. Dedico todo el tiempo al trabajo y trasmito conocimientos a las nuevas generaciones. El desempeño en CADECA es eso: responsabilidad, ética y sentido de pertenencia”.

CADECA se creó en 1994 y desde entonces ha ido fortaleciendo su objeto, en correspondencia con los necesarios cambios, a favor del cumplimiento de la política monetaria. En los 30 años transcurridos esta institución ha mostrado resultados sostenibles, de ahí que, este año recibiera la condición de Colectivo Distinguido, otorgado por el Sindicato de la Administración Pública. Y es que el sistema en Santiago de Cuba exhibe fortaleza en toda su actividad, sobre todo por la participación protagónica de la mujer, esa flor vigorosa, empoderada y tierna de su condición natural, que rompe barreras y hace invencible la obra.

El amor todo lo vence



M.Sc. Milagros Alonso Pérez

“Mi niño, de 14 años, presenta una condición llamada agenesia del cuerpo caloso, con complicaciones como parálisis cerebral y encefalopatía, lo que le impide caminar y hablar, solo gorjea.

“Desde la cama me comunica todo con sus ojitos” -un mar de emociones y pensamientos le hace llegar Darvis Darcel a su madre abnegada, Danexis Martínez Ferrera, residente del poblado de El Cristo-. “Nació normal, y a los seis meses le diagnosticaron la parálisis que impide su locomoción.

“En aquel entonces yo era estudiante de Medicina, con apenas 18 años; tras la noticia tomé la decisión de cambiar a la carrera de Licenciatura en Rehabilitación. Me gradué para ayudar a mi hijo, conocer más e interactuar con otros infantes que tienen diferentes características y discapacidades.

“Inicialmente laboré en el Policlínico de la localidad; ahora me dedico solamente a ejercitar a Darvis, le leo, converso... Él ama la música, el teléfono, la computadora y la televisión, en particular, ver deporte. Para mí sería importante recibir ayuda social y apoyo, con poder comprar un pañero es suficiente, ya que él no presenta control de esfínteres”.

Danexis también ejerce como vicepresidenta de inclusión en la ayuda social y económica en la filial de Santiago, de la Asociación Cubana de Personas en Situación de Discapacidad Intelectual (ACPDI), de reciente creación nacional -hace un año-, y territorial, en abril de 2024. Esta tiene la finalidad de aglutinar, no solo a quienes enuncian las siglas, también a sus representantes y familias.

Con alrededor de 200 integrantes que día a día suman más, han desarrollado iniciativas hasta la fecha, como el intercambio con padres, Consejos de Dirección y estudiantes durante las visitas a escuelas, dígame la ‘Guillermo Granado’.

Sierra Maestra conversó con algunas de sus representantes, quienes son progenitoras de personas muy importantes para un país que las reconoce y ampara legalmente.

Llegar a cada rincón

Carmen González Quintana, presidenta de la ACPDI, compartió que su misión es sacarlos de las zonas de silencio e incluirlos en el desarrollo social.

Con este propósito trazan estrategias y proyectos, como la creación de centros ocupacionales “donde podamos sacarlos de la vida en el hogar, pues al cumplir 18 años y egresar de las escuelas especiales, se desvinculan de la sociedad. En casa se pierden habilidades aprendidas; muchas veces los padres por protección no los dejamos salir.

“Lo correcto es que sigan aprendiendo y se vinculen a lo laboral. Estaremos realizando una feria de empleo para ellos; ya se han caracterizado a 109 personas con los defectólogos, donde identificaron en qué pueden ser empleados. Esto los va a hacer sentir útiles, seres humanos”.

González Quintana precisó que otro de los propósitos, y de los vertebrales, es representarlos, cuidarlos y defenderlos de agresiones, amparados en la Constitución

de la República, que proscribiera toda forma de discriminación, ya sea física o verbal, por causas como esta: “Hay que llegar a cada rincón de la provincia donde haya alguien en situación de discapacidad intelectual”.

Por otra parte, compartió su experiencia en la celebración del primer año de ACPDI nacional, describiéndolo como algo maravilloso y enriquecedor: “intercambiamos con madres con diferentes historias y maneras. Todo eso se implementará aquí en la medida que vayamos capacitando, incorporando personas y recibamos más apoyo”. Por el momento aún requieren de un local para la sede y de un ordenador.

“Soy madre de una personita en igual situación. Cuando damos a luz no estamos preparadas para este tipo de condición, pero al niño crecer surgen eventos que le dicen a la mamá y al médico que algo no está funcionando.

“Ellos son normales, con características diferentes; pero cuando te dicen que tu hijo debe ir a una escuela especial, es un impacto que casi te arranca el corazón. Al principio se pierde la paciencia, ya luego te vas adaptando, porque el amor todo lo vence”.

Yaindra Colombá González es su hija, y a sus 31 años expresa, entre lágrimas y con la voz entrecortada, el agradecimiento que siente hacia su madre; lo repite una y mil veces: “ella es especial para mí”

Por la inclusión

La Doctora Delis Luisa Sánchez Pacheco -integrante de la ACPDI-, ejerce como alergóloga del Hospital Provincial santiaguero, y es la madre de Carlos Manuel González Sánchez, quien tiene la condición de autista:

“Él es gemelo junto con Diego Antonio, que no presenta esto. Carlos asiste a la escuela especial William Soler Ledea. Tuvo un desarrollo psicomotor normal hasta los dos años y medio, lenguaje, cantaba y aprendía sin dificultades, de forma aventajada puede decirse. Después empezó con una regresión, retraído, aislado, hasta llegar a no hablar.

“Mi esposo y yo somos médicos y nos fuimos percatando de todo, de sus estereotipos o movimientos repetitivos involuntarios con las manos. Fue muy difícil. Ves crecer a tus dos hijos a la par, y notas las diferencias entre ambos. El círculo infantil tiene mucha inclusión. En los restantes grados hay que trabajar más en esto y en que la atención sea diferenciada para potenciar su desarrollo. Preparar mejor a nuestro sistema educativo para su formación integral, con más recursos humanos y tangibles.

“Faltan más proyectos que exploten la música, el arte, la hidroterapia, la equinoterapia -en el parque zoológico hay un solo caballo, Rosillo, y no da abasto para todas las escuelas especiales-”. Delis Luisa atiende a su hijo en el Centro de Restauración Neurológica de La Habana.

A Carlos le gusta tocar la batería, palpar los instrumentos. Sin embargo, muchas veces las personas no comprenden sus potencialidades, no son capaces de verlas. Su madre siente que falta más consciencia, sensibilidad, amor e inclusión, y sobran los estereotipos.

Marylin Tamayo Masó, vicepresidenta de inclusión a la vida comunitaria de la ACPDI, se siente identificada, por su hija:

“Te dicen que es una niña malcriada, que la controles, te reprochan todo. La tratan con indiferencia, me la ignoran cuando hace una pregunta, no la aceptan ni es escuchada y orientada.

“En sus inicios el diagnóstico de su condición era confuso, por lo que se imaginaban la angustia. En los círculos no querían mantenerla. Estuvo en el 26 de Julio y tras el examen en el Centro de Diagnóstico y Orientación, pasó a la escuela Alfredo Noa Díaz, pero avanzó poco en el aprendizaje, ya que faltaban más mecanismos; solo me la ponían a dibujar.

“En la casa la enseñé a hacer de todo. Limpia, cocina, lava... La preparé para cuando yo no esté; esa es mi preocupación, el dejar de existir y saber qué va a pasar con ella. Esta organización nos permitirá echar para adelante. Los padres con niños con discapacidad no nos detenemos. Vamos a donde sea por la mejoría de nuestros hijos. Lo que me queda por vivir se lo voy a dedicar a ella”.

Darlis Natalia Orruitiner Tamayo, de 31 años y su hija, se siente feliz: “es una buena madre. Estoy muy orgullosa de ella, de mi papá y mi hermano. A mí me gusta pintar con amistades, dibujar los muñes de Elpidio Valdés y María Silvia”.

Más por ellos

Miglenis Medina Mosqueda, miembro de la ACPDI, de 32 años, tiene un niño de nueve, llamado Arian Maikoll Matos Medina, que tiene una discapacidad intelectual severa:

“A los dos y seis meses de vida presentó estrabismo en cada ojo. No se sentó, al año debía caminar y tampoco lo hizo. Estuve seis meses en fisioterapia con él. Tuve que hacer dejación del círculo ya que él no andaba. A los tres años radicó en el centro Pulgarcito por su deficiencia visual. Con cuatro años se quedó rezagado en el aprendizaje, en relación con sus compañeros.

“En el Centro de Diagnóstico y Orientación los especialistas determinaron que debía ir para ‘Meñique’. Aprendió mucho hasta el 5to año. Luego pasó a la ‘Pepín Salva’, pero no asistía mucho por ser enfermizo. Lo reevaluaron los médicos, donde valoraron su discapacidad, que es cuando lo integro a la ‘Guillermo Granado’.

“La aceptación empieza por nosotras para poder ayudarlo. Falta un poco más de trabajo en las instituciones para que el niño sea independiente, aprenda un oficio y lo ejerza, para que no se sienta excluido de la sociedad. También es importante la ayuda con otros recursos; antes recibía módulos por su bajo peso, pero al aumentar, se los suspendieron, sin embargo, por su condición, siempre resulta imprescindible este tipo de facilitaciones”.

Clara Batista Riquenes, quien es vicepresidenta de funcionamiento orgánico de la Asociación Cubana para Personas en Situación de Discapacidad Intelectual en Santiago, sanluisera y madre de Alejandro Medina Batista, subrayó:

“Él iba a la escuela especial 8 de Diciembre, pero tras darle la baja lo enviaron para su casa. A estos niños les hace falta ponerlos en algún proyecto, ya que están ociosos en la casa. No tienen con quién jugar, porque en la calle los maltratan y mandan a hacer mandados”. A Alejandro le encanta la pasión nacional del deporte, cantar, bailar y los mariachis.

La ACPDI constituye una iniciativa fantástica para darle voz, manos y andar a estos seres de luz y sus familias. El respaldo de toda la sociedad, de otras instituciones y entidades, será fundamental para su crecimiento y consolidación.

VERANEAR CON ARTE Y CULTURA

Un programa abarcador, cultural y artísticamente hablando, estará en marcha en Santiago de Cuba a partir del 29 de junio, fecha en la que el sector de la Cultura iniciará el Verano.

Sobre lo que en general acontecerá a cargo de centros, consejos e instituciones de la cultura, trató un encuentro en el Hotel Meliá Santiago, presidido por Lucila Brera Savin y Natacha Stable Ríos, subdirectora provincial de Cultura y jefa del Departamento de Programas Culturales, respectivamente.

Más tarde, Stable Ríos habló con el **Sierra Maestra** y le puntualizó, que ajustado al momento complejo en el país, “se requerirá de todas nuestras instituciones, mucha creatividad y coherencia en lo diseñado para la etapa”, y añadió:

“... para el adulto mayor, se trabajará con los círculos de abuelos, en casas de abuelos y hogares de ancianos; en grupos de atención a la familia. En los últimos meses nos hemos insertado allí, con talento artístico aficionado y promotores culturales; hemos presentado manualidades, por artesanas y artesanos en las comunidades... Tenemos la peña ‘Con experiencia y juventud’, que se realiza el primer domingo de cada mes en el café teatro Macubá, dirigida por la actriz Lissette Mineto; también, para el segmento infantil, las actividades ocuparán toda la etapa”.

Oficialmente, el plan comenzará el 29 de junio, pero ya desde el 28 se iniciarán las Lecturas de Verano y ventas de libros, señaló Natacha, y agregó:

“El 29 será la gala de apertura, que coincidirá con la clausura de ExpoCaribe, pues nuestro talento artístico aprovechará el público y los expositores en la feria”.

JORNADA INICIAL EN SIBONEY

Y aunque el 29 de junio el inicio del Verano será en los centros, consejos y municipios, se ha escogido especialmente el litoral de Siboney y allí habrá actividades centrales, con artistas aficionados del sistema de casas de cultura y el proyecto Campanadas, de las Artes Escénicas. Ese día, además, por la noche la Dirección



Municipal de Cultura atenderá la Calle de la Familia en el entorno de la Plaza de Marte, lugar habitual de la Dirección de Deportes. En el sitio habrá un escenario, una pantalla para audiovisuales, y las actuaciones del proyecto Mente Sana y el dúo Guarapo con Chocolate.

“La jornada inicial del Verano tendrá presentaciones de parejas y ruedas de casino en todas las casas de cultura de la provincia, algo que se repetirá el 12 de agosto”, dijo Stable Ríos, quien señaló:

“Aun cuando la fecha está por definir, 29 o 30 de junio, la celebración puntual del inicio del Verano en la provincia será en el municipio de Guamá, con un festival recreativo en el rodeo de Aserradero, mientras que el proyecto Payaqui y otras actividades infantiles se realizarán en la playa El Francés.

“Luego nos insertaremos en el Festival del Caribe, del 3 al 9 de julio, dedicado al Estado de Bahía, en Brasil, festejo para el que ya hay confirmados más de 12 países; más de 300 visitantes extranjeros, de estos más de 50 artistas; el Ballet Folclórico de Bahía, la Escuela Olodum, en Salvador de Bahía, institución que ya va por las cuatro décadas de educación antirracista a través del arte, la música y la cultura”.

Natacha Stable afirmó, que en la etapa se incluirá Boleros en Santiago, dedicado a la memoria del maestro Gabino Jardines. Dijo también, que los días 20 y 21 de julio será el Carnaval Infantil junto con el Día de los Niños, en áreas tradicionales de esta

ciudad; en el Parque de los Sueños, Parque de la Alegría, en el Bloque J del “José Martí”, y en el parque aledaño a la Casa de Cultura 28 de Enero.

“Del 22 al 26 de julio, la Asociación Hermanos Saíz (AHS) desarrollará ‘Una salva para el porvenir’, cuando una brigada artística recorra en el municipio de Tercer Frente, comunidades del Plan Turquino y zonas de difícil acceso”.

CARNAVAL SANTIAGUERO

“Del 25 al 27 de julio será el Carnaval Santiaguero, con desfiles tradicionales y otras celebraciones. Y por la fecha del 26 de Julio habrá presentaciones simultáneas de las bandas de concierto en cada municipio; el 28 serán las actividades por el natalicio de Hugo Chávez y el 30 de julio se realizarán conciertos patrióticos por el Día de los Mártires.

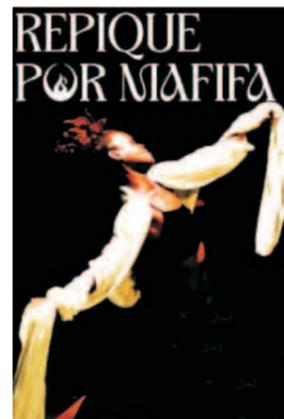
“En agosto tendremos festejos por el Día Internacional de la Juventud, y la Egre tiene en su inauguración del Verano un programa con ruedas de casino, en el Ranchón de Bueycabón.

“El 13 de agosto, la AHS desarrollará su jornada por el natalicio del Comandante en Jefe Fidel Castro, y el 27 y 28 de julio celebrará en Guamá el Festival Playarte; el 23 de agosto realizaremos actividades por el aniversario 64 de la FMC, y el 31 de agosto cerraremos el Verano.

En este lapso veraniego habrá 23 rutas patrimoniales”. En el Verano, Patrimonio Cultural consagrará sus actividades a los 180 años del natalicio de Emilio Bacardí y a museos en aniversarios cerrados: Museo Bacardí 125 años; Casa Museo Frank País, 60 años; Museo Casa Natal de Antonio Maceo, 50; Museo El Cañón, 45 y Museo Municipal de Palma Soriano, 35.

Habrará talleres de verano de las artes escénicas, la música, patrimonio, cine, enseñanza artística y el ISA... Hasta aquí, una parte del programa. Otras actividades se darán a conocer cuando se acerquen las fechas”, añadió Natacha Stable.

OTRA VEZ Y RENOVADA...



Más de 30 años después de su estreno por Fátima Patterson, “Repique por Mafifa o la última campanera” vuelve como reestreno y con rostro nuevo, por la actuación especial de Daylen Osorio.

Todo tendrá lugar hoy, a las 6:00 p.m. en el café teatro Macubá, con dirección artística de Consuelo Duany y dirección general de Fátima Patterson.

MÁS EN LA ESCENA SANTIAGUERA

“Arde Mito”, por Calibán Teatro, texto original de Verdiana Vono y dirección artística y general de Dalia Leyva, estará hoy y mañana a las 6:00 p.m. en la sala del Teatro Guiñol Santiago. Y en el patio del “Guiñol”, hoy a las 10:00 a.m. y a las 5:00 p.m., y mañana domingo, a las 10:00 a.m. el grupo Variedades Santiago presenta Variedad de Variedades, con dirección general de Raúl Rizo.

“Franco en pedazos” sigue en el Cabildo Teatral Santiago, hoy y mañana a las 6:00 p.m., a cargo también de Calibán Teatro, con dirección general y artística de Dalia Leyva y Rey A. Pascual García, respectivamente. Mientras, en el Teatro Martí se presentará el Ballet Folclórico de Oriente, con dirección general de Aristides Brínguez, este sábado y el domingo, a las 6:00 p.m. ambas funciones.

TALLERES DE VERANO

Y las artes escénicas desarrollarán para niños y jóvenes los talleres de verano, en julio y agosto. Así, el proyecto Campanadas, del 10 al 14 de julio, abordará la manipulación de títeres y animación de figuras, a las 2:30 p.m. en el Guiñol Santiago, a 100 pesos por inscripción.

El Ballet Santiago ofrecerá clases de ballet clásico, neoclásico y contemporáneo, del 3 al 17 de julio en el Teatro Heredia, a las 9:00 a.m. a un precio de 150 pesos.

La Compañía Folclórica Kokoyé asumirá el taller de danza y percusión folclórica, del 5 al 16 de agosto, a las 10:00 a.m. en el Complejo Cultural Rogelio Meneses, por 200 pesos.

Baile, canto y percusión forman el taller que realizará el Ballet Folclórico Cutumba, en el antiguo cine Galaxia, del 12 al 19 de agosto, a las 2:00 p.m., con un precio de 200 pesos.

Y los del Ballet Folclórico de Oriente, desde el 20 al 25 de agosto, a las 10:00 a.m. en el Teatro Martí, enseñarán bailes tradicionales cubanos, por 200 pesos.

Las matrículas tendrán lugar en el sitio de cada taller, de martes a viernes, de 9:00 a.m. a 4:00 p.m., o en el Consejo Provincial de las Artes Escénicas, en calle L, No. 101, entre 3.ª y Avenida de Céspedes, reparto Sueño.

ORFEÓN SANTIAGO A CORHABANA

El Orfeón Santiago, bajo la dirección de la maestra Sonia Ivette García Colombat, es una de las 20 agrupaciones vocales que participarán en el 15.º Festival Internacional CorHabana, por celebrarse en la capital del 25 al 29 de junio.

El encuentro, organizado por el Centro Nacional de Música de Concierto, está dedicado a los aniversarios 60 del Orfeón Holguín, 45 del coro de cámara de la Escuela Nacional de Música y 25 del coro Corávila.



MIEMBROS DE HONOR DE LA CASA DEL CARIBE

Como un preámbulo de alto vuelo del venidero 43.º Festival del Caribe, los investigadores Olga Portuondo Zúñiga, Hebert Pérez Concepción y Emilio Cueto recibieron en esta ciudad, la condición de Miembro de Honor de la Casa del Caribe, precisamente cuando esa institución científica transita por su año 42 de fundada.

Orlando Vergés, director de la Casa, entregó los títulos acreditativos, luego de las palabras del especialista León Estrada.

La sensación del momento

ELIO VELIZ, EL JOSÉ JOSÉ CUBANO

El jovencito habanero Elio Veliz Pérez (22 años) tiene agitadas las redes. No solo canta casi idénticamente a José José sino que se parece mucho al Príncipe de la canción. Atributos: Voz romántica y afinación que no deja dudas. Hace solo horas repletó al gigante “Lázaro Peña”: más de 3 000 asistentes.

El muchacho es toda una sensación y bien guiado ni se sabe hasta dónde subirá su popularidad.

Lamentablemente, Roberto Cantoral (“El Triste”) ya no está, pero sí otros compositores y arreglistas de José José. Y sería inteligente Elio Veliz si se acerca a ellos, porque ni aquí ni en México ni en otro lugar él puede aspirar a eternizar su indiscutible éxito inicial, solo con reproducir al Príncipe. Esto último es su carta de presentación y en verdad nadie lo hace mejor que él. Pero si en Cuba u otro país le escriben canciones románticas y los arreglos de estas



siguen el mismo patrón musical de los temas de José José, la percepción del público por lógica, se identifica con un sonido que le recuerda al famoso cantante mexicano. Si Elio Veliz logra eso, con seguridad estaremos ante un fenómeno de popularidad y fama internacionales. Él decidirá.

Por lo pronto, el jovencito capitalino emociona y admira a quien lo escucha. Y a propósito, muchos están a la espera de verlo y oírlo en la TV y la radio cubanas, especialmente aquellas personas que no disponen de cel, computadora ni internet.

FALTAN 12 DÍAS PARA EL 43.º FESTIVAL DEL CARIBE DEL 3 AL 9 DE JULIO, DEDICADO AL ESTADO DE BAHÍA, EN BRASIL





Cuesta arriba en el voleibol

La selección masculina de voleibol ha tenido un recorrido bastante empinado en la última semana de la Liga de Naciones, a estas alturas, que los cubanos consigan una cuota olímpica sería épico.

A los discípulos de Jesús Cruz se les complicó el panorama en la ciudad eslovena de Liubliana y de qué manera. Habían ganado los primeros *sets* ante el equipo de Serbia (25-22; 25-21) pero este concretó la remontada (25-16, 25-21, 15-12) y los hizo retroceder en la pugna.

Ese partido bridaba una posibilidad clara para escalar posiciones, porque se trataba del contrincante cercano, y dada la trayectoria de los próximos rivales podían anticiparse duelos todavía más complejos.

Ante Eslovenia también hubo que llegar a la instancia rompecorazones, pero esta vez los cubanos fueron los que igualaron el encuentro en un cuarto *set* bien disputado (31-29). Lucharon, aunque, en definitiva, el *tie-break* terminó a favor de los anfitriones (15-8).

Fue su sexta derrota en la competición, a pesar del destaque ofensivo de Marlon Yant y el capitán Miguel Ángel López, quienes aportaron 20 y 19 puntos respectivamente. Lo mejor de la armada estuvo en el bloqueo, arista que controlaron (13-9), de acuerdo con el sitio

oficial del certamen.

Estos resultados dejaron mal parados a los representantes de la Mayor de las Antillas, justo en el duodécimo puesto del ranking mundial, con 245.68 unidades. Ya no les quedaba margen para otros tropiezos y debían estar pendientes a posibles resbalones de Serbia.

Contra Bulgaria volvió la esperanza, aunque sigue condicionada a un cierre intachable en la lid. Estaban urgidos de un éxito y su respuesta fue la barrida (25-18, 25-20, 25-18), marcada por el ataque de Michael Sánchez.

De esta manera, mejoraron su puntuación en el escalafón del orbe (251.69) y ascendieron al oncenavo puesto, un escalón por debajo de los serbios (256.50), hasta el cierre de esta edición.

Mañana domingo culmina su participación, nada menos que frente a Polonia, líder del ranking con 422.15 unidades. Serbia debía solventar duelos contra Turquía y después medirse con los polacos, para terminar ante la poderosa Eslovenia, el domingo.

Recordemos que la clasificación olímpica de esta disciplina concluye esta semana, el próximo lunes se anunciarán las puntuaciones finales del ranking y todos



Cuba venció este viernes a Bulgaria
Foto: FIVB

los conjuntos que estarán involucrados en París 2024.

Para Cuba, la incursión en este certamen tiene mayor significación, no solo porque deja una puerta abierta para una disciplina de gran tradición como el voleibol, también porque representa la última oportunidad de inscribir un deporte colectivo en la cita bajo los cinco aros.

“Un modelo a seguir”

José de Alessandro Ruiz Tamayo
(Estudiante de Periodismo)

Los Juegos Escolares Nacionales son una cantera inagotable de talentos y han dejado su huella en muchas figuras de nuestro deporte. Lázaro Vila Fornaris es una de ellas, camagüeyano de nacimiento, aunque el movimiento deportivo indómito lo acogió de una forma tan cálida que puede decirse que por sus venas también corre sangre santiaguera.

En 1963 tuvo el privilegio de asistir a la edición inaugural de ese evento, tenía 13 años y todavía recuerda la presencia imponente del Comandante en Jefe Fidel Castro en el centro deportivo Eduardo Saborit, de la capital.

“El deporte necesitaba ser revitalizado, cuando miras atrás y ves la calidad con la terminaron disputándose los Juegos, sacas la conclusión de que el éxito a nivel internacional, en las grandes citas, no hubiese sido posible si Fidel no tomaba las riendas e iniciaba ese proyecto.

“Había que mejorar, pero fue un modelo a seguir para las futuras ediciones”, valoró, a seis décadas de aquel suceso. Era su primera experiencia deportiva fuera de Camagüey y vivió la estancia como una fiesta, además compartió la pasión futbolera con jugadores que más tarde lo acompañarían en la selección nacional.

A pesar de su juventud, podía intuir la trascendencia que



Foto: Tomada de Fútbol x Dentro

tendría el evento ya que nunca antes había visto a tantos niños reunidos y motivados por el deporte. Su propio despuntar futbolístico era un reflejo de aquel contexto transformador, pues se había interesado por la disciplina unos años antes, justo cuando se creaba el Instituto Nacional de Deporte, Educación Física y Recreación (Inder).

Tras la experiencia los Juegos Escolares, su formación prosperó hasta llegar a la élite nacional con el equipo Granjeros, en su natal Camagüey. Allí se consagró campeón doméstico entre 1968 y 1971, siendo el máximo

goleador del certamen en las tres primeras oportunidades.

Una vez se trasladó a la antigua provincia Oriente (1975), sus espléndidas actuaciones en las filas del equipo Mineros le valieron múltiples llamados a la selección nacional de fútbol y, al término de su carrera, siguió vinculado a esta disciplina como comisionado provincial.

Por tanto, la realización de los Juegos Escolares Nacionales continuó formando parte de su quehacer organizativo. Bien conocía su importancia para la preparación de los niños, él mismo había intervenido desde los primeros hasta los quintos, en sus tiempos de atleta.

Dos subcampeonatos como estratega de los Diablos Rojos indómitos también lucen en sus vitrinas. Posteriormente, tuvo a su cargo la Escuela Nacional de Fútbol, también se involucró en el proyecto de los terrenos sintéticos en los estadios Antonio Maceo y La Polar, en Santiago y La Habana respectivamente, ya que fue director de Desarrollo de la Asociación de Fútbol de Cuba, en representación de la Fifa.

Las actividades que desempeñó al colgar las botas sirvieron para estrechar su relación con los jóvenes, transmitirles sus experiencias, y que estos apreciaran lo que es dejarlo todo en el terreno. Vila Fornaris considera que se debe mantener el trabajo en la base para escribir páginas gloriosas en el deporte y da por hecho que en los próximos Juegos Escolares Nacionales seguirán aflorando figuras relevantes.

Rápidas



Foto: Periódico Venceremos (Facebook)

¡Clasificados!

Los éxitos del equipo de Guantánamo ante las Avispas santiagueras (11x7 6x5, 6x3) añadieron algo de suspense al colofón clasificatorio de la 63 Serie Nacional de Béisbol, específicamente a la búsqueda del último cupo a los *play-offs*.

A la postre, Sancti Spiritus fue el conjunto premiado, pues su seguidilla de victorias sobre Cienfuegos los dejó en 40 sonrisas y 35 descalabros. Finalmente, condenaron a los guantanameros al noveno puesto de la tabla, aunque estos presentaban el mismo balance.

Los Gallos se sumaron a Pinar del Río (49-24), Granma (47-26), Las Tunas (41-26), Santiago de Cuba (42-33), Industriales (41-34), Ciego de Ávila (41-34) y Matanzas (40-35), animadores de la venidera postemporada.

Copa Edisney Cascaret in Memoriam, por definirse

Los Diablos Rojos santiagueros volverán al ruedo el

próximo martes para disputar la gran final de la Copa Edisney Cascaret in Memoriam, en el estadio Antonio Maceo de esta ciudad.

Victorias sobre los conjuntos de Futsal (4-0) y Sub-23 (2-1) sustentaron el avance, aunque por el camino tuvieron algunos sobresaltos, pues conocieron la derrota (3-2) ante la escuadra juvenil de la Eide.

De hecho, se abrazaron en puntos con los dos últimos rivales, por lo que el sistema de desempate decidió el pareo por el título. Finalmente, serán los juveniles quienes los pondrán a prueba en el partido clave.

Durante la etapa preliminar, los pupilos de Leonardo Herrera acumularon 18 puntos para erigirse en el Grupo A del evento, aventajando con creces al equipo Sub-23 (9). Así, aseguraron su presencia en la etapa decisiva.

Los bisoños de la Eide habían dominado la llave B, al contabilizar 15 unidades, por detrás se ubicaron los exponentes de fútbol sala, que consiguieron 13.



Bancarización y comercio electrónico, temas pendientes

Yanet Alina Camejo Fernández

Cuán molesto se torna estar en un establecimiento de servicio y no poder adquirir el producto porque no tienen los canales electrónicos correspondientes o solo los usan cuando la cifra es de 1 000 pesos hacia arriba; esto es común en la sociedad santiaguera cuando particulares y estatales, a pesar de las leyes, no cumplen con lo estipulado para el comercio electrónico.

Respecto a cómo marcha el proceso de Bancarización en la provincia el Panel Informativo de Tele Turquino dedicó su emisión del pasado miércoles.

La Lic. Yadirá Grenup Marrero, subdirectora Comercial del Banco Popular de Ahorro y el Lic. Samuel Ulomi Matos, subdirector Comercial del Banco de Crédito y Comercio, informaron de la existencia de la Resolución 111 emitida el 2 de agosto de 2023, que es la Norma Cubana que rige la Bancarización tanto para el sector empresarial como para las nuevas formas de gestión no estatal.

Al respecto, Grenup comentó que el Sistema Bancario se encuentra en la segunda etapa del proceso dando seguimiento y control a la implementación de la norma, haciendo una revisión exhaustiva en ambos sectores.

“En la ciudad de Santiago de Cuba se ha venido potenciando el uso de los canales electrónicos de pago; existe un incremento en el número de entidades que se han sumado, lo que se evidencia en el aumento de la comercialización y personalización de tarjetas magnéticas en todos los sectores, una solicitud que es creciente y desde el banco no minimizamos.

“De igual forma, se han incrementado las operaciones electrónicas por los diferentes canales: Banca remota, Banca móvil o Virtual Bandec, creciendo cada día en clientes.

“La mayoría de las entidades tienen contratado el servicio de Caja Extra con Bandec, lo que ha sido muy factible desde el punto de vista comunitario, aunque lo que se quiere es que se sumen más y que sea efectivo”, puntualizó Grenup.

En cuanto al proceso de domiciliación de nóminas explicó que es gradual, pero que se ha logrado crecer; no obstante, todavía existen algunas empresas que no tienen la infraestructura para poder desarrollarlo, principalmente en los municipios.

“A estas entidades se les está haciendo la propuesta de una domiciliación parcial, que consiste en hacer las tarjetas magnéticas a sus trabajadores y la empresa puede acreditarle su salario”, destacó.

En la comparecencia los directivos agregaron que para la mejor comprensión la capacitación ha sido esencial y se ha llevado a todos los sectores.

Actualmente el Sistema Bancario está en una segunda etapa más profunda de asesoramiento financiero, en la que se controla para su correcta ejecución.

Deficiencias latentes o indisciplinadas

“Es importante que la población conozca que este es un programa de educación financiera iniciado en agosto de 2023 y cada día se perfecciona”, aseguró Grenup.

“Muy complejo durante este proceso sigue siendo el



incremento del dinero en efectivo fuera del Sistema Bancario, con altas concentraciones en manos de las fuerzas de gestión no estatal y de los campesinos, que no se han sumado todavía.

“Existe también muy bajo nivel de dinero en efectivo en las Sucursales Bancarias para hacer frente a esa demanda actual y por supuesto la indisciplina de los actores económicos; en este asunto hay que destacar que estas van contra la norma jurídica impuesta desde agosto de 2023.

“Estos aspectos limitan el correcto funcionamiento del proceso de bancarización porque entre los principales problemas que tenemos actualmente están la no aceptación de los pagos electrónicos por algunos establecimientos, incluidos los mercados agropecuarios y el sector campesino, siendo un serio problema, porque son muchas las entidades en donde no se efectúa el pago electrónico y limitan a la población.

“La Resolución 111 es explícita y refiere que el cliente es quien determina su forma de pago, ya sea en efectivo o por transferencia bancaria. No es el que vende. Lo que pasa es que hay resistencia a esta cultura financiera, pero que es necesaria”, sentenció.

Otro de los problemas abordados en el Panel Informativo es que existe un elevado nivel de evasión fiscal por la no transparencia de las operaciones. En este momento el Sistema Bancario se encuentra en la revisión exhaustiva de cada negocio, encontrando múltiples violaciones en estos procesos.

Entre estas, dijo la directiva, que la mayoría de los actores económicos brinda el Código QR con el número de una tarjeta de pago personal, y no así la de sus cuentas fiscales, recibiendo las operaciones por sus negocios en las de ahorro personales.

En este sentido el Banco ha promocionado en cada feria de bancarización y en los medios de comunicación la diferencia de estos códigos para conocimiento de la población, que el correcto no es el que muestra el logo de Etesca (este es personal) sino el que tiene el de Transfermóvil (este representa la cuenta fiscal).

“Mientras se sigan viendo las nuevas formas de gestión no estatal como particulares y no como entidades que tienen que cumplir una Ley de empresa, con una personalidad jurídica, no se avanzará en ese sentido”, destacó.

De igual forma, otro problema identificado fue la demora en la creación de condiciones en establecimientos gestionados y administrados por empresas estatales, específicamente en los mercados agropecuarios que todavía no tienen el Código QR.

Están, además, los actores económicos que no depositan regularmente sus ingresos según la fecha pactada con el Banco. Grenup señaló que las salidas y las ventas en el territorio son con cifras millonarias, y ese dinero no va a parar al Banco. “Entonces, si la Ley dice que tiene que depositar diario por qué no se hace, por qué violan”, sentenció.

Como elemento negativo se mencionó por último, la demora en algunos de los procesos para pedir los códigos QR por la plataforma Transfermóvil.

Acciones por corregir

Para dar respuesta eficiente a las incongruencias que se han venido dando, el Sistema Bancario se ha propuesto diversas acciones, entre estas la realización de ferias comerciales bajo el principio de zona bancarizada, es decir, que todas las transacciones en dichos espacios serán por esta vía; igualmente están llevando el Registro Comercial, para que sea una opción que tengan las entidades de hacer este procedimiento en las ferias.

Otra medida será el incremento de asesoramiento financiero a los negocios por parte del Sistema Bancario, porque lo que se quiere es que funcionen bien bajo los preceptos legales de las normas que existen en el país.

“En ningún negocio del mundo puede violarse la Ley porque enseguida te lo cierran. Nosotros queremos educar a nuestros empresarios en que es necesario que se sumen a lo que está dispuesto en las leyes cubanas, dígame la de Contratación, la de Bancarización, la Resolución 93 del Mincin, en la que se recoge que es obligatorio inscribir su negocio en el Registro Comercial.

“Los bancos van a ejecutar acciones un poco más severas con los organismos que incumplan lo establecido porque tendremos facultades para bloquear y congelar, que son medidas más extremas, pero a veces necesarias para enderezar lo que está mal en este proceso.

“Continuaremos incentivando las domiciliaciones de nóminas y otras acciones de carácter organizativo, tecnológico, de capacitación y comunicación en los medios”, comentó Grenup.

Con respecto a las grandes sumas de dinero en efectivo que están en el mercado informal y no llegan al banco, la directiva señaló que se están creando todas las medidas organizativas de conjunto con Trasval y Correos de Cuba para que ese dinero llegue, a través de estas instituciones al sector laboral y pensionado, y a la población que lo necesita para sus operaciones.

“También estamos revisando todos los negocios por los Grupos de Trabajo Municipales y aplicando la Ley cuando se descubre a los infractores que están creando un problema social.

“Destacar que esto nos afecta a todos, tanto al pueblo como al sistema empresarial cubano, porque si no hay dinero circulante nadie puede comprar y por supuesto su negocio se estanca, porque si una persona va a comprar con soporte magnético y el empresariado privado exige en efectivo, se pierde esa compra y es algo que no puede permitirse.

“Igual sucede con el cobro del 10 % en aquellos establecimientos cuando se realiza una transacción de pago electrónico, eso es una gran violación”, concluyó.

Ambos directivos explicaron que desde el Gobierno y el Partido se han creado grupos para visitar establecimientos y ferias en aras de revisar el correcto uso del Código QR y de la Resolución 111, y la aplicación de lo normado que es de cumplimiento obligatorio para todos los actores.

Como se evidenció en el Panel Informativo, el proceso de bancarización es ascendente en la sociedad y cada día se promueve más el uso de los canales electrónicos, por tanto, urge que se adopten todas las medidas para su eficiente implementación.

