

Sábado, 15 de febrero de 2025  
Año 67 de la Revolución  
Año LXVII No. 7

# SIERRA MAESTRA



Órgano del Comité Provincial del Partido Santiago de Cuba ISSN 086-0998

Semanario 1 peso

Cierre: 3:00 p.m.



# Febrero



# Es siempre Amor



Felicidades a la Dirección de Información y Comunicación Social en Santiago de Cuba que ayer cumplió su primer año, estrechando vínculos entre las instituciones, los medios de comunicación y las comunidades



Angela Santiesteban Blanco  
angela.santiesteban  
@nauta.cu

MIS saludos, sé que disfrutaron de una linda jornada en el Día de San Valentín, llegue también nuestra felicitación...COMIENZO con dos respuestas de Lisette González Sardina, directora de la UEB División Territorial de Comercialización de Combustibles: La primera a la vecina de Reloj entre Santa Rita y Rey Pelayo por lo sucedido con el canal de Telegram de dicha Empresa: “Se le comunicó que la aplicación es nueva, y que aún está en perfeccionamiento y beneficia a la población evitando las largas colas. Se le explicó que los días 20, 26 y 2 de enero no se liberaron turnos para la venta por esa aplicación en el Punto #81 ubicado en San Carlos, trayendo como consecuencia que los clientes que estaban en turno por esa modalidad se mantuvieron en la misma posición en la cola virtual en espera de la distribución. En

cuanto a que fue eximida del canal se le expuso que fueron realizados los análisis correspondientes para evitar la ocurrencia de actos que pueden estar sujetos a una impresión alejada de la realidad que caracteriza a nuestra entidad y su organización”. La segunda exponía lo sucedido con el servicio de Caja Extra en el Punto de Gas #22. “se verificó mediante revisión efectuada en la Base de Datos de la Casa Comercial Abel Santamaría, que la mayoría de las ventas fueron realizadas utilizando la plataforma de pago TransferMóvil ocasionando que el efectivo en existencia fuera insuficiente para poder cubrir las solicitudes por concepto de Caja Extra. En la entrevista realizada se comprobó que fueron atendidos por el jefe del Punto, compartiendo a partes iguales la cantidad de 2 000 pesos, para tratar de satisfacer la mayor cantidad de clientes que solicitaron efectivo por ese concepto”...**MICAELA Medina Lozano, del R-22, apartamento #4, micro 7, centro urbano José Martí, manifiesta: El 5 de febrero, la dependienta de la bodega 1 me pregunta que si iba a llevar el arroz completo y le digo que me lo separara y comenzó a pelear y a decir palabras obscenas, al quejarme con la administradora, para evadir responsabilidad, le dijo que era yo la del escándalo, lo cual era mentira, soy una persona de 73 años, fui educadora por más de 25 en una escuela primaria, y en 40 años que hace que compro allí, nunca he discutido con nadie y mucho menos decir palabrotas; hace un tiempo sucedió igual con los frijoles diciendo que se habían terminado, y al ir con la administradora sí quedaban, argumentando que no había entendido. Por ese actuar tan pasivo de las administraciones ante las indisciplinas es que seguimos recibiendo atropellos, falta de respeto y maltrato...** **RAFAEL Acosta Núñez, de la Casa de Abuelos #2 de Agüero, dice: Estoy entre los jubilados que se retiraron al 60% de su salario, por lo que no es suficiente en las condiciones actuales; nos tocó una etapa de mucho sacrificio, trabajos voluntario, obras sociales, agricultura, defensa de la Patria, entre otras labores, construyendo túneles, por lo que sería factible que se analizara y se tramitara la situación de nuestros ingresos por concepto de pensión...** **MARTHA Martínez Gurrís, de Pasaje de Argilagos, expresa: Queremos que se evalúe la situación en este pedazo de la Sierra Chiquita: si se nos presenta una emergencia tenemos que cargar a las personas hasta el vehículo por las malas condiciones del vial, aquí no puede entrar ni carro ni ambulancia y mucho menos carros de bomberos, en este lugar convergen dos calles que están cerradas por un basurero. Es una zona donde viven muchos niños y personas que tienen más de 80 años, que estamos obligados a vivir en la insalubridad, necesitamos ayuda urgente...** **MARIELA Mestre, de Trocha entre Corona y Mejorana tiene una preocupación que resume el sentir de muchos vecinos: “Hace unos días vinieron a cobrarme el agua, lo preocupante es que la compañera pretendía le pagara una altísima suma, pues hace casi un año no se cobraba -según me explicaron porque no había modelo-, por supuesto me negué y mostré mi insatisfacción, y pregunto: por qué se deja acumular el cobro de este servicio por tantos meses, no todas las personas tenemos para pagar de un solo golpe esa alta cuantía. Lo cierto es que los meses que estaban cobrando llegaban solo hasta abril del pasado año, es decir, que quien pagaron de todas formas siguen arrastrando una deuda. Y aclaro no estoy en contra de pagar el servicio, sino de que se irrespeten los mecanismos para el cobro, es inconcebible que por falta de un modelo, se generen estos atrasos que afectan a quienes como yo no percibimos altos ingresos, y podemos cumplir con el pago mes por mes, no el cobro de un año entero, por el mal trabajo de otros”...** **EVA Prendes Columbié, expresa: Hace 26 años soy trabajadora de la Empresa Correos, funcionaria del Departamento de Inspección por unos 10 años; luego volví al puesto que ocupo hasta el momento Gestora Integral Postal, y en noviembre del pasado año solicité una licencia sin sueldo por dos meses para viajar al exterior, comunicándome que la directora no me autorizaba la licencia. Me comuniqué con ella en cuatro ocasiones, diciéndome que yo debía haber guardado mis vacaciones para ese momento, pregunto no es obligatorio disfrutar las vacaciones según corresponden, además nunca me dijo ni sí ni no. A finales de ese mes viajé, solo estuve un mes fuera y al regresar a Cuba mi administradora me comunica que no puedo incorporarme al trabajo porque estuve ausente y me dicen que pida la baja, no han mirado mi trayectoria, además, la Resolución 43 del 13 de octubre del 2012 es la ley que rige las licencias sin sueldo para salidas temporales del país y tampoco se ha respetado, y yo pedí permiso con tiempo, espero una respuesta justa... Y ya me voy. Nos vemos**  
**Chaoooooooooooooooooooooooooooo Sabadazo**

## Desarrollan Jornada Siempre Antimperialista

M.Sc. Milagros Alonso Pérez

Con mítines, galas, conversatorios y otras actividades de trabajo político, se desarrolló en Santiago de Cuba la Jornada Siempre Antimperialista, que se extendió en todo el país del 11 al 13 de febrero.

En el Regimiento de Tropas Especiales de la provincia, el Mayor Dani Busquet Turcaz, compartió con **Sierra Maestra** que “esta jornada de preparación reafirma nuestra convicción revolucionaria. Ejecutamos tareas relacionadas a la defensa de la Patria, como la preparación de las tropas, pues el sudor que se derrama en tiempo de paz, es sangre que se ahorra en la guerra”.

Gerardo Benet Ruiz, trabajador Civil de la Defensa destacó que forma parte de la “tradición histórica de nuestro pueblo, como fieles seguidores de los héroes y mártires, más teniendo en cuenta el diferendo Cuba-Estados Unidos, hoy mantenemos la convicción antimperialista con el ejemplo de Martí y Fidel.

“Somos un pequeño país que ha colaborado a través de misiones internacionalistas militares y civiles. No damos lo que nos sobra, sino lo que tenemos, preservando nuestros principios y convicciones, para mantener la libertad, independencia y soberanía”.

Al tiempo, en la Escuela Militar Camilo Cienfuegos del territorio, Camila Reyes

Cervera, estudiante del 10mo grado, refirió sentir “orgullo de pertenecer a las Far”. Subrayó que cuentan con un plan de acciones y asignaturas vinculadas a este tema, como parte de su formación. “Desde el primer día de la Jornada se hizo en la biblioteca un Taller literario del Apóstol, un mitin y reunión revolucionaria”.

Asimismo, Armando Cárdenas Benítez, Jefe de la Cátedra de Ciencias Sociales señaló que siempre han existido “aspiraciones anexionistas en el gobierno norteamericano. El bloqueo, las sanciones, el estar en la lista de países patrocinadores del terrorismo, forman parte de este interés. Aquí formamos en respuesta, sobre la base del amor a la Patria y el sentimiento antimperialista, que caracterizan a Cuba y América Latina”.

Desde la Brigada de Defensa Antiaérea se entregaron los carnés que acreditan como militantes de la UJC y se expuso la base material de estudio para acciones combati-

vas. Allí Alejandra Muñoz Ramírez, soldado, parafraseó que “no existe fuerza en el mundo capaz de aplastar la fuerza de la verdad y de las ideas. Hoy combatimos desde los nuevos escenarios, las redes sociales”. Mientras que Elena Gutiérrez Menéndez, Primer Teniente, expresó que nuestras conquistas jamás serán entregadas, “y menos por las nuevas generaciones”.

## Convocatoria

La Filial Provincial de Esperanto informa a los interesados en ser miembros de la Asociación Cubana de Esperanto y deseen recibir curso gratuito del idioma universal, que el período de inscripción es del 15 de febrero al 15 de marzo de 2025. El idioma Esperanto se pronuncia como se escribe, no tiene verbos irregulares y todas sus palabras son llanas. Lugar de inscripción: Calle San Antonio 857 (altos). Entre Cuartel de Pardo y Calle Nueva. Requisitos para miembros: Presentar Carné de Identidad. Abonar 40 pesos si es jubilado, estudiante, ama de casa. (año fiscal), 80 pesos si es trabajador. El curso tiene una duración de cuatro meses y medio. Lugar: Escuela de Idiomas. secundaria básica Camilo Cienfuegos sita en Santa Rita esquina a Padre Pico. Frecuencia de clases: lunes y miércoles de 6:00 p.m. a 8:00 p.m. Para más información llamar al 22654729.



FALLECIDOS

- 31/01/2025 Alexander Llopiz Baldoquín. Internacionalista.
- 01/02/2025 Alfredo Rizo Vargas. Internacionalista. Contramaestre.
- 2/02/2025 Eugenio Reyas Heredia. Pensionado Far. Songo-La Maya.
- 2/02/2025 Filiberto Font Rodríguez. Internacionalista. Mella.
- 2/02/2025 Urbano Heredia Caldero. Internacionalista.
- 2/02/2025 Isaías Cabrera Hechavarría. Internacionalista. Contramaestre.
- 3/02/2025 Enicio Romero Hechavarría. Ejército Rebelde. Segundo Frente.
- 3/02/2025 Rosa Martínez Lemes. Pensionada Minint.
- 8/02/2025 Manuel Tars Antomarchi. Ejército Rebelde.
- 9/02/2025 Carlos Vidal Jiménez. Lucha Clandestina.
- 9/02/2025 Juan José Montero Rodríguez. Pensionado Far.

### Al trovador

Solo te vas físicamente  
Otros podrán igualarte, no superarte  
Sufre tu pueblo tu partida  
Ahora descansa, cumpliste bien la obra de la vida.

Mirtha Cuan Morell



### Febrero siembra el Amor”

Con Amistad, con Amor  
Es saber que un día naciste  
Recuerdos, infancia tuviste  
Alguien te calmó un dolor  
Y quién duda que es mejor  
Que un abrazo y un te quiero  
San Valentín y un Febrero  
Sepas que tú no estás solo  
Porque no hay playa sin ola  
Ni jardín sin jardinero  
Carlos Miguel Odio Lluany

## ¿Qué significa la palabra amor en el original?



Amor se compone del prefijo a- y la palabra en latín -mors (cuyo significado es muerte). Es decir que “vivir con amor” equivale a “vivir sin muerte”. Asimismo, amor proviene del latín amma y esta era la palabra que los niños usaban para referirse a su mamá. Sentimiento intenso del ser humano que, partiendo de su propia insuficiencia, necesita y busca el encuentro y unión con otro ser.



### Sosa le canta al amor

La guitarra entona un llanto  
el laúd se desafina  
el tambor ya no repica  
y la lira esconde su canto  
la muerte expande su manto  
hecho de trova y de rosa  
no danza la mariposa  
más no canta el colibrí  
hoy llora Cuba y Mayarí  
ha muerto Eduardo Sosa  
donde su longeva prosa  
se le oye decir con caudal  
cantarle me gusta compay  
a la bayamesa hermosa  
en el altar donde reposa  
orificado el trovador  
en voz de lírico ruiñeñor  
este 14 de Febrero  
el Mio Cid santiaguero  
ha de cantarle al amor.

Esmérides Sánchez Hernández

ENTRE NOSOTROS

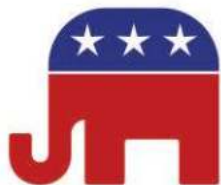
Mirtha Cuan Morell



Yuzdanis Vicet Gómez

## La diplomacia del elefante

Con el respeto que merece el gigante paquidermo (el elefante), animal que representa al Partido



Republicano en los Estados Unidos, lo tomo como referencia para titular mi comentario; sin embargo, el comportamiento de los elefantes en su vida salvaje dista mucho de lo que hacen los Republicanos en la jungla imperial.

Aparentemente toscos, a los gigantes de las sabanas africanas los estudios le atribuyen cualidades sorprendentes, como signos de empatía, cooperación, altruismo... nada que ver con el actual presidente de los Estados Unidos y su administración.

De lo esperado por los cubanos a lo hecho no destacan las diferencias, ese perro con trompa ya nos mordió en su ciclo anterior y sus colegas tienen un récord histórico en cuanto a agresiones contra Cuba, tanto diplomáticas como económicas e incluso cuenta el terrorismo de Estado.

Para otros países del área que nunca habían sufrido "tratamientos especiales" con sus emigrantes, sí puede ser un fenómeno nuevo, por suerte las reacciones en su mayoría han sido enérgicas y "los elefantes" disminuyeron el paso.

Otra pretensión histórica y de naturaleza imperial, que parecía haber quedado atrás en su línea más dura,

ha resurgido en Las Américas, la expansión territorial. ¿Quién hubiera pensado a estas alturas en Canadá y Groenlandia, o en echar por tierra el tratado Torrijos-Carter que devolvió el control del Canal de Panamá a su verdadero dueño?

Si bien es cierto que del siglo XIX a los primeros años del XX los Estados Unidos se anexó ocho territorios extranjeros, esa práctica no se había vuelto a llevar a cabo desde que sumó a Islas Vírgenes en el año 1917, según los historiadores del tema.

Ya el mundo se había acostumbrado a que el control fuera económico, político, financiero y diplomático, al estilo de hacer una guerra y entregar el mando a un títere que respondiera a los intereses imperiales, pero por lo visto un viejo monstruo se dispone a resurgir.

Harina de otro costal es la actitud hacia las minorías étnicas y los grupos sociales que ya habían conquistado derechos desde los años 60 y un poco más acá, evidentemente la preferencia por el candidato que prometió una economía exitosa está saliendo cara.

A estas alturas dentro o fuera de los Estados Unidos y acá, por supuesto, amén de los "problemas en el paraíso" tenemos otra dificultad: un inquilino en la Casa Blanca que a ratos parece más demente que el anterior; a los electores norteamericanos no les quedará más remedio que probar con un elefante verdadero, quién sabe sea mejor presidente.

## Tres tonos y un mismo sentir

La Sala de Oncohematología del Hospital Pediátrico Infantil Sur acogió a una representación de Ejecutivas del Centro de Atención Telefónica de la División Territorial de Etecsa en la provincia, líderes del proyecto "Tres tonos, un mismo sentir", responsables de la entrega de un donativo para los niños que actualmente se encuentran hospitalizados en la institución.

Una amplia representación de todas las áreas de la Empresa se sumó a la intención de aportar con artículos y fondos a los pacientes y familiares.

La visita de la entidad fue agradecida, siendo resaltada su voluntad de llevar un momento mágico a los pacientes, niños con una larga estadía.

La sala de Oncohematología de esta prestigiosa institución es un servicio regional que brinda tratamiento en edades pediátricas, a quienes han sido diagnosticados con linfomas, leucemia linfoblástica aguda infantil u otros tipos de cáncer de origen hematológico.

Precisamente, el 'Infantil Sur' constituye en la actualidad un centro de referencia para esta especialidad, donde se alcanza una alentadora tasa de supervivencia, y en buena parte es gracias a la labor destacada del colectivo de profesionales que allí

labora día a día por garantizar lo más valioso con que cuenta el ser humano, que es la vida de los más pequeños.

La presencia de altos valores morales en los trabajadores de las telecomunicaciones en la provincia y su vínculo con causas loables y necesarias, se hace cada vez más fehaciente con gestos de sensibilidad y humanismo como estos.

(Cortesía Delegación Territorial de Etecsa)



## Algo entre tú y yo



Milagros Alonso Pérez

"El amor/Es una gota de agua en un cristal/Es un paseo largo sin hablar/Es una fruta para dos", constituye esta, quizás, una de mis líneas predilectas del tema musical de José Luis Perales; pues con extrema delicadeza, utiliza imágenes escritas, asociaciones físicas, para definir al más universal de los sentimientos.

Ayer, como hoy, o mañana, resultan días atinados para demostrar aquello que tenemos o anhelamos. "Son tiempos en los que el amor pereció, murió, en un mundo materialista, 'metalizado', 'interesado'..."; sentenciarán algunos con sus razones y evidencias para nada menospreciables. Pero todos tenemos dentro de nosotros una flor que desea ser regada en cada nuevo amanecer, o un corazón que espera volver a abrirse a un palpitar acelerado.

Lo que tal vez ocurre es que el amor en estos tiempos tenga nuevas formas y métodos para conservar su esencia. Y a 'la antigua' nunca pasa de moda: las cartas, los poemas, las serenatas, los paseos de la mano, el atardecer en compañía, las canciones dedicadas, los abrazos bajo un aguacero torrencial, las pedidas de mano a la familia...

Pero también es cierto que la actualidad tiene otras atracciones para este sentimiento en las parejas: el vivir el aquí y el ahora como si no hubiese más tiempo, el Internet y las redes sociales; consumos culturales tan diferentes como los contextos y sus generaciones, mayores libertades..., que moldean otras actitudes y comportamientos.

Sin embargo, el respeto, el compromiso, la sinceridad, la lealtad, el cariño, los cuidados, las atenciones, los valores y principios, compartir intereses, la reciprocidad, no presentan fechas de caducidad, ya que sin importar qué, son pilares que alimentan a ese amor.

Eso me hace recordar una historia real -de alguien contemporáneo a mí-, que pese a las distancias impuestas por la diáspora hace años, añora retomar la convivencia con su esposa, con la misma ilusión del primer día, así como ella.

Su anécdota es similar a la de una conocida de más de 70 años, que esperó por su pareja durante un buen tiempo, cuando la guerra de Angola. En aquel entonces la correspondencia era por escrito, no existían las bondades de las redes. Juraron amor eterno y que se casarían a su regreso, y así fue. Dos historias, distinta época, mismo sentimiento.

Amar deviene en pasión, en locura, alquimia de almas, de cuerpos, acercamiento; duele, pero no lastima; da plenitud, pero no desborda ni asfixia; es libre, no libertino; jamás una cárcel. Una amiga experta en asuntos amorosos, narra su experiencia, el secreto para la relación duradera. Tras pensarlo mucho me dijo como buena Maestra que enseña con ejemplos: "De los 40 años juntos mi marido y yo, la mitad los hemos empleado en proyectos personales, y la otra en proyectos en común".

Ciertamente amar a otros debe partir por amarnos a nosotros mismos, construimos para mejor en todos los aspectos -ese es el mayor regalo para alguien, el superarse-; aceptarnos con nuestros defectos y virtudes, para poder entregarnos sanamente y a plenitud a alguien más, como quien entra descalzo al recinto sagrado del otro.

Erguimos como proyecto, para luego poder construir con alguien una familia; amar compartiendo el tiempo entre las necesidades propias y las de la otra persona, sin descuidar alguna, sin egoísmos, vanidades o pretensiones. Palmo a palmo, codo a codo ante la vida y sus dificultades, sin importar cuales.

Todo esto parece muy fácil y sencillo, pero lo cierto es que ese click con alguien no es fácil, y va más allá de la química o la mera atracción. Amar es una elección del día a día, de no renunciar o tirar la toalla cuando se tiene entre las manos, ah, pero sobre todo...de querer bonito como el primer día, como dos adolescentes.

Quien ha visto a través del velo del amor, ha encontrado un tesoro, asimismo como quien ha hallado una amistad sincera, corre la suerte, el privilegio y el reto de contar con la reliquia más difícil de poseer.

Hoy es un momento propicio para demostrar con otros tipos de palabras y gestos, a la altura de la ocasión. Y aquí los santiagueros celebramos al Amor, a la Amistad, ya sea que esté cerca o lejos, aquí o allá; a nuestra tierra, a nuestra identidad, nuestra Cuba: seno de tantos amores y sueños; de sentimientos encontrados de alegría y nostalgia; el hogar nuestro y de nuestra familia.

¿Quién mejor que Luis Perales para darle voz y resumir mis pensamientos?: "El amor/Es un espacio donde no hay lugar/Para otra cosa que no sea amar/Es algo entre tú y yo".



angela.santiesteban@nauta.cu

## 'Mi situación ha empeorado'

Cuando llegó a la Redacción esta misiva, recordé la historia de Penélope, y el tejido de promesas que quedaron sin cumplir, ella esperó sentada en el andén y esta lectora, aún espera respuestas pero ya sin casa.

Aquí solo cambia el nombre y el suceso, la protagonista es Magalys García Romeros, quien residía en Félix Pena #17, Ducureaux, Carretera de El Caney. Después de 13 años y haberse publicado su queja en este rotativo tres veces, sigue sin resolverse su problema.

Ella es jubilada del Ministerio del Interior, integrada a las organizaciones políticas y de masas, y tiene sobre sus hombros un núcleo familiar disfuncional, bajo su abrigo a una hermana con

problemas mentales, una niña discapacitada, y expresa haber realizado todas las gestiones posibles y no ha tenido respuesta, solo promesas, peloteos y en ocasiones hasta maltratos.

"En 2012, el huracán Sandy provocó el derrumbe total de mi vivienda y con ayuda de los vecinos logré armar un bajareque, vivía en condiciones precarias y esperando que se cumplieran las 'promesas' que me han hecho.

"Lo cierto es que el tiempo ha pasado y ahora estoy peor; con las lluvias de finales del pasado año del huracán Oscar, se me fue al piso lo poco que tenía y desde entonces, como se dice, estoy viviendo de la caridad, hoy aquí y mañana allá, con mi familia a cuestas. Esto no es vida".

# El tesoro escondido

**Mayte García Tintoré**

Cuando en ocasiones escuchamos que la juventud está perdida, que nuestros jóvenes no tienen futuro, pareciera que hablamos de otra Cuba, no de la que construimos cientos de miles de trabajadores, y entre ellos un sector no despreciable de menores de 35 años, quienes -a pesar de las carencias materiales, de la difícil situación económica y de quizás no tener todo lo que precisan o desean-, han decidido estudiar, superarse, trabajar y construir su futuro aquí.

Por eso, cuando esta semana jóvenes del sector de la Gastronomía intercambiaron con Beatriz Johnson Urrutia, Primera Secretaria del Partido en la provincia, y Manuel Falcón Hernández, Gobernador, en el Parque de los Sueños, fue un momento gratificante, en el que como reportera y cubana, pude constatar el potencial con que contamos cuando de juventud comprometida se habla.

En el encuentro, primero de muchos que se sostendrán con este sector, y que responde a uno de los pilares del sistema de trabajo del Partido en 2025, para intercambiar, conocer preocupaciones, insatisfacciones, anhelos y sueños de nuestros jóvenes, también se consultaron proyectos, se escucharon propuestas, y se les llamó a transformar, crear, construir, y fomentar acciones que tributen a un mejor país.

Fue una tarde-noche diferente, en la que el diálogo nos alejó de formalismos, y las presentaciones, más allá de nombres, oficios y cargos, pretendían conocer de sus expectativas de trabajo, aspiraciones, perspectivas de superación y hasta de la familia y los amores, justo cuando el 14 de Febrero rondaba.

Hubo risas, jaranas, y también llegaron los consejos, orientaciones y sugerencias. La Primera Secretaria exhortó a ir transformando la imagen del sector y rescatar algunos principios de la gastronomía.

¿Cómo mejorar el servicio; cómo hacer que más personas se acerquen a las unidades estatales y reciban una atención de calidad?, fueron interrogantes a las que nuestros jóvenes gastronómicos tendrán que dar respuesta.

Asimismo, en las administraciones se requiere una reflexión colectiva, pues se impone romper con prácticas y conductas que en vez de integrar, dividen.

Los criterios de que solo en el personal 'viejo' está el conocimiento, deben borrarse de los estilos de trabajo, cuando hay tantos muchachos con deseos de aprender y hacer. No hay por qué esperar que un joven tenga 10 años de labor para conferirle tareas de peso.

Al respecto, el Gobernador puntualizó que: "El futuro está en los jóvenes, hay que abrir puertas, irlos preparando; los que llevan años deben enseñarles del oficio y dejarlos soñar y



Fotos: Indira Ferrer

transformar para bien de la gastronomía".

La Miembro del Buró Provincial que atiende la esfera Político-Ideológica, Niurka Bell Calzado, se refirió a las potencialidades para crecer en la militancia del Partido y la UJC, organizaciones que precisan de lo mejor de la juventud cubana para seguir impulsando los procesos y consolidar la obra soñada por Fidel.

Hay que identificar a los mejores trabajadores y darles misiones; la cantera para crecer puede estar escondida en una oficina, frente al timón, pudiera ser la dependiente integral, la cocinera, el ayudante, el cantinero... nadie debe ser excluido; todo el que se sienta revolucionario, tenga sentido de pertenencia por su oficio, y cumpla con responsabilidad su trabajo, ya tiene méritos para ganarse la militancia.

El Dr. C. Giovanni Villalón García, profesor titular e investigador del Centro de Estudios Sociales Cubanos y Caribeños (Cesca) de la Universidad de Oriente, convidó a estos jóvenes gastronómicos a seguir superándose: "ustedes son el futuro, ustedes pueden ser mejores y su labor puede ser mejor".

"Hay que crear ambientes de trabajo armónicos, engalanar los lugares para que alcancen su esplendor, hacerlos más modernos con los recursos que se tienen; porque a veces los públicos se inclinan por el sector no estatal, y no es tanto por la calidad de las elaboraciones, sino por el confort alrededor del servicio", destacó Yesenia Acuña Borrego, Primera Secretaria de la UJC en el territorio.

El Presidente de la Unión de Periodistas de Cuba en la provincia y profesor de la Casa de Alto Estudios, Víctor Hugo Leyva Sojo, reflexionó sobre las potencialidades del sector que a veces no son explotadas.

"Cierto es que hay muchos criterios desfavorables, pero también hay mucho compromiso que tenemos que sacar a la luz y es necesario que se conozca y se reconozca a quienes lo están haciendo bien.

"Es un sector muy sacrificado, porque cuando todos se divierten, esta tropa está en función de nuestro disfrute y goce; tienen que posponer sus celebraciones en fechas como

el Día del Amor y la Amistad, de las Madres, de los Padres, en las celebraciones de fin de año, carnavales, actividades recreativas, noches culturales... La gastronomía es clave para la cotidianidad y redobla sus esfuerzos en momentos especiales.

"El saber no ocupa espacio, por eso les sugiero leer mucho para que puedan dialogar con el público, ser educados; el secreto de la calidad a veces no está en la exquisitez de un plato, sino en la forma en la que tratemos a ese cliente. Un personal preparado le da prestigio y prestancia al lugar".

En el intercambio, Johnson Urrutia se interesó por los planes futuros, por la manera en que estos jóvenes atienden a la familia, por las inclinaciones para continuar estudios; los invitó a cuidar del amor como a la niña de los ojos, y no solo el de pareja, también ese amor a los amigos, a la profesión que desempeñan, a Cuba, a la Patria. "Ustedes deben convertirse en un baluarte de dignidad".

Aseveró, además, que este intercambio con los diferentes sectores de la sociedad es una prioridad del Partido y debe mantenerse, pues es muy enriquecedor. "Ustedes decidirán dónde y cómo hacemos el próximo".

El intercambio entre cuadros políticos, gubernamentales y jóvenes gastronómicos, dejó otras moralejas: hay que atemperarse a los tiempos que corren, emplear las redes sociales y el espacio digital -que tantos seguidores atrae-, para promocionar los servicios con iniciativas creadoras; deben sistematizarse los encuentros de técnicas gastronómicas para ganar en competitividad y calidad; urge combinar experiencia y juventud.

Sin duda, el sector sortea momentos difíciles, de limitaciones de recursos, de restricciones financieras, de competencias profesionales con otros actores económicos; pero el compromiso sigue siendo el mismo: elevar los servicios gastronómicos en Santiago de Cuba.

Entonces, quienes se encargan de ofrecerlos, deben tener como premisa que las recetas no funcionan a menos que para hacerlas utilicen el corazón, porque solo cocinar y servir con amor, alimenta el alma.

## Desde la Unión de Periodistas homenaje póstumo a Noris Rosado

**Daniela Verdecia Castillo**

La Casa de la Prensa de Santiago de Cuba se vistió de luto y respeto este miércoles para rendir homenaje a una de sus más destacadas periodistas, Noris Rosado, quien falleció el pasado 8 de febrero en La Habana, tras una penosa enfermedad.

El acto, cargado de emotividad y recuerdos, reunió a colegas, amigos y familiares que celebraron la vida y obra de una mujer que dedicó más de cuatro décadas al periodismo con pasión y entrega.

Noris Rosado, santiaguera de corazón y alma, fue una figura emblemática en los medios de comunicación de la región oriental de Cuba.

Su trayectoria profesional comenzó en Tele Rebelde, continuó en Tele Turquino y, por un tiempo, en Radio Mambí.

Durante más de 40 años, se desempeñó como periodista en Tele Turquino, donde atendió diversas fuentes informativas, destacándose su labor en la Federación de Mujeres Cubanas (FMC), organización con la que mantuvo un vínculo especial como defensora de los derechos de la mujer.

Su legado como guionista titular del programa Revista Santiago, espacio icónico de la televisión santiaguera, quedó grabado en la memoria de sus colegas y del público.

Su trabajo no solo fue reconocido por su calidad profesional, sino también por su compromiso con la formación de nuevas generaciones de periodistas en la región oriental, contribuyendo así al desarrollo del gremio.

El homenaje fue un espacio para recordar a Noris no solo

como una periodista consagrada, sino también como una madre ejemplar, una amiga incondicional y una compañera siempre dispuesta a tender la mano.

Aida Quintero Dip, colega cercana a Noris, compartió anécdotas que reflejaron la profundidad de su relación:

"Era una persona que, aunque no nos viéramos todos los días, siempre estaba ahí cuando la necesitábamos. Su sonrisa y su optimismo eran contagiosos".

Quintero Dip recordó las últimas conversaciones que tuvo con Noris, en las que la periodista, a pesar de su delicado estado de salud, mostró su gratitud hacia quienes la cuidaron y su deseo de seguir contribuyendo a la profesión que tanto amó.

Naylet Hernández Blanc, querida colega y amiga, destacó el papel de Noris como mentora y su influencia en su vida personal y profesional: "Ella fue mi jefa en Tele Turquino, pero nunca fue una relación de superioridad. Aprendí mucho de ella, y ella también aprendió de mí. Era una persona que siempre te animaba a sonreírle a la vida, incluso en los momentos más difíciles".

Hernández Blanc recordó cómo Noris se convirtió en una figura maternal para ella tras la pérdida de su propia madre, destacando su apoyo incondicional y su capacidad para guiar con amor y sabiduría.

En sus últimos días, Noris estuvo acompañada por su querida hermana en La Habana, donde enfrentó con valentía su enfermedad.

Siguiendo su deseo personal fue cremada, y sus cenizas se trasladaron a Santiago de Cuba, la ciudad que la vio nacer y la que siempre llevó en su corazón.



En un emotivo acto, sus compañeros de trabajo le rindieron honores antes de que sus restos fueran esparcidos en las aguas de la bahía santiaguera, cumpliendo así su última voluntad.

El homenaje en la Casa de la Prensa no solo fue un adiós, sino también un reconocimiento a una vida bien vivida y una obra bien cumplida. Como dijo Aida Quintero Dip citando a José Martí: "La muerte no es verdad cuando se ha cumplido bien la obra de la vida".

Noris Rosado dejó un legado imborrable en el periodismo cubano, su sonrisa, su dedicación y su amor por la profesión serán recordados por siempre en Santiago de Cuba y más allá.

# LLORAN LA GUITARRA Y LA CANCIÓN

Texto y fotos: M.Sc. Miguel Á. Gaínza Chacón



Tras más de una semana de luchar denodadamente por su vida, el entrañable “nagüito”, el trovador más campechano de toda Cuba, Eduardo Sosa Laurencio, perdió el combate con las secuelas del accidente cerebrovascular que lo afectó.

Sosa permanecía recluido en terapia intensiva, en el Hospital Provincial Agostinho Neto, en Guantánamo, y pese a los esfuerzos de la medicina cubana, falleció 20 minutos después de la medianoche del pasado martes.

El deceso de Eduardo ha llenado de hondo pesar al país que se mantuvo pendiente de su evolución.

El también presidente del Festival Internacional de la Trova Pepe Sánchez y vicepresidente nacional de la Uneac, participaba en la cruzada teatral Guantánamo-Baracoa, por los campos de la provincia más oriental del archipiélago.

En un compás de espera, Cuba entera, se mantuvo en vigilia mientras las redes se inundaban con mensajes de apoyo y oraciones.

En Santiago de Cuba, donde Sosa y Ernesto Rodríguez Álvarez integraron el popular dúo Postrova, el estado crítico del paciente era seguido con preocupación, por el pueblo y la comunidad artística.

La muerte de Eduardo es otro golpe durísimo para la cultura, la música y la trova cubanas. Porque cuando fue necesario, él asumió como presidente del Festival Pepe Sánchez, responsabilidad que en estos 10 años desempeñó magistralmente.

Tenía Sosa el don de predicar con el ejemplo, de ahí que su guitarra, composiciones y voz estuvieron en los escenarios más diversos y tras él lo arrastraba todo.

Desde la etapa juvenil en su natal Tumba Siete, en el legendario y montañoso municipio de Segundo Frente; luego como estudiante del IPVCE Antonio Maceo; en el Pedagógico Frank País donde se graduó en Educación Musical; más tarde desde las filas de la Asociación Hermanos Saíz o en el dúo Postrova... Eduardo hechizó a espectadores y jurados, con su voz potente y armoniosa y sus composiciones tan cubanas, hermosas, tradicionales y pintorescas.

El muchacho mayaricero, ya a los 12 años era figura en los festivales estudiantiles, un adelanto de lo que sería luego: un fuera de serie.

## EL ARTE DE SOSA

El venidero 18 de abril cumpliría el trovador 53 años. Una síntesis de su vida artística lo coloca profesionalmente en la música en 1997 con el dúo Postrova y con este todo un lustro. En 1998 ganó el Premio Abril, y después de Postrova, Eduardo reaparece ya en solitario y asciende más y más por sus interpretaciones simpár y sus canciones; tiene un dominio admirable en baladas, blues, son tradicional...

Sosa compartió escenarios con luminarias de la canción en Cuba y el extranjero y llevó su arte a España, México, Chipre, Bahamas, Islas Canarias...

Casi el mismo día del accidente, el

3 de febrero, la teleaudiencia cubana vio a Sosa por última vez en vida. Estaba en “shorpeta”, sentado en un taburete con su guitarra y cantando como parte de la cruzada teatral guantanamera.

Ante la cámara, recordaba luego que él nació “en un monte como este” y destacó lo bien que se sentía al recorrer la campiña y cantar en el lomerío.

Son los misterios de la existencia humana, los que arman momentos como estos: Empezó Sosa casi de niño, cantando por las guardarrayas de Tumba Siete, a donde volvió siempre que pudo. Y cerró su tránsito terrenal y artístico, también por montes orientales.

## SANTIAGO LO DESPIDIÓ CON CANTOS Y FLORES

Tarde triste la del miércoles 12 de febrero de 2025 cuando esta Ciudad Creativa en la Música, representada en sus autoridades principales, el pueblo, trovadores y artistas en general, despidió al trovador.

Ofrendas florales enviadas por el Líder de la Revolución Cubana, general de ejército Raúl Castro Ruz; el primer secretario del Comité Central del Partido y presidente de la República, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, y Esteban Lazo Hernández, presidente del Consejo de Estado y de la Asamblea Nacional del Poder Popular escoltaban en el improvisado altar en la Casa de la Trova Pepe Sánchez, la Bandera Cubana, un retrato del cantante con su guitarra, y el ánfora con las cenizas del artista.

Más ofrendas: del pueblo de Cuba, del Comité Central y del Comité Provincial del Partido; de la Asamblea Nacional del Poder Popular, el Minint, el Ministerio de Cultura... completaban el arreglo floral, predominante en el recinto que acogió la ceremonia en Santiago de Cuba, luego de una similar en la mañana, en el vestíbulo del cine Los Andes, en Mayarí Arriba, a poca distancia del caserío natal, en Tumba Siete.

Una enorme multitud de pueblo, artistas, dirigentes, familiares, amigos, la Banda de Conciertos Municipal... se reunió en Mayarí Arriba para rendirle tributo a uno de sus hijos más queridos.

En Santiago, la integrante del Comité Central y del Consejo de Estado, Beatriz Johnson Urrutia, primera secretaria del Comité Provincial del Partido, y Manuel Falcón, Gobernador, asistieron a las honras fúnebres en la “Pepe Sánchez”.

El dúo Cohíba, el dúo Las Bayamesas, el Orfeón Santiago, Grisel Gómez, Pancho Amat, Abel Acosta, Sones de Oriente, Annie Garcés... dedicaron canciones a la memoria de Eduardo, en especial “A mí me gusta Compay”, en la voz de Annie.

La actriz Dalia Leyva declamó un

poema de Nancy Morejón dedicado a Sosa y los hermanos de la Logia Faro de El Cristo (Odd Fellows Unidos) rindieron tributo a la memoria de Eduardo, quien militó en el grupo durante 29 años.

En la “Pepe Sánchez” se encontraba, además, una representación de directivos, artistas y personalidades de la cultura de la hermana provincia de Granma.

## LA GUITARRA DE SOSA SE QUEDA EN SANTIAGO

En un momento del homenaje, el destacado multiinstrumentista Abel Acosta tomó la guitarra de al lado del ánfora y anunció: “Esta es la guitarra de Sosa y se queda aquí en Santiago de Cuba, pues pasará al Museo de la Música ‘Pablo Hernández Balaguer’”.

También, un grupo de ex alumnos del Instituto Preuniversitario Vocacional de Ciencias Exactas Antonio Maceo que compartieron aula y vida en beca con el trovador, le dedicaron a Eduardo una sencilla y emotiva ceremonia; igual hicieron estudiantes de todas las enseñanzas.

Y casi al final de la tarde, al compás de marchas ejecutadas por la Banda Provincial de Concierto, salieron las cenizas de Eduardo en medio del aplauso y lágrimas respetuosos de santiagueros y santiagueros.

El ánfora fue colocada en el cenizario-jardín Los Sauces, aledaño al cementerio Santa Ifigenia. En la placa a modo de tapa, se puede leer: Eduardo Sosa Laurencio ...a mí me gusta compay... 18-04-1972 +12-02-2025.

Antes, el célebre tresero Pancho Amat habló frente a la multitud, para destacar la trascendencia de un creador amante de su Patria. Beatriz Johnson y Manuel Falcón también asistieron al cenizario, al lado de familiares, amigos, y el pueblo que tanto lo quiso.

Eduardo Sosa Laurencio fue un auténtico cultor de la trova y otros géneros musicales. Su voz era considerada una joya del cancionero nacional, igual que su carácter campechano y amistoso que tantas puertas y corazones abrió al compás de su poesía y su guitarra.



Beatriz Johnson y Annie Garcés en el funeral de Sosa



La amistad era su bandera. Aquí en compañía de “Buena Fe”



M.Sc. MIGUEL Á.  
GAÍNZA CHACÓN  
gainzachacon@yahoo.es



Sábado, 15 de febrero de 2025



## OLGUITA Y SUS LIBROS DE "AMAZON"

La Dra.C. Olga Portuondo Zúñiga, Historiadora de la ciudad de Santiago de Cuba, hizo una presentación de lujo en la Casa del Caribe (CC), de 11 títulos de su autoría, publicados por editoriales extranjeras.

León Estrada introdujo la presentación; la Dra. Portuondo disertó sobre cada título y los argumentó, según señala Víctor Sigüé, especialista de la CC, quien añadió:

“Estos títulos, publicados por editoriales extranjeras y que aparecen en Amazon, se encuentran disponibles para consultas, en la Biblioteca Provincial Elvira Cape, la Universidad de Oriente y la Biblioteca Nacional José Martí.

“El diseño de portada y contraportada de la mayoría de los títulos son obras del destacado artista de la plástica Carlos René Aguilera”.

Asistieron al acto, Suitberto Frutos, director del Centro Provincial de Patrimonio Cultural; Orlando Vergés,

director de la CC; Zoe Cremé, directora de la Casa de África; especialistas de la CC y estudiantes y profesores de la Universidad de Oriente.

La propia fuente de la CC reflejó una opinión generalizada en esa institución, que califica la presentación de 11 títulos por su autora, como un récord o una marca bien difícil de igualar.

Las obras son: Juan Bautista Sagarra y Blez, Maestro cubano; Historia de Cuba con Mujeres; Del agua y de la muerte. Sanidad pública en Santiago de Cuba; Escándalo en La Habana. Lujuria e Inquisición; El integrista en Cuba. La prensa y Gonzalo Castañón; El 98: derrota de España en Cuba; Rafael Llopart Ferrer. Un indiano entre Sitges y Guantánamo; Cuba: pasado imperfecto; Memorias de Vitaliano Portuondo Abiague: De Baraguá a Remates de Guane; El Virginius. Cuba, 1873 Estados Unidos versus España; Coerción ideológica en la Cuba colonial.

## ECOS DE “LA LEÑA DEL HUMOR”



Los santaclareños de La Leña del Humor se presentaron en Santiago de Cuba los días 8 y 9 de febrero y dejaron una grata impresión en quienes hicieron a un lado los problemas del transporte y llegaron hasta el Teatro Heredia.

En realidad gustó mucho el espectáculo “2025 con leña” y siempre se agradece la visita de cultores del buen humor porque a santiagueras y santia-

gueros les va muy bien la risa.

Ahora, a punto de continuar el grupo su recorrido por el país, Maykel Serrano Peñate, actor y director del conjunto, habló con el **Sierra Maestra**.

“En Santiago nos va muy bien. Estuvimos aquí el año pasado y lo mejor es que vamos ganando público, una buena señal. Nos haría falta llegar acá con más frecuencia.

“El público aquí

responde muy bien y a pesar de cualquier situación viene al “Heredia”; además, sabe apreciar el humor que hacemos; que es un humor quizás no tan facilista porque lleva su interpretación; lleva sus pensamientos, su sentido. Hay partes más fáciles; hay chistes más elaborados que hay que decodificar y el público en Santiago es bueno en eso... es muy buena plaza para hacer humor.

“Siempre tratamos de hacer que el cubano ría y más en momentos difíciles. La risa es útil y para nosotros no hay placer mayor que ver reír al público. Las personas despejan y se olvidan un poco de los problemas. Hace menos de un año vinimos; ahora, estamos de nuevo. Así que la idea es regresar”.

## “PARA UN PRÍNCIPE ENANO” ES EL TEATRO HEREDIA

El espectáculo infantil “Para un príncipe enano”, de la iniciativa comunitaria Príncipe Enano, se presentará mañana domingo en el Teatro Heredia, a las 10:00 a.m., en ocasión del aniversario 31 de la agrupación perteneciente a la Casa de Cultura 28 de Enero.

Canciones, danzas, poesías, regalos y muchas

sorpresas se incluyen en la presentación que tiene como invitado especial a la conga infantil La Playita, todo bajo la dirección artística y general de la destacada promotora cultural Mary Tabares.

Las entradas son a 40 pesos y están a la venta desde el pasado martes en las taquillas del “Heredia”.

## PRESERVAR LA HISTORIA... EN UN RECINTO

El colectivo de trabajadores del Museo Emilio Bacardí Moreau, en esta ciudad, festejó el pasado miércoles, el aniversario 126 de haber sido fundada la institución, por iniciativa precisamente de Don Emilio y de un grupo de sus colaboradores, encabezados por José Bofill Cayol, quien fuera el primer director del museo.



Con diferentes actividades, y una felicitación del Centro Provincial de Patrimonio Cultural, el colectivo del “Bacardí” celebró la efeméride.



Consejo Provincial de las Artes Escénicas

## TREINTAY CINCO AÑOS CON EL PÚBLICO SANTIAGUERO

Experimentación Escénica La Caja Negra, Calibán Teatro, Teatro Gestus, Proyecto Campanadas, Compañía Variedades Santiago; Ballet Folklórico de Oriente, Ballet Folklórico Cutumba, Compañía Folklórica Kokoyé, Ballet Santiago, Teatro de la Danza del Caribe y Ad Libitum.

También, han crecido los espacios para las presentaciones: Teatro Martí, Cabildo Teatral Santiago, Café Teatro Macubá, Complejo Cultural Rogelio

Meneses, Teatro Guíñol Santiago, todos con un personal técnico que hace del slogan “La escena es nuestra razón” su objetivo de trabajo.

De igual forma, otros departamentos encargados del apoyo a la creación artística como recursos humanos, economía, aseguramiento, proyectos artísticos, comercialización, comunicación y el centro de investigación y documentación complementan los equipos de trabajo que durante 35 años, han laborado en función de la defensa de la identidad cultural y la creación artística, y han hecho crecer la capacidad y sensibilidad para apreciar el arte y la cultura en Cuba.

### PARA SALUDAR LA EFEMÉRIDE

Varias son las motivaciones en estos 35 años del Cpae: el 25 aniversario del grupo A Dos Manos; los 55 años de vida artística de la maestra Fátima Patterson, Premio Nacional de Teatro 2017; el aniversario 35 de la Compañía Variedades Santiago; el aniversario 35 del Centro de Investigación y Documentación de las Artes Escénicas, y los cinco años del Centro de Comunicación.

También, el aniversario 120 del Teatro Martí; el 35. aniversario del Ballet Santiago, y los 25 años de vida artística de Yoilán Maceo, director de la Compañía Folklórica Kokoyé... sin duda, una amplia jornada de celebraciones a lo largo del año 2025, con el protagonismo de las artes escénicas santiagueras.

## HACIA EL 15, “FÉLIX B. CAIGNET”

Bajo el “slogan” Por el Derecho de Crear, la filial de Cine, Radio y la Televisión de la Uneac en Santiago de Cuba, celebrará la XV edición del Concurso “Félix B. Cagnet”, del 28 al 31 de marzo de 2025.

El certamen tradicional saludará varias efemérides: el aniversario 510 de la fundación de la villa de Santiago de Cuba, el 95 del surgimiento de la Emisora CMKC “Radio Revolución” en 1930 y al 25 aniversario de la desaparición física de Rolando González.

La ampliación sobre el concurso: temáticas, bases y otros detalles, en la próxima edición.



## Orientales con mentalidad mambisa

A sus 39 años, la basquetbolista Arianne Mena se desenvuelve en el tabloncillo de la Sala Polivalente Alejandro Urgellés con el ímpetu de siempre. Es la más experimentada en la selección de Orientales, que se alista para intervenir en la Liga Superior de Baloncesto, rama femenina y asume con seguridad el desafío.

“Si desde ahora me siento bien, en el campeonato me voy a sentir mejor, porque ahí es donde se demuestran las capacidades, todo lo que se pudo adquirir en el tiempo de preparación. A las mayores nos corresponde integrar a la juventud, que es el relevo; lo que hay que limar, se lima dentro de la cancha”, comentó a **Sierra Maestra** durante una de las sesiones de entrenamiento.

Y es que después de una prolongada espera, la competición debe comenzar próximamente, según se informó en el diario digital Jit.

Además de la escuadra del Oriente del país, el certamen estará animado por Occidentales, Centro-Occidente y Centrales; como sus nombres indican, los planteles incluyen atletas de distintas provincias, que defenderán a sus respectivas regiones.

La selección de Orientales se sustenta en jugadoras de la “tierra caliente” (14) quienes competirán junto a la joven granmense



Fotos: Orlando Guimerá

Thalía Lavín; el grupo se entrena desde el mes de enero en la Sala Polivalente Alejandro Urgellés, con la mirada puesta en la corona.

“Santiago de Cuba tiene un gran peso en el deporte a nivel nacional y el baloncesto no dista de esto; hay continuidad en el equipo, aunque muchas jugadoras estén terminando su ciclo, tenemos material humano para que se mantengan los buenos resultados”, comentó su director técnico, Yordanis Camué.

El estratega explicó que la nómina incluye a tres juveniles, seis basquetbolistas que pertenecen a la categoría sub-23 y algunas consagradas como Dislaine Vicente,

Isis Justiz y la propia Adrienne Mena. También destacó a María Carla Revelo y la capitana Keila Sagarra, miembros de la preselección nacional.

“Las muchachas sub-23 nos ayudan a lograr la penetración y la dinámica que queremos. En cuanto a los aspectos técnico-tácticos, nos enfocamos en la defensa sólida y en la ofensiva rápida, manteniendo la filosofía que implantó la profesora Abelis Robert”, expresó Camué, quien fuera el primer asistente de las Mambisas santiagueras, vigentes campeonas del certamen.

Sobre las juveniles, insistió en que dos de ellas son atletas de perspectiva inmediata, con altas proyecciones, y al referirse a las jugadoras más experimentadas, recalzó que la disciplina y el trabajo individual son la clave para conservar su rendimiento.

Que los conjuntos de Guantánamo y Santiago de Cuba se enfrentaran por el título en las dos últimas ediciones de la Liga, habla del buen nivel del baloncesto femenino en la región, aunque en esta ocasión, la provincia guantanamera no aportará atletas al evento. “Es muy difícil mantener la continuidad cuando se para por tanto tiempo”, valoró el director técnico.

Representar a Orientales es significativo para sus pupilas y las compromete a optimizar su juego, más porque será la primera Liga Superior de Baloncesto que afronten, tras la pérdida de su entrenadora, Abelis Robert.

“No puedo esconder el sentimiento, la profesora siempre fue guía y capitana en este barco, es insustituible. Lo haremos por ella, por la Mambisa Mayor, vamos a buscar ese campeonato y estoy seguro de que lo vamos a conseguir”, dijo Camué.

### Selección de Orientales

Dislaine Vicente Fernández, Keila Sagarra Agüeros, Taimí Casaco Guaspé, Arianne Liset Mena Mustelier, Julia Leonor Mora Tamayo, Isis C. Justiz Salas, Lorena Ramos Pellón, Thalía Lavín Figueredo, María Carla Revelo Suárez, Sujay Dornes Ortiz, Arlenis Brugal Rodríguez, Rotsaines Carbonell Guibert, Yojanne C. Angarica Lescaj, Dianet Fuentes Calzado y Brenda Alfonso Vinent.

### Colectivo técnico

Arnaldo Santos Cisneros (asistente), Mayelin Causse Cleger (asistente), Amarilis Sarmiento López (fisioterapeuta), Onays Veranes Cintra (delegado) y Yordanis Camué Sánchez (director técnico).



## Por la supremacía en el juego ciencia

Los certámenes nacionales de Ajedrez 2025, de uno y otro sexo, dejaron la puerta abierta para que nuevos trebejistas se adueñaran de los cetros, y en estas pugnas estaban inmersos varios representantes de Santiago de Cuba.

No se presentó el avileño Luis Ernesto Quesada al evento masculino, y en la porfía por adueñarse de su título despuntaron el villaclareño Ermes Espinosa, el santiaguero Lelys Martínez, el habanero Dylan Berdayes y Jorge Roberto Elías, de Camagüey.

El duelo entre el indómrito y el capitalino fue uno de los más esperados de la novena ronda, pues llegaron con 5.5 unidades, al igual que el representante de Villa Clara. La tabla que acordaron fue la sexta para Martínez, quien había enfrentado al villaclareño previamente y obtuvo el mismo resultado.

Espinosa -segundo en el ranking inicial- también se abrazó con José Avelino Álvarez Calzadilla, trebejista de Santiago de Cuba y medallista de bronce en la modalidad Blitz. La victoria de Jorge Roberto Elías sobre Jorge de Jesús Pérez le permitió llegar a los seis puntos e incluirse en la avanzada, justo antes de que se disputara la ronda final.

A los miembros de este grupo les seguían Álvarez y el matancero Luis Daniel Rodríguez, ambos con 5.5 unidades; otro santiaguero: Brayan Torres, cerraba la escuadra que exhibía cinco, donde se encontraba también Carlos Daniel Albornoz, número uno en el ranking.

Sin dudas, prometía emociones la ronda decisiva del torneo, que tuvo por sede a la provincia de Ciego de Ávila,



Maritza Arribas dominó la modalidad Blitz, entre las damas

Foto: Federación Cubana de Ajedrez

pues este viernes rivalizaban Lelys y José Avelino; Dylan Berdayes iba frente a Luis Daniel Rodríguez y Ermes Espinosa sería el oponente de Jorge Roberto Elías. Al cierre de esta edición, restaban cotejos para concluir el programa.

Por otra parte, varias indómitas pretenden la corona que ganó la pinareña Lisandra Ordaz en 2024, pero hasta la sexta ronda, Oleiny Linares marcaba el paso de la competencia. Se encontraba invicta, con apenas dos tablas en su camino, y alcanzó las cinco unidades tras derrotar a la villaclareña Lorena Beatriz Montejo (4.5), una jovencita que está teniendo un estupendo desempeño.

Linares, cuatro veces campeona en estas lides, asumió el liderato que conservaba su rival de turno, aunque contabilizó la misma cantidad de puntos que Roxángel Obregón, de Villa Clara. Detrás de estas jugadoras, aparecía la villaclareña: Amanda María Muñiz (4), con igual acumulado que Ineymig Hernández y Yerisbel Miranda, de Camagüey y Pinar del Río, respectivamente.

Maritza Arribas no pudo sumar unidades el jueves, en su enfrentamiento contra Hernández, manteniéndose con 3.5. La santiaguera ha sido monarca nacional en once ocasiones y ya lució sus capacidades en el Palacio de Ajedrez Guillermo García de Santa Clara, al imponerse en la modalidad Blitz, previo al evento de partidas clásicas.

En los lugares 10 y 11 del escalafón se ubicaban sus coterráneas Leannet Mariah Bosch y Yanielia Forgas, como parte del amplio grupo que exhibía 3 rayas. En tanto, la experimentada Zirka Frómota (2) ocupaba el vigesimoprimer escaño.

Ayer viernes se medían Oleiny Linares e Ineymig Hernández, y Lorena Beatriz Montejo buscaba el éxito ante Roxángel Obregón, atrayentes partidas que bien podían trastocar el ordenamiento, antes de adentrarse en las últimas rondas.



## El “Dos Ríos” se incorporó a la zafra... finalmente

**Luis Alberto Portuondo Ortega**

A más de 20 000 toneladas de azúcar crudo asciende el plan de producción, para la actual zafra, del central Dos Ríos, de Palma Soriano, que pudo concretar el pasado domingo la arrancada de sus máquinas, consolidándose como la única Empresa Agroindustrial Azucarera (EAA) de Santiago de Cuba que fabricará el endulzante para la canasta familiar normada.

De acuerdo con Osvaldo Arias, administrador de la industria, “la fábrica arrancó sin contratiempos, se comprobaron los parámetros concebidos en las diferentes áreas, aportó las primeras toneladas de azúcar para la canasta y el consumo social”. Con el concurso del movimiento de innovadores y racionalizadores, el Forum de ciencia y técnica del centro y de varias entidades del Grupo Empresarial Azcuba, el central palmero pudo incorporarse, con varias semanas de atraso, a la



contienda, con el propósito de dejar en el pasado los incumplimientos y hacer del uso racional y eficaz de los recursos humanos, materiales y financieros un pilar de su gestión.

El ingenio molerá la caña procedente de sus campos y los del América Libre, de Contramaestre, y el coloso Julio Antonio Mella, de Mella. El Paquito Rosales, de San Luis, tiene el encargo de producir la llamada meladura, “aunque no renunciamos a procesar azúcar, siempre y cuando las condiciones lo permitan”, acotó Alexeis López Cervantes, director de dicha EEA.

En la zafra 2024-2025, se hace imprescindible dejar en el pasado los incumplimientos y hacer del uso racional y eficaz de los recursos humanos, materiales y financieros un pilar de su gestión. La centenaria industria también elaborará derivados de la caña, como mieles y alcoholes, y con sus turbogeneradores pretende autoabastecerse de energía y aportar al Sistema Eléctrico Nacional.

## El futuro tuvo la palabra

**Odalis Riquenes Cutiño**

La idea de cómo conseguir una organización pioneril protagónica, capaz de contribuir a transformar realidades como la falta de interés por el estudio, la poca motivación hacia el conocimiento de la historia y prevenir conductas inadecuadas, centró los debates de la sesión plenaria de la Asamblea 64 Aniversario de la Organización de Pioneros José Martí (OPJM) en el municipio de Santiago de Cuba, efectuada este 14 de febrero.

Acompañados por Beatriz Johnson Urrutia y Manuel Falcón, Primera Secretaria del Partido y Gobernador de la provincia, respectivamente, los pioneros insistieron en que la promoción constante de actividades motivadoras, el rescate de los incentivos de la emulación y el aprovechamiento de las potencialidades de los diversos Movimientos de la organización, harán más tangible y cercano su funcionamiento a aquellos miembros aún apáticos.

Durante la reunión, que cerró el proceso a nivel municipal en la provincia, los más de 200 representantes de los colectivos pioneriles de la cabecera provincial coincidieron en que solo el estudio, sistemático y consciente, ese que es el principal deber de los nuevos, les aportará los conocimientos y habilidades necesarios para realizar un proyecto de vida.

En consecuencia, abogaron por hacer un uso adecuado de las casas de estudio, auxiliarse de nuevas herramientas como los grupos creados en las redes sociales, entre estas WhatsApp, para complementar los conocimientos y aprovechar las bondades de los nuevos textos que han llegado a las escuelas al calor del Tercer Perfeccionamiento.

Bajo la consigna Comprometidos Ideamos, los pinos nuevos de la ciudad heroica concordaron también en que conocer la historia, particularmente en un territorio como el que habitan, es respetar y defender la identidad propia y abogaron por fomentar el amor hacia nuestras glorias pasadas usando herramientas como los concursos, las visitas a sitios vinculados con el devenir y las posibilidades de las nuevas tecnologías que hagan más dinámico y atractivo el aprendizaje.

Conscientes de que cada pionero es un ser valioso en la construcción de un futuro mejor, estuvieron de acuerdo asimismo en que es responsabilidad de la organización pioneril trabajar también para garantizar en las aulas un ambiente seguro y de respeto que prevenga y aleje cualquier manifestación de acoso, bullying, discriminación o maltrato, porque disminuye, daña emocionalmente a los afectados y enrarece el ambiente escolar.

Darle al destacamento el papel protagónico que tiene en el chequeo sistemático del plan de acción aprobado para el



nuevo período de trabajo, fue igualmente acuerdo de la Asamblea, en la que los niños reiteraron su preocupación porque se encamine la reparación de las instalaciones pioneriles del municipio, única inquietud no resuelta del proceso 55 aniversario, que hoy limita la rotación de los colectivos por los campamentos, y reduce la posibilidad de estimular a quienes más se destaquen y promover actividades.

Al final del intercambio, que derrochó alegría y patriotismo, fue presentada la delegación que representará al municipio de Santiago de Cuba en la asamblea provincial, en abril próximo, la que está integrada por 80 pioneros y ocho guías, y se entregaron reconocimientos a seis niños y adolescentes con una trayectoria destacada dentro de la organización.

En las palabras centrales del encuentro, Frank de la Paz, primer secretario del Comité Municipal de la UJC, les exhortó a continuar siendo la continuidad de la Revolución.

Previo a la Asamblea, los pequeños santiagueros, rindieron tributo a los próceres de la Patria en el cementerio Santa Ifigenia, participaron en las honras fúnebres del trovador Eduardo Sosa; ofrecieron su aporte productivo en el Organopónico La República, sostuvieron encuentros con organismos formadores y participaron en actividades culturales y recreativas.

Como colofón de una jornada de unidad y solidaridad, en la que el relevo dejó claro que el futuro está seguro, los pioneros fueron protagonistas en la tarde de este 14 de febrero de asaltos de amor, que extendieron el cariño de los nuevos hasta los hogares de ancianos, maternos y casas de niños sin amparo familiar del municipio.

## Lilian Serrano, delegada directa al 13 Congreso campesino

**Grisell Pupo (Radio Majaguabo)**

La Finca ganadera El Renacer, fue declarada por la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños de San Luis con la condición XIII Congreso de la organización campesina.

El mérito lo ganaron sus trabajadores con el liderazgo de Lilian Serrano, elegida recientemente delegada directa al cónclave campesino en mayo venidero.

“Feliz estoy, es para mí el premio al resultado del trabajo de todos los que me apoyaron en mi proyecto, a mi familia y a quienes durante las 2 horas del día desandan mis tierras tras el ganado y todo lo que se necesita para cuidarlo”.

Más de 30 animales conforman el ganado de Lilian, una mujer que rompió hectáreas de Marabú hace alrededor de cuatro años, en tierras adquiridas en usufructo.

Lilian Serrano Silveira, es mujer de campo, delicada, femenina y muy conversadora, con ganas de seguir aumentando su masa.

La joven es hija del destacado ganadero Willian Serrano. En el ciento por ciento del desarrollo de su ganado, afirma, están las manos experimentadas de su padre. Hoy tiene 31 vacas, nueve en ordeño, cuya leche se entrega a diario, al ecil.

Lilian comenzó hace poco la siembra de cultivos varios y el alimento de su ganado se garantiza en la propia finca.

Una muchacha Técnica en Contabilidad que colgó su diploma para seguir las huellas de su padre desde una finca que pertenece a la Cooperativa de Créditos y Servicios (CCS) Antonio Guiteras, ubicada en la carretera hacia Chile, a unos 3 km de la cabecera municipal.

Familia de ganaderos sí, pero Lilian desde su finca es independiente, empoderada. Mujer valiente que desafía adversidades y tiene bien claro un proyecto de vida que la apasiona.

“Incrementar mi ganado, verlo crecer lindo y con salud”. Dijo a tvsantiago esta ganadera sanluisera que desde una finca en progreso, renace a diario y es delegada al Congreso campesino.



**Este 15 de febrero los trabajadores de Servicios Comunes celebrarán su Día; llegue la felicitación a nombre del pueblo santiaguero**

