

Sábado, 19 de julio de 2025
Año 67 de la Revolución
Año LXVII No. 29

SIERRA MAESTRA

Órgano del Comité Provincial del Partido Santiago de Cuba ISSN 086-0998

Semanario

1 peso

Cierre: 3:00 p.m.



Fiesta por la esperanza

Odalís Riquenes Cutiño y Angela Santiesteban Blanco

Representan poco menos del 20 % de la población cubana, pero son la alegría, el bálsamo de un país, que disfruta como nadie el orgullo de verlos crecer sanos, felices, y tiene como principio sagrado que nada es más importante que su bienestar.

Aún en la Cuba de 2025, aguijoneada por la crisis económica, son la prioridad que se defiende como la luz en medio del vendaval, y cualquier sacrificio es poco en aras de verlos correr, jugar en parques y plazas; desandar seguros, mochila al hombro, rumbo a la escuela; saborear un helado, desatar la imaginación desde un dibujo: gozar la dicha de ser niños en un pueblo para el que son el futuro.

Curiosos, inquietos, ruidosos, incansables; cada amanecer lleva para ellos el candor del descubrimiento, la ternura de encontrar los sueños en un cuento; el reto de sentirse los héroes de su animado favorito o del último videojuego que lograron vencer.

En su sonrisa de niños se asoma la esperanza; por eso verlos empujarse plenos y confiados es empeño que junta lo mismo a las familias: padres, madres y abuelos que se transforman en magos para que no falte el postre favorito, la historia del pasado, la selfie de un día de paseo; que al Estado, para quien sus derechos son Ley y es voluntad alta asegurar su protección, garantizar su desarrollo integral y el despliegue de sus capacidades; educarlos con amor y lejos de cualquier manifestación de violencia.

Cuando se trata de nuestras infancias todo importa, lo mismo una vacuna, que el placer de mecerse en un carrusel, bailar al ritmo de la música de moda, que probarse en una competencia deportiva.

Por eso este domingo, en que celebramos el Día de los Niños, aquella fiesta que instituyó Fidel cada tercer domingo del séptimo mes del año para agasajar al relevo, se hará otra vez el convite en grande y la alegría se elevará entre música, papalotes y golosinas en las principales plazas, arterias e instituciones.

En la cabecera provincial, se han anunciado presentaciones teatrales como la de la obra Ni canta ni come fruta, del Proyecto Campanadas, en el Palacio Provincial de Pioneros; las cantorías infantiles y el coro Orfeón infantil tomarán en la mañana la Sala Dolores y las inmediaciones de la Plaza de la Revolución, La Alameda, la Plaza de Marte, la avenida Garzón, se llenarán de ritmos, juegos, colores y diversión para los pequeños, con la presentación de proyectos artísticos, payasos y variadas iniciativas.

En un Parque de los Sueños, recién remozado y con todas sus áreas y aparatos dispuestos para el disfrute, se ha previsto la presentación del espectáculo Variedad de Variedades, de la compañía Variedades Santiago; los Joven Club desplegarán todas las potencialidades de sus instalaciones y paseos y comparsas del Carnaval Infantil tomarán el parque.

Iniciativas diversas llegarán a barrios, comunidades y plazas de todos los municipios, y la tarde noche dará la bienvenida al Carnaval Infantil Santiago 2025, preámbulo del Rumbón Mayor donde la tradición mostrará la lozanía del relevo también como regalo a los 510 años de la fundación de la Villa santiaguera.

Este 20 de julio, con el rostro poblado de colores y la mejor de sus sonrisas, a lo largo de la geografía santiaguera, como en toda Cuba, se esparcirá la alegría, porque es Día de los Niños y está de fiesta el futuro.

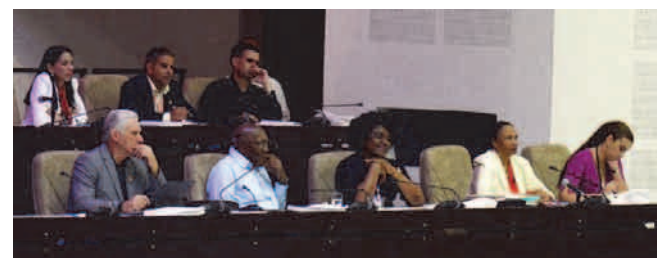


Durante la semana sesionó la Asamblea Nacional del Poder Popular (ANPP) en su V periodo Ordinario correspondiente a la X Legislatura; la que contó con la presencia del Líder de la Revolución, General de Ejército Raúl Castro Ruz.

Bajo la conducción del Presidente de la ANPP y del Consejo de Estado, Esteban Lazo Hernández y con la participación del Primer Secretario del Comité Central del Partido y Presidente de la República, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, en intensas jornadas de trabajo fueron debatidos temas trascendentes para la vida socioeconómica de la nación.

El cumplimiento e impacto de las medidas del Programa de Gobierno para corregir distorsiones e impulsar la economía; la marcha de la economía en el primer semestre del año, la liquidación del Presupuesto de 2024 y la ejecución del Presupuesto en 2025, fueron temas a debate.

De igual forma, sometieron a aprobación los lineamientos de la política exterior para el periodo 2025-2028, y se presentó la marcha del Programa de Gobierno para la recuperación del Sistema Eléctrico Nacional y fueron aprobados los proyectos de ley del Sistema Deportivo Cubano, del Régimen General de Contravenciones y Sanciones Administrativas, del Registro Civil y el Código de la Niñez, Adolescencias y Juventudes.



Faltan 7 Días

72 aniversario del asalto
a los cuarteles Moncada y
Carlos Manuel de Céspedes



Carnaval 2025

En el 510 aniversario
de la Villa



Angela Santiesteban Blanco
angela.santiesteban
@nauta.cu

A continuación resumimos los planteamientos: “En esta semana no han apuntado a nadie en la famosa Lista de Espera y las explicaciones que dan, nadie se las cree. Esperan casi la salida del tren para anotar, si es que lo hacen, porque en esta semana nadie ha tenido chance ¡Qué casualidad! Nadie buscó otra vía de viajar, nadie desistió, nadie reintegró un pasaje, nadie se fue en algún ómnibus extra... lo cierto es que la Lista de Espera siguió incólume. Para colmo de males, el jueves recibimos la información de que el miércoles a la 8:00 a.m. había salido un tren de La Habana y aquí no se sabía nada, se desconocía su partida de la capital y mucho menos de su llegada. Muchos criterios coinciden en que no hay transparencia en la información, y que hay malos manejos de la Lista de Espera, explicaciones desacertadas, no saben qué decir para evadir los criterios de quienes aguardan por viajar; se aprecia desorganización, falta de respeto y otros males”. Quedaron opiniones y denuncias que preferimos no sacar a luz, Sabadazo espera por la rápida y detallada respuesta y exhorta a adoptar medidas organizativas y de control durante estos meses de verano; nuestro pueblo merece ser tratado con respeto en momento de tantas carencias. En las terminales no solo aguardan los vacacionistas, también quienes se les presentan problemas impostergables y no cuentan con la economía para optar por otras variantes, por lo que es inadmisibles que en una semana nadie pueda acceder a Lista de Espera, ni siquiera a anotarse. Estos criterios y comentarios empañan la imagen de la entidad, estamos a la espera de una explicación... JAILIN Trejo Riviaux, directora de Servicios Comunales Municipal, responde sobre lo que sucede en algunas zonas que le prenden fuego a los desechos sólidos y dice: “En la zona de la Carretera Central el carretero estaba de vacaciones y se desconoce quién le dio candela al basural”.... MIGUEL Gallardo Machado, de Calle Iglesia y Estrella, reparto Jiménez, expresa: “Esta vía hace meses que no la limpian y su estado es deplorable, además los cocheros que transitan por el lugar no usan el saco colector, y el estiércol va a parar a la calle”.... JULIO B. Rodríguez, de Jesús María, edificio 8, apartamento 6, entre Canao y Avenida, centro urbano José Martí, reparto San Pedrito, afirma: “Desde octubre de 2024 hice la solicitud del Certificado de Defunción de una fallecida el 12 de julio de 2023, el que me entregaron en marzo de 2025 y no aparecen los nombres de los padres por lo que no procede para realizar trámites legales. En el Registro Civil me dicen que tengo que tener una inscripción de nacimiento de la difunta, solicitándola el 3 de abril pasado y en junio me comunican que no ha sido posible buscarla por problemas con la corriente que no se pueden comunicar con Baire. Por tanto, no puedo legalizar mi vivienda y me suspendieron el servicio de gas licuado. Considero que el mal trabajo y la falta de respeto en el Registro Civil no tienen nombre, desde hace tiempo se habla de la agilidad en los trámites, pero es un verdadero dolor de cabeza realizarlo sin que medie el peloteo; las reiteradas visitas al lugar, las interminables colas, y luego de todas esas penurias que los papeles salgan con problemas que usted no provocó y tenga que pagar por tanta ineficiencia, es intolerable. Aprovecho el espacio para también plantear otro asunto, los trabajadores de la Empresa Eléctrica retiraron el transformador que alimentaba la motobomba de agua para el edificio y dejaron nueve edificios sin recibir el líquido, esta solo llega al primer piso”, Chi lo sa... RAFAEL Acosta Nuñez, de la casa de Abuelos #2 de Agüero, apunta: “Hace días que en este lugar no tenemos desayuno ni merienda, solo dos raciones de arroz y potaje”, OJO con esa situación... DAISY Sánchez Vinent, de Mariana Grajales #7-A, entre Martí y Pérez Andrés, reparto Los Olmos, afirma: “Hace unos dos meses que en el paseo Martí entre Parqucito, Mariana Grajales y René Ramos Latúrt, se desborda el alcantarillado de aguas albañales, lo que hace la vida insostenible a los moradores del lugar por la fetidez y la insalubridad que provoca esa situación, la que se hace insostenible cuando ponen el agua y tenemos el temor de que esté contaminada; además la tapa del registro está levantada con el consabido peligro, este problema es del conocimiento de Aguas Santiago y hasta el momento no han hecho nada”, Chi lo sa... VUELVO a la terminal Ferroviaria santiaguera, no son pocas las personas que han comentado que los cajeros del lugar tienen “dueño”, ya casi ni se puede acceder a estos, son varios los buques que permanecen en el sitio cobrando un 20% por el efectivo, hasta cuándo hay que continuar conviviendo con esa ilegalidad ¿Quién le pone el cascabel al gato?... Ya me voy, pero nos vemos...

Chaooooooooooooooooooooooooooooo

Sabadazo

A nuestros Lectores:

En en la tarde del jueves 17 de julio, tuvo lugar un lamentable accidente de tránsito, en el tramo de la Autopista Nacional que conecta los municipios de San Luis y Palma Soriano, en las inmediaciones del barrio El Cupey, Consejo Popular El Tetuán.

Como resultado del impacto de dos vehículos, un Jeep y un LADA, se reportaron tres fallecidos y varias personas lesionadas.

Del Jeep resultó fallecido uno de los pasajeros; además, un adulto fue clasificado como lesionado grave y una menor de edad sufrió heridas leves. Por su parte, en el LADA viajaban cuatro personas: dos de ellas fallecieron en el lugar, mientras que las otras dos presentaron lesiones sin peligro para la vida.

Las víctimas mortales han sido identificadas como Alex Rodríguez del Toro, de 29 años; Amado Sánchez Colmenero, de 63 años, y

Gladis Alvarado Silveira, de 55 años.

Autoridades políticas, gubernamentales y del sector de la Salud Pública acudieron de inmediato al sitio del suceso para coordinar la atención a los heridos y activar los protocolos establecidos para este tipo de emergencias.

Al cierre de esta edición, continúan las investigaciones para esclarecer las causas que provocaron el accidente. Expresamos nuestras más sentidas condolencias a los familiares y amigos de las personas fallecidas, y permanecemos atentos a la evolución del estado de salud de las personas lesionadas.

Hacemos un llamado a los conductores de vehículos a extremar las precauciones en la vía para prevenir accidentes de tránsito, y evitar las consecuencias de hechos tan lamentables como este.

Nuevos gestores al servicio de la Patria



Por estos días de graduaciones y celebraciones se hacen realidad sueños y proyectos de vida; tal es el caso de los 17 estudiantes de Licenciatura en Gestión y nueve de la modalidad Técnico Superior en Desarrollo Local Sostenible, quienes defendieron con maestría sus propuestas de tesis de investigación.

“Hoy soy feliz; veo que es real y necesario el hermanamiento del Gobierno con la carrera de Gestión”, aseveró la Presidenta del Gobierno

municipal en Segundo Frente, Yudith Aguilar Valverde, al clausurar los estudios de esta modalidad correspondiente al curso escolar 2024-2025, en un acto celebrado en el Complejo Histórico de Museos Segundo Frente Oriental Frank País.

“El Gobierno debe asumir los proyectos de desarrollo social presentados por los estudiantes, les daremos tratamiento, negociaremos presupuestos y su introducción en el entorno local”, aseguró.

“Es preciso en los próximos días organizar un taller para cerrar ciclos en la triada formación profesional-Gobierno-desarrollo”, acotó.

Asimismo, la Presidenta enfatizó la necesidad de consolidar las estructuras de trabajo: “aspiramos a que al menos un gestor acompañe al presidente del Consejo Popular en sus funciones y desempeño diario”, acotó.

Al acto de conclusión de estudios asistieron además la vicepresidenta Yuniorka Bell Chacón, la secretaria de la Asamblea de Segundo Frente, Odalis Matos, y el diputado al Parlamento, Alender Chaveco. (M.Sc. Eddy Gamboa Cuba)

Trabajadores del Turismo saludan 510 cumpleaños de la villa

Angela Santiesteban Blanco
Odalis Riquenes Cutiño

Una representación de los trabajadores del sector del Turismo, convocados por sus estructuras sindicales, realizaron una jornada de limpieza y embellecimiento en las áreas exteriores del Cabaret Tropicana y el Nudo Cinco de la ciudad.

La delegada del Mintur en la provincia, Soraya Lozano González, reconoció el aporte de los participantes, tributo del sector al aniversario 510 de la fundación de la villa de Santiago de Cuba y

convocó a trabajadores y santiagueros a sumarse al Maratón Deportivo, auspiciado por la Empresa Extrahotelera Palmares, que a las 7.30 de la mañana de este sábado saldrá desde el Bar De Reyes, recorrerá la Avenida de Las Américas, Ferreiro, Manduley y de retorno llegará hasta el área del Turismo en el carnaval, ubicada en el parqueo del Teatro Heredia.

“Ofrecer el acostumbrado servicio de calidad a quienes nos visiten como parte de la celebración, será el mejor homenaje al nuevo cumpleaños de Santiago”, aseguró Lozano González.

EN LA COCINA

Postre de mango y yogur

Ingredientes: Un mango, ½ taza de yogur, azúcar a gusto.

Preparación: Lave, pele el mango, pique unas lascas en dados y las otras bátalas hasta obtener un puré. Ponga en un recipiente el puré de mango, el yogur, mézclelo y puntée el dulce, luego agréguele



los dados de mango y coloque el recipiente en el congelador hasta servir.



¿Qué hierba es buena para cortar la diarrea?

El té de menta es un excelente remedio para calmar la irritación estomacal y reducir la frecuencia de la diarrea. Hierva hojas frescas de menta en agua durante 5 minutos, cuele y beba la infusión tibia. La menta contiene mentol, que relaja los músculos intestinales y reduce los cólicos.

Un Curso Feliz

(Para los estudiantes de la Escuela Especial Rodolfo Mederos)

Ellos nuestros Pinos Nuevos quienes con tesón y esfuerzo han logrado pasar de grado y vencer un curso entero teniendo presente esa ayuda valiosa de profesores y padres. Ellos son los héroes de estos tiempos y viven orgullosos de esta tierra santiaguera que el 25 de Julio arriba a sus 510 años de fundación.

A ti, mi provincia amada, va dedicado el curso que estos niños te quieren regalar y es que con ellos se puede contar pues se sobrepone a su discapacidad y han sabido cada día

demostrar amor, cariño, respeto y reciprocidad, al darles valor a sus maestros, quienes lo guían por el camino del bien. Este no es un día cualquiera para los forjadores del mañana que desde edades tempranas con sus avances y retrocesos ven como un inesperado suceso el prepararse para la vida dando gracias por la atención recibida con la alegría de sentirse “Agradecidos” de esta Revolución.

Rommel Hernández Moya

¿Cómo quitar garrapatas con remedio casero?

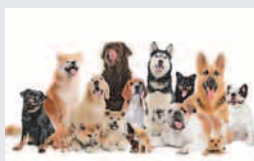
El vinagre es una buena opción para hacer desaparecer las garrapatas de los perros. Solo necesita echar agua y vinagre en un recipiente y con un trapo limpio mojado en la mezcla aplicarla sobre la piel del perro. La amargura del vinagre permite que las garrapatas se marchen del cuerpo.



Sobre ortografía zafio / zafia

grosero, tosco, basto, burdo, ordinario, chabacano, vulgar, rudo, patán, cateto, maleducado

Antónimo: educado, fino



Algunos consejos de belleza para adolescentes

- No debes usar base de maquillaje
- Trata de solucionar tu problema de acné
- No descuides tus uñas
- No uses mucho delineador
- No duermas con maquillaje
- Usa protector solar, incluso en invierno.



Una infancia feliz no se mide en juguetes, sino en abrazos, aventuras y el amor que la acompaña en cada paso. ¡FELIZ DÍA DE NIÑO!

La bodega es asunto de todos



Yamilé C. Mateo
Arañó

Cuando mi amiga se enteró de que habían robado en su bodega la noche anterior, su primera reacción fue llevarse las manos a la cabeza. Luego lloró, golpeó la pared, se reclamó a sí misma, y hasta alguna palabrota se le escapó. Ella no había sacado las últimas libras de arroz que llegaron hacía unos días porque todavía tenía en casa. Y lo sucedido era la certeza de perderlas para siempre, porque la Empresa de Comercio ha aclarado en los últimos tiempos que no existen los recursos para reponer los robos en estas instituciones.

Y estos han aumentado indudablemente debido a los momentos de crisis que vivimos y a personas inescrupulosas que prefieren delinquir a ganarse la vida de manera honrada. Sin embargo, pienso que desde las comunidades podemos hacer mucho más. La primera acción recae en la responsabilidad individual de cada familia, de ir a buscar en el menor tiempo posible los alimentos que lleguen, en casa estarán más seguros.

Es cierto que los horarios laborales a veces lo impiden o queremos escapar de largas colas, aunque podemos apoyarnos de vecinos o de la posibilidad que ofrece la FMC en cada comunidad con el sello de Plan Jaba en la libreta de abastecimiento, para beneficiar a las familias trabajadoras. Por otro lado, es importante que cada administración de las bodegas posibilite los pagos por las plataformas electrónicas, porque en ocasiones buscar dinero en efectivo puede demorar el tiempo para acudir a estas.

Lo otro depende del compromiso que sentimos con los bienes sociales. No siempre existen custodios para cuidar los alimentos que quedan en los almacenes, y la responsabilidad debe comenzar desde el colectivo laboral. Un administrador o un trabajador no debería dormir tranquilo si sabe que su entidad está desprotegida o tiene lugares vulnerables a ser violentados. Se pueden organizar guardias obreras o recorridos en diferentes horarios con los que viven cerca, en momentos de mayor riesgo o los fines de semana.

Otro detalle, y creo es el más importante, es el papel de la comunidad. Ninguna bodega está apartada de esta. Siempre hay personas cerca atentas a lo que llega y casas que

colindan con estas entidades. O en el caso de centros urbanos como el Abel Santamaría, el José Martí o repartos como Versalles donde existen supermercados, o los rodean edificios con gran visibilidad a estos. Por eso es imposible apartar nuestra mirada de este centro a cualquier hora del día y no podemos pensar que cuidar de los bienes que allí se resguardan no es nuestro problema. Sí lo es, es asunto de todos.

Asunto de las organizaciones de masas y políticas de la comunidad donde está enclavada, asunto de quienes se sientan en sus alrededores para expender sus productos, asunto de quienes aprovechan los bancos que rodean las bodegas o supermercados para conversar o esperar que llegue el producto que anunciaron por los medios, asunto de los vecinos que pueden alcanzar la entidad con una mirada desde sus ventanas o balcones, de quienes se sientan a jugar dominó en la esquina, de quienes tienen negocios cercanos que trabajan hasta la madrugada... asunto de todos, porque lo que hay dentro es el alimento de la población, escaso por demás en estos tiempos, y nadie merece quedarse sin el suyo. Ni que otros lucren con el ajeno.

Para no seguir alimentando el peligro



David A. Medina Cabrales
(Estudiante de Periodismo)

Mientras el humo de los incendios urbanos sigue siendo una preocupación constante en la ciudad de Santiago de Cuba, la provincia escribe una historia diferente en sus zonas boscosas, convirtiéndose en modelo nacional de prevención y control de incendios forestales.

Esta dualidad revela tanto los éxitos alcanzables con estrategias integrales, como los persistentes desafíos que enfrentan las áreas urbanas, donde factores como el deterioro eléctrico y las malas prácticas ciudadanas, mantienen en vilo a la población.

El contraste no podría ser más elocuente: según el ingeniero Freddy Giro Garón, Jefe del Grupo Especializado de Manejo del Fuego del Cuerpo de Guardabosques Provincial, en lo que va de año se ha registrado un solo incendio, que ocurrió el 11 de marzo en la zona conocida como Los Nemes, en el municipio de Guamá, y fue catalogado como pequeño.



Según las investigaciones, el siniestro fue causado por una quema para la preparación de terreno que se salió de control, confirmando así la estadística que señala que más del 90% de los incendios forestales en Cuba son provocados por negligencia humana.

La campaña contra incendios forestales en Santiago de Cuba -al igual que en el resto del país-, se desarrolla en dos etapas claramente definidas. La primera, de carácter preparatorio (desde septiembre hasta diciembre) y está dedicada a la capacitación de las brigadas voluntarias y especializadas, así como a la divulgación preventiva en comunidades y centros educativos.

Durante este período, los especialistas visitan las bases productivas para impartir charlas educativas a los campesinos, enfatizando en los riesgos de las quemas no controladas y promoviendo alternativas más seguras para la preparación de terrenos agrícolas. En paralelo, se establecen círculos de interés en las escuelas de las zonas montañosas, y los niños aprenden sobre la importancia de proteger los bosques y cómo prevenir los incendios.

La segunda etapa, considerada la más crítica, abarca desde el primero de enero hasta el 31 de mayo, coincidiendo con el período de mayor sequía y vientos intensos, que crean condiciones propicias para la

propagación del fuego.

La campaña de comunicación se refuerza mediante spots radiales, carteles y mensajes pintados en vallas públicas, todos con un lenguaje claro y directo que busca concientizar a la población sobre los daños irreparables que pueden ocasionar los incendios forestales.

Lo más destacable de estos resultados es que se han logrado en condiciones climáticas particularmente adversas. El especialista reconoció que la sequía prolongada y los fuertes vientos crearon un escenario altamente propicio para la ocurrencia de incendios, por lo que el acompañamiento del Centro Meteorológico Provincial y otros organismos resultó fundamental para anticiparse a posibles situaciones de riesgo.

La comparación con años anteriores y con otras provincias del país muestra la efectividad del modelo santiaguero. Mientras en otros territorios los incendios forestales han causado estragos considerables, en Santiago de Cuba se ha logrado reducir su incidencia a niveles mínimos.

Este éxito se sustenta en varios pilares: la efectiva preparación del personal del Cuerpo de Guardabosques, la participación activa de las comunidades en las tareas preventivas, el uso estratégico de los medios de comunicación para la divulgación de mensajes educativos y la coordinación interinstitucional, que permite una respuesta rápida y eficaz ante cualquier eventualidad.

Sin embargo, esta imagen de eficiencia contrasta con la realidad de los incendios urbanos en la ciudad cabecera, donde la mayoría de estos son causados por la negligencia de las personas. La historia de Gilberto Hechavarría Duany, vecino del distrito José Martí, ilustra este drama cotidiano: un simple descuido con su olla arrocerá durante un apagón eléctrico terminó en llamas que pudieron ser controladas gracias a la rápida acción de sus vecinos.

“Se fue la corriente y no desconecté el electrodoméstico. Cuando regresó la electricidad, se produjo el cortocircuito”, expresó Hechavarría Duany, cuya experiencia personal se ha convertido en símbolo de un problema mayor.

Aris Arias Batalla, Jefe Provincial de Operaciones y Socorro/ Seguridad Acuática de la Cruz Roja, dijo que los incendios urbanos en Santiago responden a un complejo entramado de causas. Las fallas eléctricas encabezan la lista, responsables del 40% de los siniestros en viviendas, consecuencia directa de instalaciones obsoletas y falta de mantenimiento. “La combinación de apagones frecuentes y equipos eléctricos conectados es una bomba de tiempo”, señaló el también Vicepresidente Provincial de la Asociación de Bomberos Voluntarios de Cuba (ABVC).

La quema de basura representa otro factor determinante, práctica común en una ciudad donde la recolección de desechos en ocasiones es inestable y muestra deficiencias. “Cada quema ilegal no solo contamina el aire, sino que puede convertirse en un incendio de proporciones mayores”, enfatizó Arias Batalla.

“La negligencia humana completa este trío peligroso,



desde colillas mal apagadas hasta fogatas en zonas prohibidas, demostrando cómo la falta de conciencia ciudadana alimenta el problema”, afirmó.

Frente a esta crisis multidimensional, las autoridades han implementado un plan de acción con cinco ejes estratégicos. La tecnología juega un papel clave, con drones y cámaras térmicas que monitorean las 24 horas las zonas de mayor riesgo y las campañas educativas buscan crear una cultura preventiva. “Un vecino informado es nuestro mejor aliado”, comentó el experto.

El caso de las motos eléctricas ha emergido como nueva preocupación. Las baterías de litio mal manipuladas ya han causado varios incendios en viviendas, obligando a las autoridades a incluir este riesgo en sus campañas preventivas. “No modificar el diseño original de fábrica, dar tiempo de enfriamiento a las baterías y evitar exponerlas al agua son medidas básicas que pueden salvar vidas”, recalcó Arias Batalla.

El éxito forestal demuestra que existen fórmulas efectivas cuando se combinan educación, tecnología y participación comunitaria. En contraste, las soluciones urbanas parecen estancadas: aunque se han implementado campañas y se promueve el uso de extintores domésticos, problemas estructurales como el deterioro de la red eléctrica y la falta de recursos para mantenimiento siguen alimentando el peligro.

Asimismo, la cooperación entre la Cruz Roja y el Cuerpo de Bomberos, con simulacros conjuntos y operativos especiales, ha mejorado la respuesta ante emergencias. Sin embargo, como señaló el Jefe de Operaciones y Socorro, “la mayoría de los incendios urbanos se controla antes de que lleguen los bomberos, gracias a vecinos capacitados”, lo que subraya la importancia de la preparación comunitaria.

Santiago de Cuba se encuentra así en una encrucijada: mientras sus bosques disfrutan de una protección ejemplar, su ciudad sigue vulnerable a las llamas. El desafío ahora es trasladar las lecciones aprendidas en el ámbito forestal al complejo escenario urbano, donde factores sociales y económicos añaden capas de complejidad.

Si algo ha demostrado el éxito en los bosques es que con estrategias integrales y participación ciudadana, los incendios pueden dejar de ser una amenaza constante para convertirse en una rareza controlable. El modelo existe, ahora falta adaptarlo y aplicarlo con igual determinación en las calles de Santiago.

“Lo más revolucionario dentro de la Revolución es y debe ser siempre el Partido, así como el Partido debe ser la fuerza que revoluciona a la Revolución”.

Miguel Díaz-Canel Bermúdez

Todo Santiago estuvo en el 26

Roberto Peña Álvarez

No hay en Santiago de Cuba una sola calle sin vínculos con la historia, y muy pocas que no estén relacionadas con el 26 de julio de 1953, cuando toda la nación se estremeció de forma tal que se movieron también los cimientos de la dictadura de Fulgencio Batista.

Letras de bronce en el paseo patrimonial Enramadas, en el mismo centro de la ciudad, así lo eternizan con versos del poeta Waldo Leyva: “si descubres una calle por donde no haya pasado nunca un héroe...puedes decir que Santiago no existe”.

Quienes hayan recorrido sus avenidas, habrán notado en más de una puerta o esquina, la inscripción de que allí cayó o se refugió alguno de los asaltantes que, bajo el liderazgo de Fidel, arremetieron contra el cuartel Moncada, fortaleza militar hasta entonces inexpugnable de la dictadura.

Había que derrocar al tirano

Corría el año 1953 y Fulgencio Batista -llegado al poder tras el golpe de estado del 10 de abril de 1952-, gobernaba con el miedo y la opresión, usando como telón de fondo la grave situación en que se encontraba el país.

Su irrupción en el poder exacerbó la ya caótica realidad de la Isla, de la que fue presidente ilegítimo hasta el 1ro de enero de 1959, cuando triunfa la Revolución y, seguido por su camarilla, huye con parte del erario nacional.

En esa época, Santiago de Cuba y su pueblo vivían una atmósfera de terror. En el centro de la ciudad, y como símbolo de la maquinaria de tortura y represión desatadas, se alzaba el Moncada, que los jóvenes de la Generación del Centenario de José Martí asaltarían en el verano de aquel año, al protagonizar una gesta que habría sido imposible de no ser por la tradición combativa del pueblo cubano, forjada desde octubre de 1868.

Toda la geografía santiaguera fue escenario de aquellos acontecimientos, por los que se conmemora cada 26 de

julio el Día de la Rebeldía Nacional, antesala de las luchas que posibilitarían el triunfo final, seis años más tarde.

Una ‘granjita’ devenida cuartel

Diecisiete kilómetros separan a la ciudad de la pequeña casa roja y blanca que acogió, horas antes de los sucesos de la madrugada de la Santa Ana, a los revolucionarios.

“El inmueble, conocido como Villa Blanca, pertenecía a José Vázquez Rojas y fue alquilado por Ernesto Tisol con el objetivo de establecer allí el cuartel general de los futuros asaltantes. Usaron como pretexto la idea de fomentar en el lugar una granja avícola”, según recogen en el artículo: El Caney, el Moncada y los moncadistas, los investigadores Jorge Miguel Puente y Alexis Carrero.

El propio Tisol contaría años después que, durante los preparativos del asalto, fue Fidel quien tuvo en cuenta el poblado de El Caney como posible sitio de concentración de los jóvenes. Fue así como miembros del grupo de dirección recorrieron la loma del Escandel, sin éxito. Al día siguiente, exploraron la carretera de Siboney y localizaron el inmueble del que partirían los moncadistas hacia la epopeya.

En este lugar se ocultarían algunos de los vehículos, armas y uniformes militares usados en la acción. Y desde aquí Fidel se dirigió a los 128 jóvenes que lo acompañaban en la hazaña; se dio a conocer el Manifiesto del Moncada, escrito por Raúl Gómez García; el poema Ya estamos en combate, y se entonaron, en voz baja, las notas del Himno Nacional.

A la Granjita de Siboney volverían 36 de los compañeros al sobrevenir la dispersión del grupo revolucionario tras el fracaso de la acción. Nuevamente aquí, Fidel analiza la situación y plantea dos alternativas: seguir la lucha en la Sierra Maestra o volver a sus lugares de origen. Serían 19 los que seguirían al Líder Histórico a la montaña.

El Cobre, la Virgen y el 26

En otro extremo de la demarcación provincial, en medio

de un cinturón montañoso, el poblado de El Cobre escribía también algunas líneas en la historia de aquellos días.

El 24 de julio, Oscar Quintela Bonilla, junto a cuatro compañeros, en su viaje para Santiago, y de paso por El Cobre, entraron al santuario y se tomaron una fotografía con la Santa Patrona de Cuba.

Después de la acción, en su huida a La Habana, fueron registrados por los soldados en Palma Soriano, y el retrato sirvió como evidencia a la excusa de que cumplían una promesa en el Santuario. La imagen de la Virgen, una vez mambisa, era entonces moncadista y les salvaba la vida.

Eso no es todo. En ese apartado paraje, los jóvenes cobreros, en apoyo a las acciones, colocaban carteles, banderas y letreros en lugares visibles para la policía y el pueblo, demostrando su apoyo incondicional a la causa que se gestaba.

Ciudad combatiente

Fue el centro histórico de esta ciudad, siempre heroica, un combatiente más en la lucha. Sus calles estrechas, los callejones, casas y plazas sirvieron como refugio a los jóvenes que huían luego del fracaso militar, y al pueblo que salía en su ayuda.

Al cuartel Moncada entraba Fidel frente a 45 hombres, apoyados por Abel Santamaría en la toma del Hospital Saturnino Lora, y Raúl, que atacaba el edificio del Palacio de Justicia.

“Cuando en la casa se enteraron de aquello (del asalto) cerraron todo, y no nos dejaban pararnos ni en la ventana; pero adentro se rezaba para que la Virgen acompañara a aquellos muchachos”, comenta Enel Sarmientos Rivas, vecina del Puerto de Boniato que a sus más de 90 años se conmueve ante el recuerdo de la fecha.

Su hermana, María Caridad, asegura que habría querido “estar en el Moncada, como las otras muchachas (Melba y Haydée). Esos días fueron terribles, pero se recuerdan como algo de gente de otro mundo”.

“Había que tener valor. Y eso en Santiago, sobra”, dice.



Con ingenio y perseverancia

Angela Santiesteban Blanco, Luis Alberto Portuondo y Darielsis Martínez (Estudiante de Periodismo)

De visita en la CCS Mártires de El Caney, del propio poblado, conocimos a un asociado que en la nomenclatura de la entidad se clasifica como trabajador agropecuario sin tierra, y posee una minindustria procesadora de carne de cerdo y pollo, en Félix Pena Ducureaux, reparto Santa Teresa, consejo popular El Caney.

Por la discreción del lugar es inimaginable lo que encierran las paredes del centro de elaboración; en su interior uno tropieza con tachos, removedores, horno, empacadora... en fin, todo lo necesario para procesar la materia prima que utilizan.

Lo asombroso es su equipamiento completamente artesanal; cada una de las máquinas que están funcionando llegaron a ese lugar como un amasijo de hierros que fueron dados de baja en industrias del territorio por su obsolescencia y roturas, y aquí fueron devueltas a su vida útil con ingenio y perseverancia, acotó su dueño Wuilbert Hernández Almenares, un TCP con deseos de hacer y contribuir a la alimentación del pueblo.

“Poco a poco recopilando instrumentos, tarecos, como se dice popularmente, que luego armamos, un invento por aquí, otro por allá, soldaduras, montaje de circuitos y motores rescatados... todo esto que hoy está funcionando es trabajo de muchas personas que colaboraron para echarlo a andar.

“Tenemos siete trabajadores en el centro de elaboración, cuatro dependientes en dos puntos de venta, y una persona que ayuda con la documentación de oficina”, acotó.

Hernández Almenares nos comentó que la materia prima que utilizan en su mayoría es importada, y la adquieren a través de Mipymes en la capital, por ejemplo: “nailon, estabilizantes, productos químicos y cárnicos, estos últimos a veces lo adquieren en los porcinos estatales, según la disponibilidad.

Rigor y disciplinas en sus líneas productivas

Nuestra visita no estaba avisada, pero nada cambió su rutina. La limpieza era impecable, los trabajadores cumplían con las normas higiénicas establecidas: uniformes, gorros, guantes, nasobuco, botas de gomas; lo que demuestra el apego a los parámetros para la inocuidad de los alimentos.

Por tales empeños, 10 de sus productos están certificados por el Instituto Nacional de Higiene y Epidemiología y cuatro se encuentran en proceso de certificación. También solicitaron a la plataforma de productores industriales de alimentos, que rige la Industria Alimentaria y la Oficina Nacional de Inspección Estatal (Onie), su certificación.

Gracias a esta oficina, cinco trabajadores fueron acreditados como evaluadores sensoriales, “ellos se encargan de llevar todos los meses varios productos al laboratorio, y allí quedan certificados como aptos para el comercio; mecanismo efectivo utilizado para la evaluación de la mercancía”, dijo el responsable del área.

“Hoy están certificados el jamón viking, la hamburguesa de pollo y de cerdo, el lomo ahumado, la jamonada, y en proceso de certificación el jamón sándwich de cerdo, realizado con un aditivo que le da un sabor característico, y jamón sándwich de pollo.

“Entre las líneas productivas están la de elaboración de embutidos, croquetas, hamburguesas, picadillos, masa cárnica, en fin, todos los derivados de carne de cerdo y pollo”.

Nos comentó que generan diariamente de 400 a 500 kilos de todos los productos, y que los precios oscilan: el picadillo de 180 a 230 pesos, la hamburguesa de pollo a 60 pesos y la de soya a 40, ambas de 50 gramos.



Principales clientes

“Nuestro principal cliente es la población, pero ofrecemos productos a empresas estatales como el Mined, el IPVCE

Antonio Maceo, al sector de la construcción, el Turismo, en específico Isla Azul, y próximamente lo haremos con Palmares y Cubanacan.

“Contamos con dos Puntos de Venta: en Calvario esquina a San Germán, y Madre Vieja entre Garzón y Escario. Ambos funcionan de 8:00 a.m. a 12:00 m y de 2:00 p.m. a 5:30 p.m., allí pueden encontrar nuestra gama de embutidos”.

Todos los meses esta pequeña industria da atención a los vulnerables y casos sociales de la comunidad y a quienes pidan su ayuda de acuerdo con su condición, asumiendo este encargo social por propia voluntad. Su dueño nos explica que asignan una cantidad determinada para esas personas necesitadas, previa coordinación con el presidente del Consejo Popular.

No falta el aporte familiar

Sánchez nos comentó que su emprendimiento es también familiar, en él laboran su esposa y madre, quienes se ocupan del trabajo de Oficina.

Su mamá, conocida por el mote de La China -nombre que tiene uno de sus puntos de venta-, nos afirma: “Ayudo a mi hijo a que cumpla con sus sueños; él siempre tuvo en mente tener un negocio propio, pero nunca dejó los estudios. Estoy muy orgullosa de mis dos hijos, por suerte se dedican al mismo trabajo de forma independiente y admiro como se ayudan

“Contratiempos siempre hay, desde noviembre de 2024 Wuilbert solicitó el cambio de TCP a Mipyme y no le han dado respuesta, a pesar de la valía del trabajo que realizan, pero esto frena el desarrollo del emprendimiento”, concluyó.

Sin duda, la minindustria de Hernández Almenares no tiene nada que envidiarle a cualquier otra, aunque su equipamiento es manufacturado y recuperado, funciona al compás del reloj e impresiona por la limpieza del local.

Sugere que es un mural visible con toda la información que necesita el colectivo laboral, desde las normas establecidas, las leyes que deben cumplir los TCP, el reglamento implementado, las tarjetas de entrada y salida; también exhiben diplomas y reconocimientos otorgados por diferentes entidades, lo que avala la calidad de estas producciones.



Huellas de una ciudad

Heroísmo santiaguero



Orlando Guevara Núñez

El 30 de julio de 1982, en acto efectuado en el cementerio de Santa Ifigenia por el XXV aniversario de la caída de Frank País, José Ramón Machado Ventura expresó de Santiago:

“En el largo combate de los cubanos por la libertad y la justicia social, muchas veces el pueblo y muchas veces esta ciudad, por tantas razones heroicas, conoció del dolor inmenso de perder a sus hijos mejores en desiguales enfrentamientos.

“Entre nosotros se encuentran seguramente en este acto, muchos de los santiagueros que en la tarde de aquel 31 de julio, desafiando la saña represiva de la tiranía, acompañaron el cadáver de Frank, vestido con su uniforme verde olivo, para protagonizar de esta forma una de las más

grandes y combativas demostraciones luctuosas que recoge la historia de Cuba.

“Todos sabemos cómo aquel gigantesco duelo popular, aquel sentimiento colectivo de dolor, se convirtió de inmediato en una nueva y poderosa razón para llevar la lucha hasta la victoria final”.

Y es que el pueblo de Santiago de Cuba, este heroico pueblo, en representación de todo el país, protagonizó una multitudinaria peregrinación, el último día de julio de 1957.

“Ni los más empedernidos asesinos de la dictadura se atrevieron a detener el clamor de indignación, coraje y desafío a la represión y al crimen, que recorrió las calles de la ciudad y llegó a donde yacen también los restos de Martí y de otros grandes de la Patria, héroes de las gestas del 68 y del 95”, junto a los restos de los asaltantes al Moncada, del 30 de Noviembre y los de tantos luchadores que cayeron por la Revolución.

“Frank País y Santiago de Cuba tuvieron, tienen y tendrán siempre una relación de entrañable significado. De la misma manera que la población de Santiago no se apartará de la memoria y del ejemplo de Frank, no se puede comprender a cabalidad su personalidad extraordinaria de combatiente sin conocer profundamente el carácter, las tradiciones y la historia de lucha de esta ciudad, porque él constituye la expresión más acabada de ese carácter, de esas tradiciones, de esa historia”, apuntaba para entonces Machado Ventura.

“Si el recuerdo de Frank surge con toda nitidez en nuestra mente al simple contacto físico con los parques, las calles y las casas junto a los que se hizo hombre y héroe inmortal de la Patria, hay que decir que con mucha más frecuencia su recuerdo surge en nosotros al contemplar, tal como hemos podido hacerlo en todos estos años, el renovado espíritu de lucha, la constante dedicación, el trabajo y la ineludible voluntad revolucionaria de los santiagueros”.

“Si ninguna ciudad en Cuba posee la rica belleza que Santiago, ninguna tampoco puede aventajarla en interés histórico”

Entre los muchos cubanos que han escrito sobre la ciudad de Santiago de Cuba está Pablo de la Torriente Brau. Aquí les regalamos algunos párrafos de su crónica, publicada en la Revista Santiago, de la Universidad de Oriente -diciembre de 1973 y marzo de 1974-, recogida en el libro Santiago de Cuba siglo XX, cronistas y viajeros miran la ciudad, de los compiladores Rafael Duharte Jiménez y Elizabet Recio Lobaina.

“No recuerdo a quién le oí decir que un famoso viajero francés había escrito que en América había muy pocas ciudades interesantes y ‘distintas’ y que una de estas pocas es Santiago de Cuba. Y, en efecto, aun para el que como yo tiene infinitos recuerdos de infancia, Santiago ofrece un aspecto singular. No se parece a ninguna otra ciudad, vista ni imaginada; tiene una tipicidad grata y simpática: suena distinta la voz de la ciudad, que está pintada con todos los colores del mundo, y al lado de una casa color añil hay una color naranja (...)



Foto: Rafael Cintra - Alphoram

“Alguna vez un estruendo singular se eleva en los aires; la ciudad se estremece, tiembla... suenan las casas unas contra otras; el pueblo sale a la calle; los niños gritan y lloran; los hombres corren; las mujeres se arrodillan y le rezan a la Virgen de la Caridad (...) Santiago de Cuba es una ciudad para pintores gustosos de reproducir calles de escaleras; casas sobre pilares; isletas con bungalows; ensenadas silenciosas como lagos; puestas de sol inverosímiles; tipos pintorescos; patios con grandes árboles frutecidos; viejos tejados, balcones y ventanas de grandes balaustrados blancos; callejones retorcidos; aleros desprendidos casi...

“Pero este espectáculo es para el extranjero interesado solo en lo exterior; porque si el viajero es de Cuba y algo conoce de nuestra historia, aunque sea poco, Santiago de Cuba toma entonces prestigios aun mayores.

“Si ninguna ciudad en Cuba posee la rica belleza que Santiago, ninguna tampoco puede aventajarla en interés histórico”, aseveró Pablo de la Torriente.

Feria Alegrémonos: un oasis de alegría para los niños

Daniela Verdecia Castillo

En respuesta a la necesidad de más espacios de entretenimiento sano y dedicado a los niños, en Santiago de Cuba nació la Feria Alegrémonos.

Inaugurada el 21 de julio de 2024, este proyecto surgió con una misión social clara: brindar diversión y esparcimiento saludable a la familia santiaguera, con un énfasis especial en los niños, explicó Vladimir Adrián Montesino Crispin, representante de la Feria.

“Fue posible gracias a una colaboración con la Egrem, que alquila el espacio, el cual se ha adaptado para cumplir esta función”.

La feria trasciende el mero entretenimiento físico. Con solo meses de creada acogió parte de las propuestas infantiles de la Feria del Libro de Santiago de Cuba. Este evento trajo consigo una valiosa oferta cultural para los más pequeños, incluyendo talleres de origami y presentaciones de libros infantiles, demostrando el compromiso de Alegrémonos con el desarrollo integral de los niños, fusionando juego y aprendizaje en un ambiente festivo.



Uno de los pilares más destacables es el programa de colaboración con la Dirección Provincial de Educación, gracias al cual todos los viernes (con flexibilidad ante eventos escolares como pruebas), la feria abre sus puertas gratuitamente a una escuela, priorizando de manera significativa a niños con necesidades especiales.

Los pequeños disfrutan de acceso libre a todos los aparatos y la estancia, garantizando un espacio de diversión inclusiva y accesible.

El corazón de Alegrémonos late con atracciones diseñadas para el disfrute infantil. Complementando la diversión, ofrece una variedad de opciones gastronómicas pensadas para los niños: helados, confituras, jugos y refrescos.

Reconociendo que los pequeños llegan acompañados, también incluye opciones sencillas para los adultos, asegurando un ambiente familiar donde todos encuentran algo para su gusto.

Ante la llegada de las vacaciones de verano, Alegrémonos funciona los viernes (de 4:00 p.m. a 9:00 p.m.) y sábados y domingos (10:00 a.m. a 10:00 p.m.). Actualmente trabajan en instalar lonas para mitigar el intenso sol santiaguero y hacer la experiencia aún más comfortable.

La feria se alista para conmemorar un hito crucial: su primer aniversario, el domingo 20 de julio de 2025 desde las 5 p.m. La celebración promete ser memorable, con un mega show protagonizado por el popular payaso Colorete y sus invitados. Contará con la presencia de patrocinadores clave como Piñateando (encargados de la decoración) y la Egrem, socios estratégicos; para la ocasión se invita a las familias a reservar a través de sus redes sociales oficiales.

Vladimir Montesino enfatiza el ambiente familiar, sano y seguro que se respira en Alegrémonos, destacando la



ausencia de accidentes en todo un año y la honestidad del colectivo (ejemplificada con la devolución de objetos perdidos).

La entrada por lo general es gratuita, solo se paga un cover los días que hay shows artísticos para cubrir esos costos. Además, se aceptan como método de pago tanto efectivo como transferencia.

La feria se nutre de productos locales. Trabaja con proveedores como William Boix, quien surte juguetes manufacturados, y se vende libros de emprendedores de la provincia. También se ofrece el servicio de alquiler del local para cumpleaños. Su presencia en Facebook e Instagram es clave para conocer la programación semanal.

La feria Alegrémonos se consolida, a punto de cumplir su primer año, como una propuesta vibrante para el esparcimiento sano, cultural e inclusivo para los niños y familias de Santiago de Cuba. Su combinación de atracciones, compromiso social, alianzas locales y ambiente seguro la posiciona como un referente de alegría comunitaria.

“La defensa de la unidad tiene que prevalecer como tarea número uno”

Miguel Díaz-Canel Bermúdez



M.SC. MIGUEL Á. GAÍNZA CHACÓN
gainzachacon@yahoo.es



Sábado, 19 de julio de 2025

CULTURALES

Año 67 de la Revolución

FESTEJOS POPULARES EN SANTIAGO DE CUBA DEL 21 AL 27 DE JULIO POR 510 AÑOS DE LA VILLA

● El 20 y el 21 de julio será el Carnaval Infantil



Hoy la Invasión de Los Hoyos: Callejuela, Martí, la Central, Hernán Cortés, Trocha, Cristina hasta la sede

Para saludar los aniversarios 72 del asalto al Cuartel Moncada, 510 de la fundación de la Villa por los colonialistas españoles, y 10 de la declaratoria del Carnaval Santiaguero como Patrimonio Cultural de la Nación, del 21 al 27 julio se realizarán fiestas populares en esta Ciudad Creativa en la Música.

También, del 20 al 21 de julio será el Carnavalito Infantil, a partir de las 6:00 p.m. las dos jornadas en el área de la avenida Victoriano Garzón.

A lo largo de más de tres siglos y medio de esta fiesta que comenzó siendo un solo día, el 25 de julio, y llegó a durar un mes hasta la década de los 60' de la pasada centuria, las santiagueras y los santiagueros han dejado claro que ante momentos difíciles como el que enfrenta hoy Cuba, la alegría, la música, el colorido y el altísimo nivel de convocatoria popular del jolgorio es la mejor respuesta para relajar tensiones.

Es muy notable la diferencia entre lo que se conocía como Carnaval y lo que se celebra hoy, por eso Cultura y los organizadores tendrán que rescatar muchos aspectos. Así y todo habrá festejo

este 2025 y para hacerlo se ha requerido -y requiere aún-, un esfuerzo enorme de la provincia para organizarlo y sumar el trabajo y el desvelo de cientos de hombres y mujeres y claro, la voluntad política no solo de la dirección del territorio sino de la Nación, para aun con las carencias, tener fiesta de julio en Santiago de Cuba.

“Hay una concepción diferente este año: Del 21 al 24 en las áreas de Carretera del Morro, Martí y San Pedro, Santa Úrsula, Bloque J del ‘José Martí’ y el micro 3 del Abel Santamaria funcionará el segmento gastronómico y música grabada”, señalaron Raulicer García Hierrezuelo y Yoemis Hernández, directores provincial y municipal de Cultura, respectivamente.

“Los días 25, 26 y 27 de julio en las áreas tradicionales antes mencionadas habrá música en vivo”, dijeron.

En el área del jurado, en Garzón, también habrá ofertas gastronómicas y música grabada los días 24, 25, 26 y 27 de julio que son las cuatro jornadas de los desfiles de congas, paseos y carrozas desde las 6:00 p.m.

Este sitio será atendido por la entidad Compay Tiago. Allí, de manera especial, el 24 se esperará la medianoche y con esta la llegada del 25 de julio, aniversario 510 de la villa santiaguera.

“Otras áreas con gastronomía y música grabada serán Micro 9, en el ‘José Martí’, Versalles, Santa Rita que retoma su concepción como la calle de la juventud; además, la Avenida de Céspedes, la Alameda Michaelsen, el parqueo de la Ciudad Deportiva, con el proyecto Todo por Santiago; el parqueo del Teatro Heredia, atendido por el Mintur, y la Plaza Juvenil Ferreiro, con el proyecto MVP.

Explicaron que la ambientación musical grabada comenzará en las áreas del festejo a las 4:00 p.m. hasta las 12 de la noche; que en las áreas con música en vivo funcionarán así: de 4:00 p.m. a 9:00 p.m. música grabada; a las 9:00 p.m. actuación de las agrupaciones y luego, hasta las 12 de la noche, música grabada.

Cándido Fabrè, JG, La Combinación, Karachi, Waldo Mendoza, Son Akira, la Unión Sanluisera, Son de Buena Fe, aparecen entre las agrupaciones que actuarán en los festejos. Dentro de los desfiles en Garzón se reconocerán agrupaciones infantiles y de adultos que cumplen aniversarios cerrados: conga El Guayabito, por sus 110 años; conga San Pedrito, 90 años; Alto Pino, 75 años; conga infantil Alto Pino 35; conga Veguita de Galo, 30; paseos infantiles de Cultura, Tivoli, La Placita y Los Textileritos, con 25 años, y 15 años de las congas Veguita de Galo y Los Muñequitos.

Todas las congas y paseos del Carnaval Santiaguero, y hasta ahora dos carrozas, participarán en la celebración.



CURIOSIDADES DE LA FIESTA DEVENIDA CARNAVAL

- El día 25 de julio de 1669 fue la primera fiesta
 - En 1729 se sumó el 26 de julio. Hubo dos días de fiesta de Santiago Apóstol
 - Desde 1832 se sumó el 24 de julio. Tres días de fiesta
 - En 1901 el Alcalde, Don Emilio Bacardí, unió las celebraciones de Santiago Apóstol (25 de julio), Sanjuanerías (24 de junio) Mayoralgucilato (29 de junio) y Jurisdiccionales (15 de agosto) en una sola Fiestas Patronales
 - Desde 1901 poco a poco, en la ciudad comienzan a llamar Carnaval al festejo, palabra de origen europeo
 - Durante muchísimos años se llamaron Procesiones de mamarrachos; desde 1914, comparsas o congas
 - En los años del Período Especial nació el Carnaval Infantil y uno de sus iniciadores y de los primeros conductores fue el inefable Willito, creador también de la agrupación Las Voluminosas
 - En la década del 70' del siglo XX por primera vez se utilizó en las crónicas del Carnaval Santiaguero en el periódico **Sierra Maestra** la expresión Rumbón Mayor como sinónimo de un gran carnaval, con la salvedad de que Rumbón al menos en español no existe. Pero al pueblo le gustó y así se ha quedado. Hoy es usado con profusión en la radio y TV de aquí y también las de alcance nacional cuando se refieren a la gran fiesta santiaguera
- (Algunas notas fueron extraídas de un artículo de Juan Gavasa, de PanamericanWorld)

DESFILES DEL CARNAVAL INFANTIL

Día 20, desde las 6:00 p.m. Muñeones, Carabalí Olugo, paseo Sin Barrera, conga San Pedrito, Paseo Los Textileritos, conga San Agustín, paseo Los Santiagueritos, conga Veguita de Galo, paseo Sueño, conga Los Porrones (invitados), paseo La Kimona, paseo Los Abelitos, conga Los Hoyos.

Día 21, desde las 6:00 p.m. Opperling (Los Payamusic) Muñeones, Carabalí Olugo, Paseo Los Abelitos, conga El Tren del Abel (invitados), paseo El Tivoli, conga Alto Pino, paseo Cultura, conga La Playita, paseo El Caney, conga El Guayabito, paseo La Placita, conga Paso Franco, Corazón de los Hoyos.



Raulicer García Hierrezuelo

EL ARTE Y LA CULTURA SANTIAGUEROS AVANZAN

Con una historia hermosa de más de cinco siglos, Santiago de Cuba es la segunda ciudad en importancia en Cuba. Y la provincia, con su población junto a la vanguardia artística e intelectual, tiene un peso determinante en la identidad cultural de la Nación.

Tras completar la mitad de 2025, puede asegurarse que este ha sido un período muy intenso en el sector cultural, especialmente para poder contrarrestar, con mucha entrega y creatividad, la situación por la que atraviesa el país.

La Cultura en Santiago de Cuba para nada es ajena a una situación de carencias de todo tipo; de casi tener que hacer magia para cumplir programas aunque falte la electricidad. Y así y todo, el sector muestra avances innegables y en estos hay que ponderar el desempeño de directivos y colectivos. La cosa es no detenerse.

De lo precedente habló con **Sierra Maestra** Raulicer García Hierrezuelo, director provincial de Cultura:

“Más de 5 600 trabajadores integran la fuerza laboral del sector en el territorio, de estos más de 570 profesionales de la música y las artes escénicas subvencionados. Todos, en general, se preocupan y ocupan por llevar el mensaje cultural y artístico no solo a las ciudades, sus barrios y comunidades sino hasta los sitios más intrincados, en un territorio como el de Santiago de Cuba donde más del 70% son zonas rurales y de montaña”.

Reflexionó al señalar: “Supone mucha entereza poder llevar el arte y la cultura a los cuatro puntos cardinales de la provincia” y ejemplificó con la atención al Plan Turquino, en lugares que en verdad con solo mencionarlos dan una idea de la complejidad de la tarea: Ocujal del Turquino, La

Alcarraza, el entorno del Pico Turquino, La Caoba, La Lata, San Lorenzo, áreas en Los Reynaldos, La Nelia, Tío Felipe, Yaguasí, El Arpón, Ventas de Casanova, la Comunidad 13 de Agosto, la Gran Piedra, La Pimienta, El Ramón...

Destacó, cómo hasta esos parajes a veces inaccesibles, van los instructores de arte y los promotores culturales.

En otro aspecto del diálogo, Raulicer opina que hay necesidad de perfeccionar la programación y dentro de esta, poder utilizar mejor el talento aficionado y llevarlo cada vez más lejos. En relación con la creación artística cree que puede mejorar y reconoció que primero hay que dialogar con los creadores y por ellos, saber cuánto de pro y de contra hay “en lo que estamos haciendo ahora en la dirección del sector”. Indistintamente, habló de avances y ejemplificó con lo que hace el Centro Provincial de Patrimonio Cultural.

No obstante añadió: “Pero son los gobiernos locales los llamados a hacer una gestión más efectiva en ese sentido”. Opina García Hierrezuelo que debe continuar el perfeccionamiento de la enseñanza artística. “La garantía del futuro”, dijo. “Desde la cultura, las industrias culturales y creativas tienen que constituir una fuente de ingreso y de aporte a la economía, al tiempo que habrán de ser mejores los mecanismos de comercialización del talento artístico de la provincia, también tarea muy compleja, en especial en el universo musical cuando faltan las propuestas de trabajo y poner al día los pagos por actuaciones, con un atraso significativo que perjudica la cotidianidad de los músicos”.

A PESAR DE TODO SE AVANZA

Aun con los avatares de las carencias; con un presupuesto asignado incapaz de cubrir la demanda, la Cultura en Santiago de Cuba avanza y muchos indicadores tienen hoy mejores resultados al compararlos con sus similares de 2024.

Y ¿cómo se logra? Raulicer lo fundamenta:

“Porque juntos, directivos y trabajadores, buscamos alternativas; hay alianzas entre instituciones; emergen las mejores intenciones y los deseos de los creadores por superar las dificultades. Es, en verdad, la posibilidad más efectiva de seguir adelante y que nuestra cultura con un peso importante en la programación de eventos en el país, muestre ejemplaridad en cuanto a entrega y perseverancia”.

Destacó el ámbito literario santiaguero, en el que el libro digital constituye una alternativa cuando la cifra de títulos impresos y por publicar, también afronta escollos en las editoriales. Mencionó el Premio Oriente, los Juegos Florales, la Feria del Libro, las peñas y los talleres literarios... como muestra de pujanza; igual dijo de las artes escénicas, sobresalientes en todo momento, y calificó como loable el trabajo en las artes plásticas y dentro de estas, el trabajo del Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño en la atención a los diferentes segmentos de edad, como mismo hacen el Taller Cultural Luis Díaz Oduardo, la Casa de la Cerámica, y el apoyo de la Fundación Caguayo y la Galería René Valdés Cedeño para encumbrar las artes visuales santiagueras.

Por último, el Director Provincial de Cultura reiteró que “si avanzamos en el primer semestre de 2025, en lo que resta hasta diciembre vamos a hacer más porque motivos y efemérides tenemos bastante en la provincia y la ciudad santiaguera.

“La cultura no se detendrá y no puede ser menos en una tierra con siglos de tradición cultural, artística y literaria; un territorio que se enorgullece de nombres que enaltecieron el arte y la literatura desde hace siglos y que hoy tienen continuidad en otros nombres galardonados: Fátima Patterson, Dagoberto Gaínza, Alberto Lescay, Olga Portuondo, Miguel A. Lobaina, Natividad Alfaro, Frank Josué Solar, Rodulfo Vaillant, Omar López, Reinaldo Cedeño, Nancy Campos, Reynaldo García Blanco, Dayron Chang, Tony Pérez... por citar algunos.

“Entre todos empujamos la carroza con la cultura santiaguera encima, resplandeciente y a la altura de Santiago de Cuba cuando estamos a punto de celebrar los 510 años de la fundación de la Villa”.

Juveniles en escalada

Durante los recién finalizados campeonatos juveniles de varias disciplinas deportivas, las representaciones de la provincia de Santiago de Cuba en Baloncesto masculino y femenino; Hockey sobre césped, femenino; Lucha, Pelota Vasca, Softbol, entre otros que pusieron en alto el movimiento deportivo indómito en esa categoría.

Plata (m) y Brocen (f) conquistaron los seleccionados del “deporte de las canastas”, con destaque para Carlos Raúl Martínez y Vicente Martínez, así como Brenda Alfonso, quienes fueron incluidos en los Quintetos Ideales de sus respectivos sexos, lo que habla de la calidad del desempeño de nuestros baloncestistas.

El equipo de Hockey sobre césped (femenino) ganó la medalla de Plata con el premio adicional de que cinco atletas fueron seleccionadas para la Escuela Superior de Per-

feccionamiento Atlético, además de la joven Claudia Puente, quien integrará el equipo nacional de mayores; también es digno reconocer que la portera de las subcampeonas (aún en categoría Escolar) solo permitió goles en la final.

La Lucha consiguió el Primer Lugar por provincia con 12 medallas de Oro, cuatro de Plata y una de Bronce, la modalidad Greco ocupó el Primer lugar en su apartado luego de cuatro medallas de Oro y tres de Plata; finalmente la Libre obtuvo cinco de Oro, una de Bronce y un quinto lugar. El evento terminó con los de la tierra caliente como líderes generales seguidos por Ciego de Ávila y La Habana, por ese orden.

La Pelota Vasca se estableció en la cima por provincia con resultados como Oro en Pelota de mano, doble; Bronce en Pelota de mano, individual; Plata en Frontenis Feme-

nino y Cuarto Lugar en Pala; también ascendieron al equipo nacional Alejandro Romero y Miriam E. Mojena.

El Softbol, con Oro en el masculino y Bronce el femenino, mantuvieron el nivel de los juveniles santiagueros, con su participación en La Habana; igualmente los sub 15 de Béisbol obtuvieron la medalla de Bronce en su campeonato nacional, secundando a La Habana, Primero y Pinar del Río, Segundo.

Las autoridades de la categoría afirman que la mayoría de los deportes se mantuvieron dentro de los pronósticos precompetencia y consideran que los resultados deben ser acicate para las categorías escolares que ya compiten con varias sedes en la provincia.

(Con informaciones e imágenes de la red social de Alejandro Floro Cebreco Duvergel)



Sueños tras un balón de fútbol

David Alejandro Medina Cabrales
(Estudiante de Periodismo)

El polvo se eleva con cada patada al balón en el Estadio Candelario Rodríguez, ubicado en el consejo popular Los Negros, del municipio de Contramaestre, un pueblo donde el verdor de las montañas de la Sierra Maestra se funde con el cielo.

El sol pega fuerte, pero nada detiene a los jugadores que, con camisetas improvisadas, corren tras un sueño que tres jóvenes rescataron del olvido. Álvaro Álvarez Corrioso, Josué Águila Fonseca y Fabián Cabrera Medina no imaginaban que su deseo de revivir el fútbol en la comunidad se convertiría en un torneo que hoy late con fuerza: la Copa Los Negros.

Todo comenzó el 25 de enero de este año, cuando decidieron desafiar la apatía. “El fútbol aquí estaba muerto, y queríamos tener algún tipo de entretenimiento”, confesó Alvaro. Lo que empezó como una idea entre amigos hoy es un evento que reúne a niños, adolescentes y jóvenes. Cuatro equipos -Avengers, El Mapén, Emanuel y Los Alfás-, libran batallas épicas, con tácticas discutidas bajo la sombra de los árboles.

El torneo no sigue un formato rígido. Los equipos se reorganizan, y las reglas se adaptan al espíritu del juego. Cada equipo tiene 16 jugadores -ocho en el terreno y ocho suplentes-. “Al principio, la gente no creía en esto, pero el entusiasmo fue más fuerte. Pronto, todo el pueblo se embulló, y lo que parecía imposible se convirtió en una tradición”, dijo Josué, quien es además el capitán del

equipo Avengers, campeón de la segunda y tercera edición.

Las historias brotan como hierba entre las grietas del campo. Óscar Hechavarría Espinosa, capitán de uno de los equipos, comentó cómo el torneo le devolvió la pasión de su juventud. “Aquí no importa si eres médico, maestro o estudiante -dijo, señalando a sus compañeros-. Lo que importa es el corazón que le pones”. El torneo no solo ha mantenido su esencia, sino que ha crecido. Los equipos, formados por vecinos de distintas edades, entrenan con disciplina, y los partidos se han convertido en citas obligadas para familias enteras.

Además, ha servido para descubrir talentos. Algunos jóvenes han mostrado habilidades que nadie conocía. “Queremos que esto siga creciendo, que más personas se sumen y que algún día Los Negros sea conocido no solo por su paisaje, sino por su pasión por el deporte”, comentó Alvaro.

A pesar de las limitaciones, la Copa Los Negros es un ejemplo de lo que puede alcanzarse con creatividad y trabajo en equipo. Pero hoy, su mayor logro es haber demostrado que, incluso en los lugares más pequeños, los sueños pueden hacerse realidad cuando una comunidad se une.

“Jugamos con lo que hay, cabe señalar que para satisfacción nuestra, recibimos dos balones de fútbol de parte de la Dirección Provincial de Deportes, lo que ha sido de gran ayuda, agradecemos este gesto, especialmente a Roberto Reyes, su director, quien mostró mucho interés por nuestro proyecto”, sonrió con orgullo Águila Fonseca.

Al caer la tarde, cuando el sol tiñe de oro las montañas, el



último partido termina con aplausos y abrazos sudados. No hay trofeos de cristal ni medallas, pero los rostros de los jugadores brillan con lo más valioso: la certeza de haber construido algo que trasciende el juego, un vivo ejemplo de que, a veces, las mejores ideas nacen donde menos se esperan.

Otra vez la alegría de los Escolares

La colega Brita García Alberteris, informa que este viernes en la Sala Polivalente Alejandro Urgelles se dieron cita 69 luchadoras en las divisiones de 33, 39, 46 y 58 kilogramos, durante la primera jornada de la Lucha femenina de los 61 Juegos Escolares Nacionales.

En esta justa de apertura subieron al podio de premiaciones las santiagueras Aitana Navarro (33 kilos), Rosalía Ramos (39 kilos), en los 46 kilos dominó la matancera Suleiny Lobaina y Narisleidis Moreno de Pinar del Río en los 58 kilos; la Greco y la Libre iniciarán la semana próxima.



También quedó inaugurado aquí, el Campeonato Nacional Escolar de Béisbol 5 con la participación de seis equipos: Mayabeque, Artemisa, La Habana, Ciego de Ávila, Camagüey, Granma, Guantánamo y Santiago de Cuba; hasta el momento de cerrar esta nota -informó la Periodista Deportiva de Tele Turquino-, la selección santiaguera marchaba invicta con tres victorias.



Celebramos comprometidos con la verdad Upec



Odette Elena Ramos Colás

Con una emotiva jornada de reconocimiento, reflexión y reafirmación revolucionaria, la Unión de Periodistas de Cuba (Upec) en esta provincia, celebró este 15 de julio su aniversario 62, en un acto que reunió a representantes del Partido, el Gobierno, instituciones académicas y una amplia representación del gremio en el territorio.

Víctor Hugo Leyva Sojo, presidente de la Upec, en la demarcación, destacó que la organización ha sido, desde su fundación en 1963, un espacio de concentración, unidad y superación profesional para todos los afiliados.

Reafirmó que mantiene vivos sus principios fundacionales: promover la unidad en defensa de la Revolución y actuar en representación del gremio, facilitando espacios de formación y atención a los periodistas.

Leyva Sojo elogió el vínculo sostenido con la Casa de Altos Estudios oriental, que este año aportó 11 títulos de oro en la carrera de Periodismo, muchos de los cuales se incorporarán a los medios de la provincia.

“Nos llena de orgullo ver cómo el talento joven se suma a nuestras filas con vocación, ética y compromiso”, significó.

Reconoció, además, los desafíos actuales del gremio, en medio de un contexto complejo marcado por limitaciones materiales y exigencias profesionales.

“Tenemos un sentido del deber revolucionario que nos permite seguir librando las más diversas batallas”, afirmó.

Uno de los momentos más significativos de la jornada fue la entrega de carné a dos nuevos miembros de la Upec: Javier Azuaga Carvet, de la Agencia Cubana de Noticias (ACN), y Yasmani Cortina, del departamento de Comunicación de la UO, quienes recibieron una cálida bienvenida por parte de sus colegas.

Se otorgó también el Premio Provincial Mariano Corona por la Obra de la Vida, al periodista Joel Macías Rivas, por sus más de 47 años de trayectoria profesional, especialmente en el medio radial.

“Este reconocimiento honra a quienes han hecho del periodismo un sentido de vida, con humildad, talento y vocación”, expresó Leyva Sojo.

En el acto también se rindió homenaje a figuras emblemáticas del gremio en Santiago de Cuba, como Sonia Franco García y el profesor Heriberto Cardoso Milanés, los cuales fallecieron en este 2025 y dejaron una huella profunda en la historia de la prensa local.

Eliécer Lora Martínez, jefe del Departamento Ideológico del Comité Provincial del Partido, transmitió un mensaje de felicitación y gratitud a los periodistas santiagueros, reconociendo su papel esencial en la defensa de la verdad y el acompañamiento constante a los procesos políticos y sociales del país. “Gracias por contar Cuba con sensibilidad, ética y compromiso, gracias por no faltar jamás”, expresó.

La jornada concluyó con la reafirmación de que la principal fortaleza de la prensa cubana sigue estando en su vocación y compromiso, en la comprensión del deber con el pueblo y con la Patria.

“Estaremos siempre en la primera línea, conscientes de que nuestra labor marca la diferencia, porque nos asiste el profesionalismo y una profunda vocación por la verdad”, concluyó Leyva Sojo.

Joel Macías Rivas: 47 años de periodismo con alma revolucionaria

Hay hombres que construyen su vida con palabras, pero las de Joel Macías Rivas no han sido solo escritas: han sido vividas, compartidas y defendidas con convicción. Este periodista santiaguero ha dedicado 47 años a la profesión, y aunque el tiempo se acumula, él lo cuenta desde la entrega cotidiana.

“Todos los días uno trata de ponerle algo diferente a lo que hace”, dice con la humildad que lo caracteriza; por eso recibir el Premio Provincial de Periodismo Mariano Corona por la obra de la vida lo tomó por sorpresa.

“Nunca imaginé que me premiarían. Me emocioné mucho. Me enteré ahí mismo, en el acto. Sabía que mi delegación me había nominado, pero no esperaba ese resultado. Fue un momento muy especial”, expresó con una tímida sonrisa.

Su historia comenzó como corresponsal voluntario en Santiago de Cuba, y en 1978 se convirtió en periodista profesional en la emisora municipal de Segundo Frente. Años después, regresó para dirigirla, algo que, según confesó, le dejó profunda huella.

En 1993, en pleno período especial, le confiaron -sin previo aviso-, la Dirección del Sistema Radial en Guantánamo. “Me lo dijeron 72 horas antes -significó-. Allí trabajamos sin descanso. Cuando llegué habían dos emisoras, y cuando salí, 12 años después, cinco. Fue una



tarea enorme, pero creo que la cumplí con dignidad”.

De regreso en Santiago, asumió la Dirección Provincial de la Radio desde 2007 hasta 2022. “Antes ya había sido subdirector y director de CMKC Radio Revolución. Pero

lo que más valoro es que nunca dejé de hacer periodismo. Nunca lo hice por dinero, sino por vocación.”

A lo largo de su carrera ha recibido más de 15 premios provinciales y nacionales, y uno internacional en realización periodística; sin embargo, más allá de los galardones, lo que lo define es su amor por la palabra.

“Mientras tenga salud y claridad, seguiré escribiendo, y siempre será periodismo revolucionario”, aseguró.

Hoy, ya jubilado, colabora con la página TV Santiago, en la que se ha desempeñado por más de un año. Dice sentirse feliz y con una nueva oportunidad para investigar y aprender.

“Escribir para ese medio exige estudio, y eso me gusta. Lo mejor es que uno puede volver a leerlo, repensarlo, mejorarlo”, afirmó.

Aunque creyó que tras la jubilación se detendría, la vocación pudo más: “Seguí voluntariamente hasta que me llamaron para colaborar. Y sí, ahora me remuneran, pero mi mayor satisfacción sigue siendo escribir”.

Joel Macías Rivas es de esos periodistas que no se apagan. Su voz continúa viva en cada crónica, en cada investigación, en cada palabra que nace del compromiso con la verdad, con la Revolución y con su pueblo santiaguero; porque como él mismo dice: “Lo que queda escrito, queda para siempre”.

Obras sociales beneficiarán a pobladores de Mella

Luis Alberto Portuondo Ortega

La Casita infantil Los pequeñines de la Salud, que atenderá a hijos en edad preescolar de trabajadores del Sector en el municipio de Mella, destaca como una de las obras comprometidas en salud al aniversario 72 del asalto a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes, cuya sede provincial correspondió a los mellenses.

Asimismo, se ultiman detalles para concluir un nuevo centro del Sistema de Atención a la Familia en el que se brindarán, además, servicios de belleza e higiene, salud y

asistencia social. El local de nuevo tipo estará a disposición de personas en situación de vulnerabilidad de la cabecera municipal.

El montaje e instalación de un sistema de bombeo, con respaldo de paneles solares fotovoltaicos, permitirá mejorar el abasto de agua a la población de la comunidad de Pinalito, ubicada en el Plan Turquino. En el propio lugar se adapta un local para una farmacia, como respuesta concreta a planteamientos del proceso de rendición de cuentas.

La reconstrucción del parque infantil de Mella, la reparación del local para la práctica de boxeo, así como la rehabilitación de arterias, el embellecimiento de



espacios públicos e instituciones de la Salud, la Cultura, el Deporte, el Comercio, la Gastronomía y los Servicios, figuran entre las numerosas obras de impacto social que pronto concluirán en el más pequeño de los municipios santiagueros.

