



Presidente cubano rindió tributo a Fidel en Santa Ifigenia

Luis Alberto Portuondo Ortega

Sentido homenaje realizó el Primer Secretario del Comité Central del Partido y Presidente de la República, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, al Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz en el 99 aniversario de su natalicio, tras presenciar la ceremonia militar de la Guardia de Honor que se oficia en el Altar de la Patria, ubicado en el Cementerio Patrimonial Santa Ifigenia, donde también se encuentran José Martí, Carlos Manuel de Céspedes y Mariana Grajales.

Acompañado por el Miembro del Buró Político y Secretario de Organización del Comité Central, Roberto Morales Ojeda; la primera secretaria de la organización en la provincia, Beatriz Johnson Urrutia, y el Gobernador de Santiago de Cuba, Manuel Falcón Hernández, el mandatario depositó una ofrenda floral a nombre del pueblo cubano, ante el monolito que atesora los restos de Fidel en este camposanto, declarado Monumento Nacional en 1937.

Tampoco faltó el tributo en el Mausoleo del Héroe Nacional y ante los monumentos funerarios del Padre y la Madre de la

Patria, con la tradicional colocación de flores.

En declaraciones a la prensa, Díaz-Canel aseveró: “Hoy es un día en que necesariamente uno acude a Fidel. Y creo que hay un legado enorme de Fidel. Muchos le han descrito de manera brillante. Yo no creo que pueda superar alguna de esas visiones tan perfectas que han escrito personas muy vinculadas a él. Pero creo que ahora, que nos hemos propuesto conmemorar el centenario del natalicio de Fidel, la mejor manera de defender ese legado es encontrar sus esencias, apropiarnos de esas esencias, y traer a Fidel al momento actual”.

Dijo también que, “ese sería el mayor sentido de la vida de un revolucionario cubano en estos tiempos: cómo encontramos respuestas, desde ese legado de Fidel, para la solución de los problemas actuales.

“Fidel nunca se rindió; Fidel siempre estaba pensando en la victoria; Fidel se anticipaba a la victoria; Fidel tenía una convicción del optimismo, de la capacidad de superar los desafíos, los retos más difíciles”, destacó el Presidente cubano.



Fidel vivo en el cariño de los nuevos

Odalís Riquenes Cutiño

Desde la evocación de su huella y el compromiso con el legado de un hombre que enseñó a su pueblo a honrar y respetar a sus héroes, las nuevas generaciones de santiagueros celebraron de las más diversas maneras el aniversario 99 del natalicio del eterno Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz.

Orgullosos de ser parte de la juventud del Centenario de Fidel, los 300 jóvenes de toda la provincia que hasta el 15 de agosto cumplieron aquí una intensa agenda como parte del Campamento de Verano organizado por la UJC, estuvieron entre los primeros en dejar flores ante el monolito que atesora las cenizas del Líder Histórico de la Revolución, en el cementerio Santa Ifigenia.

Reafirmaban así el respeto y cariño hacia la obra del revolucionario que confió ante todo en los jóvenes, tras cuyos pasos anduvieron en la antesala de este 13 de agosto, al recorrer parte de la ruta seguida por el joven abogado después del asalto al cuartel Moncada, con las visitas al Museo Histórico Granjita Siboney y al bohío vara en tierra, donde fuera detenido por el teniente Pedro Sarría luego de la acción.

En una jornada en la que la ciudad santiaguera, esa que marcó la vida de Fidel desde su infancia, se convirtió en un cumpleaños gigante, se suscitaron los más variados gestos de recordación y homenaje.

En el Museo Histórico 26 de Julio, ubicado en el otrora cuartel Moncada, donde inició la etapa de luchas que le

llevaría al Triunfo de la Revolución, se veneró su impronta en una mañana conducida por los nuevos en la que se escucharon fragmentos de sus discursos y noveles artistas como Rocío Aleamar, Onyierli Martínez, Marileidys Maceo y Alejandra Muñoz, le dedicaron versos y canciones.

Bajo el rótulo “Somos Continuidad”, acompañados por la integrante del Buró Provincial del Partido, Niurka Bell Calzado y con la participación de jóvenes de la Empresa de Grupos Electrógenos y Servicios Eléctricos (GEYSEL), y oficiales y soldados de las Far el vigor del relevo oxigenó los muros de la antigua fortaleza.

De esta manera la emblemática institución inició su jornada conmemorativa por el Centenario del Comandante en Jefe, que durante todo el día recibió la visita de colectivos de los más diversos sectores y está dispuesta a replicarla durante el año próximo.

Justo en la sala Las ideas no se matan, del Museo 26 de Julio, los trabajadores de los Joven Club de Computación y Electrónica (JCCE), dinámicos este verano en la socialización de las nuevas tecnologías, dejaron abanderado el Destacamento Comunicadores del Centenario de Fidel, que según sus protagonistas se mantendrá en la primera línea de combate en el uso de las Tics para impulsar la vida socioeconómica de la provincia y la transformación digital.

Una feria tecnológica que esparció alegría, arte y tecnología por la calle Enramadas; los éxitos de los pequeños vinculados al proyecto Robotizando la Espe-

ranza en la V Competencia Nacional de Robótica Educativa, de la cual la provincia fue sede online, y la tradicional Feria de Transformación Digital que, convocada por la Unión de Informáticos de Cuba, esta vez puso su atención en la inteligencia artificial, fueron también regalos de los JCCE a Fidel, artífice del hermoso proyecto que definió como: la computadora de la familia cubana.

Con las nuevas generaciones como protagonistas, herederos del cariño de un pueblo hacia su líder, en el parqueo del Guillermon Moncada, el Parque de los Sueños, el Zoológico y el Palacio Provincial de Pioneros Una Flor para Camilo, entre otros muchos sitios, se ofrecieron espectáculos artísticos y se desplegaron iniciativas como parte de la celebración por el nuevo cumpleaños de Fidel.

Como retoños convencidos de la importancia de defender la felicidad junto a la Patria y la cultura, niños y adolescentes integrados al Proyecto Encontrarte plantaron un caguairán y estudiantes de la Universidad de Oriente volvieron a sus facultades para contribuir al acondicionamiento del Alma Máter Oriental de cara al nuevo curso escolar.

He aquí algunos de los muchos gestos que llenaron un día en el que el tributo devino acción, altruismo y alegría, como nos enseñó Fidel, desde el cariño de los hijos más jóvenes de una ciudad, que no renuncia a que su legado siga siendo esa presencia entrañable y útil que nos conmina a empinarnos por una Cuba mejor.





Angela Santiesteban Blanco
angela.santiesteban
@nauta.cu

MIS saludos para ustedes, agradezco a quienes reconocen la función social de esta columna y nos felicitan... ESCRIBE Jesús E. Mustelier Martínez -para otra ocasión debe poner sus datos personales-, y dice: "Me preocupa la ausencia de Hipoclorito al 1% en las farmacias de la ciudad, que es indispensable en las condiciones epidemiológicas actuales. Las dificultades con el gas licuado y la electricidad hacen imposible hervir el agua; la cloración sería lo más factible, pero desde hace algún tiempo desapareció de las farmacias"... ADEL Batista Moreno, del bloque B-18, apartamento 4, centro urbano Antonio Maceo, expresa: "Quiero hacer pública la situación de esta zona con la

recogida de desechos sólidos, pasan meses y crecen los micro-basureros. En la actualidad hay dos: frente al Consultorio 1 del Médico de la Familia y el otro frente al parque donde juegan los niños y los ancianos realizan sus actividades del círculo de abuelos; es insostenible la fetidez, el churre y la falta de higiene en toda el área, al parecer han dado permiso a algunos trabajadores de Comunales para prenderle fuego a estos basureros, violando lo que establecen las normas de seguridad contra incendio, las que no autorizan a dar candela en áreas con peligro de explosión, incendio, eso sin contar las molestias que causa a los residentes el humo tóxico que sale de los desechos. En otras áreas del Distrito 3, también pulula la basura. Pregunto ¿Qué hacen los directivos de Comunales de este Distrito? Ellos radican en el bloque C del 'Maceo' pero su accionar es nulo"... **VARIOS santiagueros han planteado que: "La Feria Agropecuaria en el Parqueo del Guillermón no tiene condiciones, parecía, entre los merolicos y los verdaderos vendedores, la Invasión de la Conga de Los Hoyos, mucha aglomeración de concurrentes, es necesario que se estudie esa decisión que no beneficia en nada al pueblo, además de la lejanía y por consiguiente la situación para transportarse"...** ISMAINA Despaigne Chacón, de Calle 26 de Julio #203, Pueblo Nuevo, consejo popular Dos Palmas, dice: "Vivo con mi madre, una anciana de 86 años, jubilada, y mi hermano que se dedica a las labores agrícolas (campesino), pero que nada tiene que ver con mi situación económica, y tengo dos hijos. Desde mi nacimiento padezco de glaucoma, soy ciega total, además de otras patologías. Nunca he trabajado debido a mi incapacidad que me limita la movilidad y el traslado. En una ocasión fui entrevistada por una comisión integrada por varios dirigentes del municipio de Palma Soriano y la provincia, entre ellos personal de Trabajo, Seguridad Social y la Anci, asociación a la cual pertenezco, determinándose que mi incorporación a la vida laboral no tenía solución dado que en mi localidad no había ningún puesto de trabajo acorde a mi condición, y el taller más cercano se encontraba ubicado a más de 20 km de mi residencia y me aprobaron una pensión por discapacidad. En 2022 me la retiraron alegando que mis hijos eran mayores de edad y que, al incorporarse a la vida laboral, podían contribuir a mi sustento económico. Desde ese momento me he dirigido a diferentes entidades buscando una solución y la respuesta ha sido que debo establecer una demanda en contra de mis hijos. La Trabajadora Social tiene pleno conocimiento de la situación en la cual me encuentro y no ha tomado ninguna acción a mi favor, necesito que mi caso se atienda y me den respuesta"... **LA Lic. Mari Luz Despaigne Larduet, de Calle 12, #108, entre 9 y 11, reparto Mariana de la Torre, afirma: "Sabemos los problemas con el abasto de agua, pero en esta dirección desde el mes pasado no la ponen, solo han recibido el servicio Trocha, Cristina, Calle 11 y 12 bajos, Calle A; necesito una respuesta". Sabadazo se suma a esta preocupación, en El Caney no la han puesto desde el 10 de julio; en conversación con el presidente de ese Consejo Popular se afirmó que le habían informado que iban a mandar servicio de carro-cisterna y hasta el momento fue uno un día y el jueves 14 Aguas Santiago le comunicó nuevamente que enviarían pipas y hasta el horario de la tarde noche no había ido ninguna. Mientras que otras áreas como Rajayoga, Altos del 30 de Noviembre, Santa Bárbara y Vista Alegre por solo mencionar algunos reciben el agua diariamente; señalo además que en la información que se emite por la radio santiaguera y las páginas de la entidad la información no es fidedigna, por ejemplo en Telegram se anuncia que el Centro Sur de la ciudad hace tres días tiene servicio, esto no es cierto, hemos recibido llamadas de los vecinos del lugar que continúan sin agua, se impone una revisión y actuar consecuente... SABEMOS que los cubanos somos únicos para inventar, ahora con esta crisis de agua, cargar y llenar los tanques a quien no puede hacerlo por diferentes causas, ya tiene un precio, 1000 pesos el de 55 galones; monto que no todos pueden pagar. Por eso, urge revisar y mantener el chequeo constante de los destinos de los carros-cisterna, también hemos escuchado que las pipas venden el líquido a 6 mil y hasta 10 mil pesos... Chilosa ... Ya me voy... Chaooooooooooooooooooooo**

Sabadazo

Años de magia y memoria en el 'Heredia'

Daniela Verdecia Castillo

El Teatro Heredia, corazón cultural de Santiago de Cuba, no se mide solo en décadas, también en sueños alzados sobre el escenario, en aplausos que estremecen sus salas, y en las manos de quienes, como Adolgabis Olazabal Avila y Juan Bolívar Blanchet han tejido su historia desde las sombras y los archivos. Al cumplir 34 años este 13 de agosto, sus paredes susurran las vivencias de estos dos pilares.

Adolgabis: El mago tras el telón

Su voz vibra con la emoción intacta del primer día: "Llegué el 17 de septiembre de 1991. ¡El mismo día de mi cumpleaños!". Aquel joven reclutado por el Ministerio de Cultura no imaginaba que el 'Heredia' sería "el regalo más grande" de su vida. Desde su trinchera en la tramoya ha sido testigo de epopeyas: el IV Congreso del Partido, las múltiples visitas de Comandante en Jefe y noches donde la danza y la música convirtieron el escenario en altar.



"Conocí a Alicia Alonso. Trabajé a su lado, fue mi maestra... Ella me enseñó el alma del escenario", confiesa, mientras evoca el vértigo de hacer "subir y bajar escenografías como por arte de magia".

Sus ojos brillan al recordar a Johnny Ventura: "¡Yo escuchaba sus discos de niño! Y un día ahí estaba él, conversando conmigo. Nos tomamos fotos, fue un sueño".

Así conoció a Olga Tañón e infinidad de artistas que desfilaron bajo su mirada atenta, ese oficio que lo enamoró y al que juró lealtad: "Aquí quiero jubilarme. A todo joven que llega le digo: Quédate. Los mejores días de tu vida estarán aquí".

Juan Bolívar: El archivero del alma

Mientras Adolgabis mueve los hilos de la escena, Juan Bolívar Blanchet, especialista en Comunicación, rescata la memoria. Llegó oficialmente en 2004, pero su amor por el 'Heredia' nació antes, animando los legendarios Sábados de la Rumba. Su revelación fue encontrar un archivo 'pobrecito, con pocas cosas'. "¡Los carteles se botaban!", exclama con dolor. "Y un cartel no es solo papel: es arte, es diseño, es esfuerzo".

Así nació su cruzada: hoy el teatro atesora más de 200 carteles, 500 afiches, 60 cartas de reconocimiento y 45 diplomas; 'la memoria histórica que nos define', afirma.



Jubilado hace dos años, sigue en primera línea: enseña a nuevos promotores y lidia con el desafío de programar en tiempos de escasez de combustible, transporte. Su meta: integrar talentos aficionados, académicos y profesionales, porque el 'Heredia' es el sitio emblemático donde Santiago late".

"¿Si una compañía no actúa aquí, la gente reclama? Porque este es su teatro: climatizado, sin lluvia ni sol, con cabida para 2 000 almas... El lugar idóneo para disfrutar del arte".

Su orgullo trasciende las paredes: fue uno de los dos elegidos para sembrar el caguairán en los jardines del teatro, bajo la mirada de Juan Almeida. "Ese árbol simboliza la fortaleza, la resiliencia, como el Comandante y como este teatro", dice, tocándose el corazón.

La siembra del caguairán, homenaje perdurable a Fidel, es el inicio de un proyecto mayor, lo seguirán una postura de tamarindo, traída desde Tampa, que representará próximamente a José Martí; una de mango de corazón, proveniente del árbol bajo el cual se desarrolló la Protesta de Baraguá, que honrará a Antonio Maceo, y otra de jagüey que se plantará como tributo al Padre de la Patria, Carlos Manuel de Céspedes.

Un legado que se alza

Tres décadas y cuatro años después, el 'Heredia' sigue siendo más que escaleras y butacas. Es el sudor de Adolgabis moviendo pesados telones con la precisión que aprendió de Alicia; es la paciencia de Juan clasificando cada afiche como si fuera un tesoro nacional. Es el refugio donde Santiago celebra sus congresos, sus ferias, sus ballets y sus congas.

En este aniversario, mientras el caguairán extiende sus raíces frente al coliseo, dos hombres encarnan su espíritu indomable. Son la garantía de que los próximos 34 años del Complejo Cultural Heredia, seguirán escribiéndose con la misma pasión.



EN LA COCINA

Croquetas de plátanos

Ingredientes:

Dos plátanos pintones, 1 taza de picadillo hecho, 1 huevo, ½ taza de pan rallado, ½ cebolla, 1 ají, ½ cucharadita de comino, ½ macito de ajo puerro, ½ macito de perejil, aceite, pimienta y sal a gusto.

Preparación:

Pele y pique los plátanos en trozos. La cebolla y el ají en tiras bien finas. Limpie, lave y pique bien fino el ajo puerro y el perejil. En un plato bata el huevo.

Ponga a la candela una cacerola con el plátano, sal y agua que lo cubra y déjelo cocinar hasta que se ablande, bájelo y póngalo en una fuente honda, con un tenedor lo aplastamos hasta tener un puré. Agréguele el picadillo, la cebolla, el ají, el ajo puerro, el perejil, pimienta, mézclalo todo bien

y puntéelo de sal.

Tome porciones y dele forma, cuando estén todas, páselas por el huevo y la harina y póngalas a freír con la manteca caliente hasta que se doren.

Nota: Puede emplear galletas trituradas, otros tipos de harina como de maíz bien fina, de arroz, harina de plátano.

Si lo desea puede hacerla con vegetales o utilizar cualquier tipo de carne que disponga, o simplemente sin nada.



Cuidar los labios de forma natural



Bebe suficiente agua y usa un bálsamo labial hidratante varias veces al día / Exfoliación suave: La

exfoliación suave puede ayudar a eliminar las células muertas y mantener los labios suaves / Puedes usar una mezcla de azúcar y aceite de coco para exfoliar los labios una vez por semana.

A LA FMC

Un 23 de agosto surgió
Llena de satisfacción
Y una esmerada atención
A la mujer cubana dieron
Estos 65 años nutrieron
De culturas muy humanas
A las mujeres cubanas
Gracias Vilma a tu pasión
Han hecho la Revolución
Luchando como marianas.
Un proyecto muy glorioso
Para este pueblo gigante
Seguirá siendo brillante
De un sendero luminoso
Que Vilma y Fidel azaroso
Prendían cada mañana
Inspirados en Mariana
Vilma y su dedicación
¡Viva la Federación
De las mujeres cubanas!
Guberto Pérez García

Mi Eterno Fidel

Cinco puntas en alborada
Pendiente a mi amanecer
Estrella eres del Moncada
Eres mi eterno Fidel
Naciste de coraza dura
Nadie te pudo detener
Al mundo la gran figura
Eres mi eterno Fidel
Alborotaste la historia
Tu punto de acero late
Continuamos en combate
Admiramos siempre tu gloria
13 de Agosto es la miel
Brillando entre los pioneros
Celebramos con mucho esmero
Tu cumpleaños Fidel.
Marilín Sánchez Kindelán

ENTRE NOSOTROS

Marta Eterna
Maceo

Recordar a Fidel sin interrogarlo es domesticar la memoria

Para el joven periodista e investigador santiaguero Dayron Chang hablar de Fidel Castro (1926-2016) y su impronta no es un mero ejercicio de nostalgia, sino una interrogante que atraviesa la historia y el presente.

En diálogo exclusivo con la Agencia Cubana de Noticias en el Día Internacional de la Juventud, la víspera del aniversario 99 del natalicio del artífice de la política cultural cubana, el también realizador reflexiona sobre los desafíos de narrar a Fidel en el presente, desde una mirada que combina el periodismo, la investigación histórica y la creación, en aras de comprenderlo en todas sus dimensiones.

¿Cómo ha sido estudiar la obra de Fidel para desarrollar audiovisuales sobre la historia local y nacional? ¿Cuánto te ha aportado?

Estudiar a Fidel para la construcción de los audiovisuales ha permitido constatar que se trata, en esencia, de una figura profundamente audiovisual; no solo por su oratoria magnética, sino porque comprendió muy temprano que el poder también se disputa y se ejerce en la imagen.

Desde sus primeras intervenciones radiales, pasando por la Sierra Maestra con su silueta recortada a contraluz, hasta la entrevista en pijama en el hotel Habana Libre o el plano junto al pueblo, Fidel edificó un relato político en el que la cámara no era un observador pasivo, sino un instrumento de acción.

Su representación visual está íntimamente ligada a las miradas de creadores como Alberto Korda, Santiago Álvarez, Roberto Chile, Estela Bravo, y otros realizadores que, al documentarlo, modelaron la memoria visual de la Revolución y configuraron una estética e imaginario político que trascendieron las fronteras nacionales



El desafío actual es reconocer que esa narrativa -tan eficaz en su contexto-, enfrenta el riesgo de fosilizarse si no se reinterpreta a la luz de los lenguajes, plataformas y sensibilidades de las nuevas generaciones, por eso analizarlo en imágenes es acceder a una clave para comprender tanto al líder como a una parte sustantiva de la cultura nacional que proyectó lo local hacia el ámbito internacional.

La cuestión central no es si la Revolución fue narrada con solvencia en su momento -lo fue-, sino si hoy existe la capacidad de contarla evitando la repetición de los mismos encuadres, ángulos y códigos solemnes, pues un archivo vivo solo conserva su vitalidad si se reactiva; de lo contrario, corre el riesgo de convertirse en una reliquia inerte.

Recordar a Fidel sin interrogarlo equivale a domesticar la memoria, algo que en esencia nunca hizo, a la inversa, negarlo todo es amputar el relato.

El ejercicio crítico combina empatía y rigor: oír testimo-

nios, cruzar fuentes, confrontar archivos, para solo así comprender por qué su figura sigue, consciente o inconscientemente, habitando el imaginario cubano, y su presencia condicionando nuestras preguntas sobre el presente y las posibilidades del futuro.

¿Qué aspectos del ideario fidelista consideras más urgentes y necesarios en el ejercicio del periodismo para pensar y contar la realidad cubana actual?

Hoy, la realidad cubana sigue siendo múltiple y compleja, pero el mapa de la comunicación ha cambiado, a tal punto que la prensa ya no monopoliza la narrativa; la audiencia no solo recibe, también interviene, replica, produce y disputa significados.

Esa redistribución de voces obliga a repensar el papel del periodismo: no basta con informar, hay que mediar, contextualizar y, sobre todo, propiciar no agotar la conversación en el titular.

Si en el ideario fidelista el diálogo con el pueblo era inseparable de la conducción política, en el presente digital esa relación exige más escucha que emisión, más apertura que blindaje.

La responsabilidad de la prensa no es solo contar lo ocurrido, sino construir el espacio donde lo que ocurre pueda comprenderse, discutirse y transformarse; solo así su pensamiento seguirá teniendo sentido en un escenario de descentralización del poder de relatar.

¿Qué responsabilidad ética y profesional implica narrar a Fidel desde el periodismo y la investigación?

La responsabilidad consiste en escribir con rigor o construir el relato, sin mitigar contradicciones: hay que aceptar al Comandante en Jefe desde todas sus dimensiones; no podemos obviar su humanidad en aras de convertirlo en una frase o consigna; su estudio requiere verdad.

Narrar exige desarmar caricaturas, pro o contra, con el objetivo de presentar seres complejos, ricos, diversos, en tanto lo académico requiere fuentes contrastadas; y lo profesional, respetar el peso simbólico y emocional de su figura sin caer en romanticismos acrílicos.

¿Cómo dialoga su pensamiento con los desafíos comunicacionales y artísticos actuales del país?

Es curioso: nos toca vivir el centenario de Fidel; a otros jóvenes, en otro tiempo, les tocó el centenario de José Martí.

La historia tiene esa manía de mandarnos señales, de recordarnos que cada generación hereda un fuego y decide si lo mantiene vivo o lo deja apagarse.

Es urgente soltar la solemnidad de museo antiguo y darle paso a una narrativa viva, interactiva, humanista, rebelde y digital, que respire al ritmo de los cambios culturales y tecnológicos del país.

El ideario fidelista, nacido del contacto directo con las mayorías, hoy se mide frente a un ecosistema donde el arte dejó de ser monólogo para volverse un intercambio múltiple, fragmentado y global.

Los paradigmas se mueven: sin abandonar la tradición - esas estéticas, relatos y símbolos que nos fundan-, aparecen nuevas búsquedas que dialogan con ideas ajenas, que mezclan lenguajes y cruzan experiencias.

La mediación tecnológica multiplicó las maneras de crear y circular, obligando al arte, la prensa y la política a vivir con la inmediatez, interactividad y reinterpretación constante.

En este cruce de tiempos, conviven generaciones que van desde quienes crecieron con el papel y la imprenta hasta los nativos de la pantalla táctil, compartiendo el mismo espacio simbólico, aunque con claves distintas para leerlo, de ahí que la adaptación ya no es opcional: es una virtud política y creativa.

“Lo importante son los principios: honestidad, sencillez y humildad”

Javier Labrada y David A. Medina Cabrales
(Estudiante de Periodismo)

En las montañas del Tercer Frente Oriental Mario Muñoz Monroy -municipio cien por ciento obra de la Revolución-, Bertina Felipe Castro ha labrado su historia con ahínco y dedicación bajo el incesante sol, como el campesino que trabaja la tierra.

A sus 57 años, esta mujer, hija única de una familia humilde, lleva 14 años de su vida en la FMC en este territorio, pero ahora desde la responsabilidad de Secretaria General de la organización.

Bertina nació en el seno de una familia trabajadora. Su madre, una obrera agrícola, le enseñó el valor del esfuerzo desde niña. “La acompañaba a recoger café, a chapear, a hacer de todo. A ella le debo mi formación”, comentó emocionada al recordar su infancia, marcada por el sudor y la tierra que forjó su carácter fuerte, pero también un corazón sensible a las necesidades de los demás.

Su vida laboral comenzó en las Far, tras graduarse en la Escuela Interarmas Antonio Maceo de Santiago de Cuba, donde sirvió durante 16 años. Luego, pasó al Politécnico de El Laurel como jefa de preparación militar, y más tarde a la Dirección Municipal de Trabajo como especialista en defensa

y derecho laboral. Su labor fue tan ejemplar que recibió la condición de destacada durante varios años.

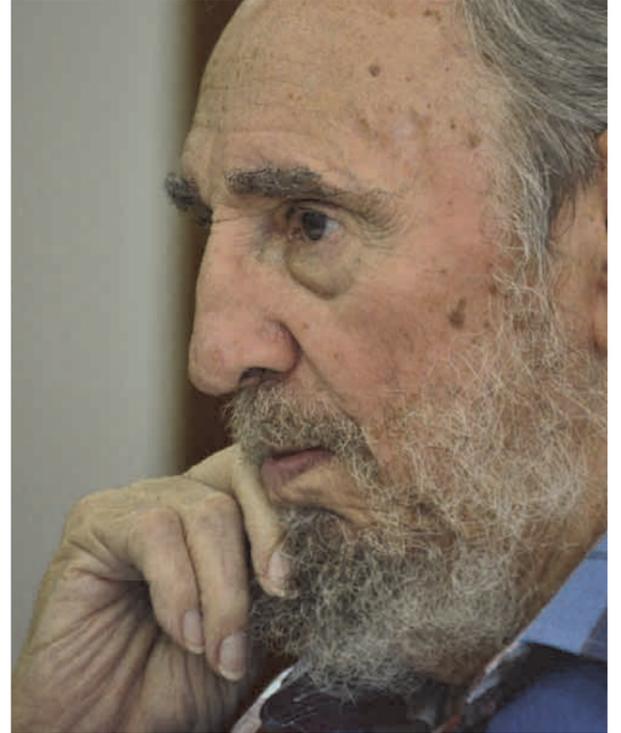
Asumir responsabilidades en la FMC no fue solo un cambio de trabajo, sino un compromiso con sus raíces. “El verdadero revolucionario está donde la Revolución lo necesite, eso lo aprendí del Comandante Fidel. El no se equivocaba en lo que decía”, expresó.

Desde entonces, ha caminado kilómetros a pie, cruzando ríos y subiendo lomas, para llegar a las mujeres más vulnerables: las adolescentes embarazadas, las campesinas que luchan por sacar adelante sus cosechas.

Durante la pandemia, lideró la brigada “Las Marianas”, un grupo de mujeres que desafiaron el virus para llevar alimentos, ropa y apoyo a las familias más necesitadas. “No importaba el riesgo; estaban ahí, en primera línea demostrando su valía”, dijo. Esta iniciativa refleja su creencia en el poder transformador de las mujeres, quienes hoy presiden cooperativas y ocupan cargos clave en la sociedad a todos los niveles.

Felipe Castro no solo es una líder; es madre de dos féminas y abuela de cuatro nietos. Para ella, la Revolución es la razón por la que sus hijas son “mujeres de bien”.

“Antes, el machismo nos discriminaba. Hoy, ocupamos espacios antes relegados”, afirmó. Su lucha contra la



Comunicar no es solo hablar, sino escuchar, interpretar y tender puentes entre mundos diferentes, por eso la comunicación política, si quiere sostener legitimidad, tendrá que aprender del arte contemporáneo: abrirse, dialogar, provocar y dejarse provocar, pues solo así la idea de “los humildes por los humildes y para los humildes” sobrevivirá en un entorno donde la legitimidad se juega segundo a segundo y la tradición se fortalece, no encerrándose, sino dialogando con todo lo que el mundo trae.

¿Cómo nos puede seguir salvando o inspirando hoy el referente de Fidel? ¿Es posible aún mirar hacia él sin caer en la nostalgia, sino como faro del presente para un futuro mejor?

Un líder convertido en reliquia no puede salvar a nadie; a alguien con tanto sentido del cambio como Fidel no sería justo fijarlo en una postura estática, por eso creo que su fuerza no está en repetir frases, sino en incomodarnos, en obligarnos a preguntarnos qué significa -aquí y ahora-, ser radicalmente honestos con la verdad y con los humildes.

No se trata de venerar un pasado intacto, sino de interrogarlo con crudeza, de rescatar lo que todavía late y confrontar lo que dejó de servir, incluso si duele.

Si su pensamiento no nos mueve a actuar en las grietas de la realidad presente, entonces solo lo habremos convertido en un retrato para colgar en actos oficiales.

El reto es usarlo como herramienta viva, como brújula para construir desde abajo y a contracorriente, y eso implica, inevitablemente, discutirlo, y actualizarlo, concluyó Chang.

Fidel Castro, figura central del siglo XX latinoamericano, legó enseñanzas forjadas en la defensa de la dignidad y la independencia de Cuba, permaneciendo como un llamado constante a la reflexión crítica y a la acción comprometida. (Nelson Hair Melik, ACN)



violencia de género y el embarazo en adolescentes es incansable, y su mensaje claro: “escuchar con amor, no con agresividad.”

“La Federación es como mi segunda casa, mi segunda familia”, confesó. Allí ha encontrado no solo un espacio de trabajo, sino una razón para vivir, como dice: “Lo importante son los principios: honestidad, sencillez y humildad”. Y en esas palabras, Bertina sintetiza una vida entera de servicio y amor a la Revolución.

BENEFICIARÁ AUMENTO DE PENSIONES

Mayte García Tintoré

Cuando este 20 de agosto inicie el pago a los beneficiarios de la Seguridad Social, se estará dando cumplimiento al incremento parcial de pensiones para jubilados y pensionados del Régimen General y de los Regímenes Especiales de Seguridad Social.

Esta medida, anunciada por el Primer Ministro Manuel Marrero Cruz en la última sesión de la Asamblea Nacional del Poder Popular (ANPP), y que norma la Resolución 14 del 2025 del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social (MTSS), entrará en vigor el 1 de septiembre, con pagos adelantados desde el 20 de agosto.

Para conocer detalles de cómo en Santiago de Cuba se organiza su implementación, Sierra Maestra contactó con el M.Sc. Alberto Pujals Guzmán, especialista principal del departamento de Seguridad Social, quien precisó:

“Esta disposición de país refuerza el compromiso social y responde a las prioridades de Gobierno. El incremento parcial beneficiará en la nación a más de 1 millón 777 mil personas y en la provincia a más de 135 mil pensionados”.

¿Quiénes recibirán el aumento?

“La medida consiste en incrementar las pensiones de quienes reciben cuantías inferiores a 4 000 pesos mensuales, tanto del Régimen General de Seguridad Social como de todos los Regímenes Especiales.

“Serán beneficiados los pensionados por edad, por invalidez, por causa de muerte (viudas/viudos, huérfanos y padres con derecho).

“Incluye, en ambos casos, a los pensionados del Ministerio del Interior y de las Fuerzas Armadas Revolucionarias”.

¿A quiénes incluyen los Regímenes Especiales?

“Lo integran jubilados del trabajo por cuenta propia, artistas, usufructuarios de tierras, campesinos y otros”.

¿De cuánto sería el aumento?

“Se incrementa en 1 528 pesos a las pensiones por edad e invalidez, que cobraban cuantías de hasta 2 472 pesos. Los pensionados que cobraban cuantías entre 2 473 y 3 999 pesos mensuales reciben un incremento hasta alcanzar una cuantía mensual de 4 000 pesos”.



¿Y en el caso de las pensiones por causa de muerte?

“El incremento de las pensiones por causa de muerte (que reciben hijos menores de 17 años, viudos, viudas, huérfanos, padres y madres) se realizará a partir de aplicar el incremento dispuesto sobre la cuantía del familiar fallecido, concediéndole al beneficiario la cuota parte que le pertenezca.

“Primeramente, se busca la pensión del fallecido en la base de datos y se incrementa la pensión de esa persona que generó el derecho; entonces, a ese monto total, se le aplica el porcentaje, según el número de beneficiario establecido en la Ley 105.

“Por ejemplo, si es un solo beneficiario de esa pensión, se le aplica el 70%. Si son dos beneficiarios se aplica el 85% y si son 3 o más, el 100%.

“El siguiente caso puede ilustrar el proceso: una viuda que recibe 1 069 pesos de pensión, primero se incrementa la pensión del familiar fallecido, que si recibía 1 528 pesos se le aplica el incremento que le corresponde que es de 1 528 y a esa sumatoria (3 056), se le aplican el porcentaje que corresponda.

“Si fuera solo la viuda la beneficiaria, cobraría el 70% del monto total de 3 056 pesos.

“Si fueran 2 los beneficiarios cobrarían el 85% de esos 3 056.

“Y si fueran 3 o más los beneficiarios cobrarían el 100%, es decir los 3 056 pesos.

“En el caso de los internacionalistas, que ya recibieron un incremento por ese concepto, se beneficiarán con esta medida siempre que el importe de su pensión incrementada por la condición de internacionalista alcance cuantías inferiores a los 4 000 pesos”.

¿Cómo sería el aumento para quienes tienen derecho a más de una pensión de Seguridad Social?

“Este aumento se realiza sobre la cuantía de la pensión unificada. Hay personas que vienen recibiendo una pensión como viuda trabajadora, pero al momento de su jubilación se unifican ambas pensiones, y entonces este incremento parcial se realiza sobre esa pensión unificada, siempre que sea inferior a los 4 000 pesos”.



Correos de Cuba es uno de los organismos implicados en la instrumentación de esta medida; se encarga del pago de alrededor de 45 800 beneficiarios.

A diferencia de los Bancos, a donde las personas acuden en busca de su dinero, esta entidad se responsabiliza en acercarlos la pensión, mediante carteros y puntos de pagos que operan en todos los consejos populares y en lugares intrincados de la geografía santiaguera.

De cómo se organiza el pago con este aumento parcial de las pensiones, conversamos con Maritza Suzel Cabrera Ricardo, Directora General de la Empresa de Correos Santiago de Cuba, quien expuso:

“No es la primera vez que asumimos misiones complejas, desde la Tarea Ordenamiento echamos a andar mecanismos que hoy se perfilan. Tenemos bien organizado nuestro sistema de trabajo, que ahora se enriquece con estrategias para hacer más efectivo y rápido el proceso. Una vez más se pondrá a prueba el sentido de responsabilidad de este colectivo.

“Quisiéramos que los beneficiarios que cobran en Correos conozcan que No pagamos por el calendario del Banco -establecido por años de nacidos-, mantenemos la organización acostumbrada.

“Asimismo, teniendo en cuenta este aumento parcial y los montos a pagar, se han creado nuevos puntos de pagos para dinamizar la tarea; estos se ubican en Joven Club de Computación, farmacias, bodegas, círculos sociales, ópticas, comedores del SAF, cooperativas de producción agropecuarias... lo importante es acercarlos el pago a todos, en especial a quienes viven en comunidades rurales distantes de las oficinas de Correos.

Puntos de pago:

Mella: 39/ Tercer Frente: 35/ Contramaestre: 85/ San Luis: 57/ Segundo Frente: 62/ Songo-La Maya: 39/ Guamá: 71/ y Palma Soriano: 8 puntos de pagos y 8 agentes postales (que son personas que se encargan de los servicios de Correos en zonas intrincadas)

La directiva acotó que: “Tenemos como prioridad que el cartero pague a domicilio solo a personas encamadas y postradas; pero ellos tendrán la responsabilidad de transmitir la información oportuna y explicarle a cada beneficiado cuándo y dónde ir a cobrar”.

“En zonas que están desprotegidas de carteros ya se tienen designados a trabajadores de la Empresa que asumirá la misión; contaremos con el apoyo de los Trabajadores Sociales en cada uno de los puntos de pago, y en las comunidades también se prevé la integración de los factores, de las organizaciones de masas, dígame FMC, CDR, los miembros de la Asociación de Combatientes de la Revolución cubana, los presidentes de Consejos Populares y también la PNR.

“Estamos coordinando hasta el más mínimo detalle: garantizar la transportación del personal y el efectivo; la lancha para ir a pagarles a los beneficiarios de Cayo Granma; la impresión de las nóminas electrónicas, de modo que de ocurrir afectaciones energéticas, este proceso no se interrumpa.

“Miembros del Consejo de Dirección estarán desplegados en cada municipio al pendiente de cualquier situación; hemos habilitado un puesto de mando para que la población canalice dudas, preocupaciones o inquietudes”.



Puesto de Mando de Correos

☎-----22626393----- 22651129-----22658456-----☎

La Directora General de Correos precisó también que el pago inicia el 20 de agosto y se extiende hasta el 3 de septiembre.

“Recordamos que es un requisito indispensable que los beneficiarios o apoderados acudan con su Carné de Identidad o en su defecto, con el comprobante emitido por las Oficinas de Trámites del Minint.

“Quiénes se encargan de cobrarle la pensión a familiares u otras personas cercanas deben presentar su providencia (Poder) para acceder al cobro, documento que notifica el Inass.

“En los puntos de pago, los beneficiarios deberán abonar los cuatro pesos por concepto del servicio a domicilio.

“Sin duda, el incremento parcial de las pensiones ha tenido una favorable acogida en la población, por eso su ejecución requiere del trabajo multisectorial, pero precisa de la sensibilidad y amor de quienes asumimos la tarea.

“Con el personal de Correos de Cuba los beneficiarios de la Seguridad Social pueden y siempre podrán contar. Tomo las palabras del Gobernador, Manuel Falcón Hernández, para reafirmar nuestro compromiso: ‘Es bueno trabajar con cifras, pero mejor es hacerlo con nombres y apellidos’.



“Estoy esperando mi aumento como niño con juguete nuevo, Gracias a mi Revolución que una vez más me ha demostrado que nadie quedará desamparado” (Osvaldo)
 “Gracias, mil gracias, solo quisiera que los oportunistas no se aprovechen de nuestro aumento y comiencen a subir los precios, eso hay que impedirlo” (Sara)

“Que nadie se atreva a subir los precios. Hay que controlar y advertirles a todos los actores económicos, y a quienes lucran con precios excesivos, que a estos jubilados hay que cuidarlos como copa fina, y que merecen disfrutar de su aumento y darse sus gusticos”

(Mariela)



A MÁS DE 135 MIL SANTIAGUEROS

Una tarea que requiere el civismo de todos

El Director Provincial de Trabajo, Ernesto González Ojea, dio sus consideraciones y dijo: "Sin duda esta es otra medida que reafirma la esencia humanista de la Revolución, y para nuestra dirección es vital organizar el proceso.



"Llevamos días capacitando a todo el personal, y aunque por los canales oficiales, los Medios de Comunicación, y por las redes sociales se dan detalles de cómo se implementará en la provincia; resultará vital la tarea encomendada a los Trabajadores Sociales de tocar cada casa - ir pensionado por pensionado-, para informar, orientar, acompañar.

"En todas las circunscripciones tendremos un Trabajador Social para garantizar la tarea, y como también se han capacitado a representantes de las organizaciones de masas y de la CTC, aspiramos a que la información fluya por todos los canales, desde el barrio, los centros laborales, en la comunidad.

"Valoramos como positiva la idea de que en los centros de pago, en los bancos, en las colas de los cajeros automáticos, en cada espacio donde se efectuó el cobro de pensionados, esté un Trabajador Social guiándolos.

"También está indicado que todas las

personas jubiladas que además tengan una protección por la Asistencia Social, esta se les mantenga, hasta tanto el país adopte otra medida.

"Desde el punto de vista organizativo, la creación de 10 puestos de mando -el provincial, y uno en cada municipio-, debe garantizar que cualquier insatisfacción sea resuelta en el menor tiempo posible, y se puedan esclarecer dudas y asesorar a los beneficiarios".

El Director de Trabajo en sus palabras, en su intercambio constante con el pueblo, con los pensionados, pudo constatar la satisfacción de este grupo etario que recibirá el aumento parcial. Un monto, que aún cuando no resuelve todos los problemas, indiscutiblemente constituye un impulso, un aliciente que se traduce en optimismo, y que avizora mejoras.



Calendario de pagos a jubilados agosto 2025

| | | |
|----------------|---------------------------------|---------------------|
| Grupo 1 | nacidos hasta 1944 | 20 de agosto |
| Grupo 2 | nacidos de 1945 a 1949 | 21 de agosto |
| Grupo 3 | nacidos de 1950 a 1953 | 22 de agosto |
| Grupo 4 | nacidos de 1954 a 1957 | 25 de agosto |
| Grupo 5 | nacidos de 1958 a 1962 | 26 de agosto |
| Grupo 6 | nacidos a partir de 1963 | 27 de agosto |

Directivos del Banco Central de Cuba aseguraron que el efectivo necesario para cubrir los pagos ya se encuentra disponible en las sucursales bancarias de todas las provincias y municipios del país.

Las de BPA y Bandec de Santiago de Cuba, ultiman detalles en sus propuestas organizativas para asegurar el pago.

Este sector que recibirá el aumento parcial de sus pensiones, será beneficiado con servicio priorizado en las sucursales bancarias para el acceso al cobro de sus chequeras, y recibirán el importe total de esta (el 100% de su pensión) si así lo desea.

Como se ha venido informando se cambió el calendario de pago y ahora se realizará según la fecha de nacimiento. (Ver tabla)

Se habilitarán los cajeros automáticos para priorizar el pago a los beneficiarios, los que

serán protegidos para tales fines y tendrán a Trabajadores Sociales y bancarios organizando su correcto uso.

Que el Gobierno y el Estado cubano en medio de la crisis económica que enfrenta, priorice a este sector poblacional y mejores sus ingresos, es muestra no solo de la voluntad política y el sentido humanista de nuestro sistema social; es también prueba fehaciente de que la Revolución es, sigue y seguirá siendo de los humildes, por los humildes y para los humildes, como lo vaticinara el Comandante invicto.

A pocos días de que comience a implementarse la medida, son muchas las manos y los corazones santiagueros que apuestan por su éxito, que no solo se refleja en un papel billete, sino en el regocijo que causa saberse protegido.

Santiago-----22651615 San Luis---22483551 Mella-----22457546 Guamá-----22326140

Provincia--- 22627950 -- 22655367 Tercer Frente----22566387 Segundo Frente-22425346

Palma---22503410 -- 22503693 Songo-La Maya-22378688 Contramaestre---22587781 -- 22587774

Beneficiarios de la Seguridad Social que realizan el cobro de su pensión por Tarjeta Magnética

| Sucursal | Dirección/Sucursales | Consejos Populares |
|---|---|---|
| 8152 | Enramadas/Esquina Padre Pico | Altamira |
| 8162 | Bloque B La Comercial | José Martí Norte, Sur Manuel Isla, Agüero Mar-Verde |
| 8182 | El Cristo | El Cristo |
| 8192 | Martí/Esquina Barnada | Los Olmos, Boniato, Mariana Grajales |
| 8252 | R. Lamela No 29 | El Caney, El Escandel |
| 8262 | Frank País s/n | El Cobre |
| 8282 | Enramadas /Esquina Corona | Veguita de Galo |
| 8292 | Plaza Dolores | Flores |
| 8312 | Ave. Garzón s/n Esquina 4ta Santa Bárbara | Vista Alegre, Sueño |
| 8312 Anexo Caguayo | Ave. Garzón s/n / Madre Vieja y Pedrera | Santa Bárbara, 30 de Noviembre |
| 8312 Caja de Ahorro Micro 3 Abel Santamaría | Combinado de Servicio Biplanta No.2 M-3 Reparto Abel Santamaría | Haydée Santamaría, Abel Santamaría |
| 8312 Caja de Ahorro Siboney | Playa Siboney | Siboney, Sigua |
| 8301 | Aguilera s/n Esquina Corona Ciudadamar | Ciudadamar |
| 8311 | Aguilera s/n Corona y Santo Tomás | Los Maceos |
| 8321 | San Pedro s/n Esquina Aguilera | Vista Hermosa |
| 8331 | Aguilera / Corona y Santo Tomás | Chicharrones |
| 8351 | Enramadas No.451 Esquina Calvario | Heredia |
| 8391 | Santo Tomás s/n | Guillermón Moncada |



"Este paso, que el Estado cubano toma tras una reducción del déficit y mayores ingresos tributarios, demuestra que aunque no tenemos las mejores condiciones, es posible en medio de la crisis económica que nos golpea, tomar medidas en función de los más vulnerables"
(Alex, trabajador)

"Me alegra saber que quienes lo dieron todo por este país, quienes han hecho tanto por la Revolución y se jubilaron con pensiones mínimas, hoy reciban este beneficio; nunca es tarde si la dicha es buena"

(Gaby, nieta de Juana)





M.SC. MIGUEL A.
GAÍNZA CHACÓN
gainzachacon@yahoo.es

Sábado, 16 de agosto de 2025

CULTURALES

Año 67 de la Revolución



“ECOS DEL TIVOLI” EN EL POLIEDRO DE CARACAS

El popular septeto Ecos del Tivoli, con su director Jorge Félix Cambet al frente, ya está en Venezuela para dos actuaciones: una que aconteció el jueves 14 de agosto, y la otra que será hoy sábado, ambas en el muy conocido e internacionalmente importante Poliedro de Caracas, por donde ha pasado lo más selecto de la música, en sentido general.

En palabras sencillas: la presentación de “Ecos...” el jueves fue impactante y delirantemente aplaudida. De los ministerios de cultura de Cuba y Venezuela subieron al escenario a felicitar a cada integrante del grupo. Por lo tanto, ya “Ecos del Tivoli cumplió una parte de su perspectiva en Caracas.

Junto al septeto hizo el viaje a Venezuela, el Dr.C. Marcos A. Campins, director de los Estudios

Siboney de la Empresa de Grabaciones y Ediciones Musicales (Egrem), en Santiago.

La conocida agrupación santiaguera, fiel exponente de la más auténtica música tradicional cubana, se especializa, además, en la discografía del Trío Matamoros.

“Ecos...” fue escogido para representar a Cuba en un evento trascendental de negocios, turismo y cultura, denominado Rueda Internacional de Negocios al que asisten, además, Argelia, México, Colombia, Rusia, Turquía, Uruguay, Irán, Irak, China, Vietnam, Belarús, Curazao...

También la selección del grupo está relacionada con un hecho especial: que Santiago es Ciudad Creativa en la Música por decisión de la Unesco desde noviembre de 2021.

JORNADA JAPONESA DEL 18 AL 24 DE AGOSTO

La IX edición de la Jornada Japonesa en Santiago de Cuba se desarrollará en esta ciudad del 18 al 24 de agosto, dedicada esta vez a la influencia de las artes escénicas en la cultura contemporánea.

Estas celebraciones comenzaron alrededor de 2013, desarrolladas por la Embajada de Japón en Cuba y los descendientes japoneses en la provincia santiaguera, y desde ese momento, la jornada ha servido para promover la cultura japonesa, su vínculo y fusión con la cultura cubana, y el fortalecimiento de los lazos de amistad entre CubayJapón.

También desde entonces, la Asociación Hermanos Saíz aquí ha desempeñado un rol decisivo en el evento y aunque en un principio el encuentro no pudo celebrarse anualmente, en los últimos tiempos el proyecto Mangakure-San, en coordinación con la Embajada nipona, y los descendientes japoneses aquí junto con las instituciones culturales de la ciudad santiaguera, han podido mantener el programa cada año.

El proyecto Mangakure-San es un espacio de cultura alternativa que promueve la creación artística a partir de la influencia de las artes asiáticas en la cultura visual cubana.

La Jornada Japonesa de este 2025 está conformada por acciones culturales y de promoción tales como paneles teóricos, proyecciones de películas, intervenciones públicas, demostraciones de artes marciales y actividades recreativas para el disfrute de adolescentes y jóvenes amantes de la cultura



japonesa, el anime y el manga.

Se conoce como Manga a la historia japonesa; ese nombre denota un estado libre y en su origen recupera elementos conceptuales y artísticos del ukiyo-e, que son los grabados policromados estampados en madera, que reflejan la vida urbana y literaria de la época de los samuráis.

El Animé o Anime es la producción seriada de animados, que puede estar basada en un Manga que ha resultado popular o puede ser un producto de animación original, por ejemplo Astro boy, Mikan el gato, Pizza Gatos Samuráis, Ángel la niña de las flores, Voltus V... que enseñan el poder del trabajo en equipo, el amor y la amistad.

La programación del evento se desarrollará principalmente en la sede provincial de la AHS, o sea en la Casa del Joven Creador, en calle 13 del reparto Vista Alegre, dirigida esencialmente, a jóvenes, adolescentes, niñas y niños que son el público central del proyecto, explicó José Alfredo Peña Ortiz, al frente de las actividades.

La Asociación Hermanos Saíz (AHS), además de auspiciar el encuentro, forma parte del comité organizador de la jornada y brinda su plataforma cultural para el desarrollo de habilidades y gustos estéticos.

Otras acciones de la reunión se desarrollarán en el teatro de la Biblioteca Provincial Elvira Cape, con proyecciones cinematográficas y un documental sobre los descendientes japoneses en Cuba y sus historias de vida.

También será escenario de la jornada, el Cabildo Teatral Santiago, en la calle Enramadas, donde tendrá lugar la lectura dramatizada de La Flor y la Sombra, guion original de José Alfredo Peña Ortiz, con asesoría de Rey Pascual y María Teresa García Tintoré, todo a cargo del Proyecto Mangakure-San.

La obra está inspirada en historias de vida de las familias de japoneses emigrantes en los años 30 y 40 del siglo pasado y la coincidencia con la II Guerra Mundial.

La Embajada japonesa estará presente, mediante corresponsales de su sección de prensa y el nuevo Agregado Cultural que, además, sostendrá en Santiago de Cuba un intercambio con los “Nikkeis” (familias de descendientes japoneses), la comunidad artística y el Proyecto Mangakure-San.

Oficialmente, desde el 21 de diciembre de 1929 se establecieron las relaciones diplomáticas entre Cuba y Japón, aunque alrededor de 30 años antes, o sea 1898, inmigrantes agrícolas japoneses se establecieron por primera vez en Cuba, de ahí que en 1998 se celebró con actividades culturales, el centenario de la presencia nipona en suelo cubano.

A causa de la II Guerra Mundial, las relaciones fueron suspendidas temporalmente, y reanudadas en noviembre de 1952.

Hasta Intervisión en Moscú

Confieso que sus dotes vocales sí son hartamente conocidas. Es más, en infinidad de ocasiones, en tertulias durante presentaciones artísticas, eventos, veladas... reiteramos que la voz de Zulema Iglesias es excepcional.

Pero que ella tiene además de esa voz poderosa el don de bailar como para hacerlo sobre un escenario en un evento internacional, esa sí no la sabía. Y pienso en lo bien que hice, las veces que decliné sus solicitudes para que bailara con ella. Mesalvé.

Hoy, a través del diálogo telefónico, Zulema ríe con placer cuando se lo recuerdo y añade a continuación:

“Pues sí, voy a cantar ‘Guaguancó’, tema de mi autoría con producción musical de Rodrigo Sosa. Y también lo voy a bailar. Qué te parece...”

En la segunda quincena del venidero septiembre, la santiaguera Zulema Iglesias representará a Cuba en el Festival de la Canción Intervisión 2025, en Moscú, Rusia, un festejo para nada nuevo, que acumula tantos recuerdos y anécdotas y ahora renace para bregar sobre los escenarios de quienes en el mundo aman la buena canción.

“Aún no tenemos definida la fecha exacta de la salida para Moscú pero lo que sí te adelanto es que ahora estamos de lleno en el montaje de la coreografía, porque voy a bailar y a cantar.

“Cumplimos así las exigencias de los organizadores: que el autor del tema tiene que cantarlo. Otro requisito: un elenco pequeño: el arreglista que es el pianista Ángel Toirac; el trompetista Roberto García, bailarines... con eso me basta”, señala la portentosa cantante.

Como desde hace meses trasladó su “centro de operaciones” para la Capital, buena parte de la prensa santiaguera “se desayunó” en medios de alcance nacional, con la selección de Zulema para el resurgido Intervisión, en Moscú, como dice la vocalista, todo un premio para ella y para sus más de 30 años de bregar sobre los escenarios.

Explica que es un compromiso monumental con la cultura cubana y con ella misma como artista, pues representar a Cuba significa lo más emotivo que le ha sucedido como intérprete. También, por la confianza que han depositado en supersona.



La reunión musical en Moscú “busca fomentar la cooperación cultural y presentar la música auténtica de diferentes países”.

A propósito, de un encuentro con la periodista Ana María Domínguez Cruz, publicado en Juventud Rebelde, son estos extractos:

Zulema a los 12 años comenzó a tocar guitarra y a escribir temas./Puede hacer boleros, sones, blues, jazz.../La herencia vocal le viene de la madre y el padre./El hijo más pequeño canta; el mayor, toca saxofón./En Santiago y ahora en La Habana (en La Zorra y el Cuervo; El Gato Tuerto, el Hotel Nacional), la respalda Puro Sentimiento./Primero lo cubano; luego, cualquier género./Ha cantado con casi todas las agrupaciones santiagueras./Es enfermera graduada y ejerció en el Hospital Materno Sur santiaguero./Lo ha comprobado: la música sana./El videoclip de Guaguancó, dirigido por Alejandro Pérez, está en You-Tube.

Por qué sitio de La Habana iba no le pregunté. Pero estaba en la calle. Sobre la marcha hablamos y terminamos el diálogo:

Entonces, Zulema, adiós a Santiago...

“Es un hasta luego. Uno siempre retorna a sus raíces. Yo jamás le diré adiós a mi Santiago de Cuba”.



Pruebas convertidas en preseas

Culmina la primera semana de los Juegos Panamericanos Junior Asunción 2025, y los principales dividendos para Cuba llegaron en las competiciones de remo y judo.

Fue en la Bahía de Asunción donde se inauguró el medallero de la Mayor de las Antillas, pues la tripulación del bote de ocho con timonel se colgó la medalla de bronce al terminar su desempeño en 5:45.96 minutos, por detrás de los representantes de Chile (5:42.26 min) y Brasil (5:45.75 min).

El santiaguero Henry Heredia estuvo entre los premiados en esa prueba y este miércoles volvió a protagonizar otro gran momento, cuando se coronó junto a sus compañeros en el bote de cuatro pares de

remos cortos.

No faltaron las emociones en la final, de manera dramática los cubanos aventajaron a los atletas de Brasil (6:01.75 min) y Chile (6:02.93 min) para lograr el metal dorado con crono de 6:01.64 minutos.

Esos resultados ubicaron a Cuba en el cuarto puesto de este deporte, dominado por Chile, Brasil y Paraguay, pues sus representantes consiguieron 12, 10 y seis medallas, respectivamente.

En el judo de Asunción 2025 la Isla se posicionó tercera, delante quedaron el gigante sudamericano (15) y Colombia (8). A esta cosecha aportó la indómita Lisrialis González, dueña de una presea

de bronce en la división de los 78 kg, al vencer a la dominicana Yhoseli Matos, quien fue descalificada.

Al igual que su coterránea, Wendy Martínez (63 kg), González integró el equipo mixto que alcanzó la presea de plata, ya que cedió en la final ante el de Brasil (0-4). El único oro cubano en esta disciplina llegó gracias a Dayanara Curbelo (+78 kg), al cual se sumó el metal plateado de Naysdel Cardoso (90 kg).

El bronce antillano en tiro con arco, modalidad de equipos mixtos recurvo, dejaba a la Mayor de las Antillas con siete lauros hasta este viernes, que la mantenían en el décimo lugar del escalafón por país.



Foto: Roberto Morejón

Las Avispas alistan su arsenal

Cuatro receptores, 13 jugadores de cuadro, 11 jardineros y 18 lanzadores conforman el grupo anunciado por la dirección de las Avispas, del cual saldrá el roster oficial para la 64 Serie Nacional de Béisbol.

El estratega, Eddy Cajigal, explicó que en el inicio del certamen no estarán Danny Betancourt, Jeison Martínez y Carlos Monier, quienes cumplen contratos en España, Rusia y Japón, respectivamente, y deben "subir" al equipo indómito en los próximos meses.



La nómina se oficializará en el Congresillo técnico del certamen, el venidero día 22

Con respecto a la preparación, insistió en que se trabaja para erradicar las deficiencias detectadas en la edición anterior y en la III Liga Élite del Béisbol Cubano. "Que el pueblo santiaguero tenga confianza, obtuvimos la medalla de bronce en la Liga Élite y ahora pensamos en discutir el campeonato", dijo.

Durante la presentación, efectuada en el estadio Guillermo Moncada, trascendió que el lanzador Yosiel Serrano se sumó a los entrenamientos en la sexta semana, con un buen desempeño, y de alcanzar la forma óptima pudiera integrar la nómina oficial.

"También existe la posibilidad de incluirlo durante el campeonato, cuando se efectúen altas y bajas", aclaró el entrenador de pitcheo, Ormari Romero Turcás.

Ernesto Gaínza Álvarez, responsable de la receptoría, destacó que además del experimentado Alexander Llanes, en esta área se enlistaron jugadores jóvenes, y consideró una fortaleza que tanto Harold Vázquez Rizo como Raidel Sánchez formen parte de la preselección cubana rumbo al Premundial Sub-23.

"Se realizó un diagnóstico de su comportamiento en la posición y a partir de ahí, comenzamos a trabajar en los elementos necesarios para ellos, de manera individualizada", comentó sobre los jugadores que aparecen en el listado.

El promedio de edad de los jardineros es de 27 años, apuntó el entrenador Pedro Gonce Rivero, quien valoró esta área como la más fuerte en el equipo, teniendo en cuenta los atletas que han incursionado en eventos internacionales.

En la calidad de todos los peloteros seleccionados insistió Roberto Reyes Rotger, director provincial de deportes, "hemos visto el desarrollo de los atletas que ocuparán las distintas posiciones; estamos en condiciones de hacer un gran trabajo y mejorar los resultados". A pesar del poco tiempo para alistarse, debido a la participación de las Avispas en la III Liga Élite, apuntó que la preparación se ha desarrollado favorablemente.

Prenómina del equipo santiaguero

Receptores: Alexander Llanes Varela, Osvaldo Duany Silveira, Harold Vázquez Rizo, Raidel Sánchez Trutié.

Jugadores de Cuadro: Eduardo García Torres, Euclides

Pérez Chiang, Maikol Poll Boleri, Jeison Martínez Rodríguez, Andy Rodríguez Rojas, Adriel Labrada Marén, Brayan Pérez Rubio, Rainier Castillo Núñez, Rubert Borrero Mora, Francis Castañeda García, Marcos Belén Pileta, Yordis Perera Bridón y Liban Moreno Seguí.

Jardineros: Yoelkis Guibert Stevens, Yoel Yanqui Vera, Edilse Silva La O, Francisco Martínez García, Luis Orlando Veranes Hechavarría, Rolando Veranes Lamothe, José Luis Gutiérrez Nápoles, Amauris Zamora Pérez, Carlos Alberto Monier Torres, Pedro Poll de la Rosa y Yordanis Lamothe Puente.

Lanzadores: Alberto Bisset Labrada, Danny Betancourt Chacón, Wilber Reyna Lanchazo, Osvaldo Acuña Cortina, Isdeinis Núñez Castillo, Jaime Pelegrin Jerez, Carlos Font Mustelier, Luis Manuel Despaigne Díaz, Eider Yasser Pérez Gil, José Carlos Barbosa Gómez, Osmeidi García Tejeda, Emilio Salazar Deroncelé, Yosiel Serrano Rivera, Kevin Comeaux Font, José Miguel González Ballart, Samuel Vera Díaz, Alcides Kindelán Betancourt y Rafael Castillo Donatien.

Colectivo de Dirección: Eddy Cajigal García (director), Alcides Sánchez Salazar (coach de banca), Manuel Benavides Muñoz (auxiliar), Pedro Poll Martínez (auxiliar), Filiberto Suárez Martínez (preparador físico), Ormari Romero Turcás (entrenador de pitcheo), Osmel Cintra Valverde (entrenador de pitcheo), Pedro Gonce Rivero (entrenador), Pedro Pileta George (carga bates), Alfredo Negret (médico), Yurin Aldana (fisioterapeuta), Rafael Pérez Fonseca, (psicólogo), Jonathan González Pieras (estadístico) y Yamil Ahuar Fondin (comisionado).



Buenos resultados para los Diablillos

Tras sus recientes presentaciones en el Ateneo Deportivo Armando Mestre, los Diablillos santiagueros llegaron a los 12 puntos en el Grupo D de la Liga Nacional de Futsal y avanzaron a la siguiente fase del certamen.

Las victorias ante Holguín (6x3) y Guantánamo (6x1) fueron suficientes para mantener el liderato, ya que cayeron por estrecho marcador (3x2) ante los representantes de Granma, en la última jornada.

Omar Hechavarría fue uno de los goleadores ante los granmenses, y terminó su desempeño en casa con cuatro dianas. En las filas indómitas también se destacó Brayan David Salmón (3), responsable de un doblete ante la escuadra de Guantánamo, al igual que Hechavarría.

Al culminar los encuentros programados, la tabla de posiciones no sufrió movimientos: los holguineros alcanzaron nueve unidades para mantenerse detrás de los Diablillos y asegurar su boleto, mientras que los granmenses (8) y guantanameros (4) dijeron adiós a la competencia.

Todavía no se conocen los rivales que tendrán ambos equipos clasificados en la siguiente instancia, ya que la segunda ronda correspondiente al grupo C fue reprogramada. Por otra parte, se confirmó la pugna entre los conjuntos que sobresalieron en la llave A, Industriales y Pinar del Río, y aquellos que lo hicieron en la B, Cienfuegos y Villa Clara.



Foto: Orlando Guimerá

Comenzó la Liga Nacional de Fútbol Femenino

Con una aplastante victoria ante el equipo de Las Tunas (19x0), inició el recorrido de las Diablas Rojas en el torneo nacional para las damas.

La defensa tunera sufrió en el estadio Antonio Maceo de la Ciudad Héroe y de qué manera, pues antes de los quince minutos de partido, Indira Hechavarría (7', 11' y 12') ya había completado un *hat-trick* que acomodaba a las santiagueras.

A la fiesta se sumaron Zailen Savón (16') y María Karla Blanco (19'), y no pasó mucho tiempo antes de que María Caridad Álvarez (30' y 33') ampliara la ventaja. En definitiva, Hechavarría culminó con dos dianas más en su cuenta (47', 51'), al igual que Savón (41', 55') y Álvarez (44', 71').

Maristania Mengana (36', 60') también contribuyó al resultado, así como Elianne Valdés (53'), Caridad García (62'), Anelis Calvo (69') y Delennis Acosta (78'). Las Diablas Rojas deben volver a salir al terreno el próximo jueves, cuando visiten a las representantes de Guantánamo.



Actualización de algunos productos en distribución

Angela Santiesteban Blanco

Freya Elías Caraballo, viceintendente del municipio de Santiago de Cuba, explicó que “en la cabecera municipal se comenzó a repartir un paquete sellado de 1kg de arroz de donativo por consumidor, correspondiente a mayo y junio, una libra por mes.

“Se está entregando una lata de sardina para mayores de 65 y a las embarazadas le corresponden cuatro latas.

Se le entrega el módulo del Programa Mundial de Alimentos (PMA) a los asistenciados en condiciones de vulnerabilidad y a las gestantes, que contiene 2kg de arroz, 1kg de chícharos y un litro de aceite.

Por otra parte, la Empresa Láctea ya distribuyó 20 días de leche para los niños de 0 a 1 año y se mantiene pendiente el alimento para los comprendidos de 2 a 6. Con la llegada del producto al territorio se prevé la entrega en los próximos días a los enfermos crónicos de la primera infancia.

La dirección de la Unidad Empresarial de Base (UEB) Cupet Comercializadora en Santiago de Cuba informó a la población que desde este jueves 15 de agosto comenzó la distribución del gas licuado hacia los puntos de venta autorizados en toda la ciudad. Los

municipios se abastecerán a partir de la segunda rotación, según informó en nota publicada en el canal de Telegrama la directora general de la entidad, Lisette González Sardina.

La directiva dio a conocer que la programación detallada de la distribución se compartirá exclusivamente por el propio canal. Se prevé extraer 6 500 cilindros, entregándose a los puntos de ventas como mínimo 164, potenciándose los de mayor complejidad por el número de clientes y situación sociopolítica.

El consumidor en dependencia del ciclo comprará una sola vez hasta tanto se cumpla con la venta del punto. En las dos primeras vueltas de distribución lo adquirirán los que no recibieron el servicio la vez anterior. Si no hay personas atrasadas en la cola se les venderá por el orden de esta.

Los mensajeros (10 por punto) comprarán hasta dos cilindros por cada carga, quienes deben presentar el certificado que los acredita con la capacitación impartida por la Asociación de Bomberos Voluntarios.

La nota oficial de la entidad señala que se liberarán los turnos correspondientes a la aplicación ticket, cuando se termine con esos clientes, comenzará la asignación por la aplicación Transfermóvil.

Abierta la casita Rayitos de Sol

Angela Santiesteban Blanco

Desde hace unos días funciona la Casita Infantil Rayitos de Sol de la comunidad ampliación de Energía Solar -barrio en transformación-, en el centro urbano Abel Santamaría, en Santiago de Cuba, con una matrícula de 20 niños con edades de 1 a 4 años de vida, que favorece a las madres trabajadoras.

Con esta casita ya son 47 las que cuenta el territorio que facilita el cuidado de los niños, con esta nueva entidad se puso de manifiesto el encadenamiento de sectores ya que el centro beneficia a madres trabajadoras del Citma y de Educación, iniciativa que se realiza por primera vez a nivel de país.

Yureis Frómata, jefa del nivel educativo de la primera enseñanza en el municipio cabecera, precisó: “Son muchos los beneficios sociales que reporta esta nueva instalación; además de resolver un problema a la mujer trabajadora con el cuidado de sus pequeños.

La apertura de la instalación también generó fuente de empleos, el personal docente lo conforman cinco personas, dos educadoras y tres auxiliares pedagógicas; el no docente lo forman una pantrista y dos asistentes de servicios.

Algunas madres presentes, manifestaron que estaban agradecidas, que podían ir a sus centros laborales con la tranquilidad de que sus hijos se encontraban seguros. Además se refirieron a los altos precios que tenían que pagar con anterioridad en otras modalidades de cuidado de los pequeños.

Asimismo, reconocieron las impecables condiciones del centro, principalmente la higiene, la seguridad que tienen los niños que siempre es motivo de preocupación para los padres y la preparación de sus trabajadores.

De igual manera el director del Centro de Investigaciones de Energía Solar, Rubén Ramos Heredia, visiblemente emocionado, expresó: “Fue un gran reto por la escasez de recursos que tenemos por la situación por la que transita el país, pero con la dirección del Gobierno, la voluntad del colectivo, Educación, y otras instituciones, logramos materializar este sueño.

“Sería bueno que otros centros que tienen posibilidades de hacer instituciones como estas que lo piensen y lo valoren por la importancia que revisten y ayudarían a la provincia y al país, es algo que se puede lograr con la contribución y el esfuerzo de todos”. “Entregamos ‘Rayitos de Sol’ en un mes cargado de motivaciones: el 510 de la Villa, el 72 del Moncada y el 99 cumpleaños del Líder Histórico de la Revolución, que desde el pasado 13 de agosto, nos sumamos a la campaña por los 100 de su natalicio”.



Micro 9 en transformación

Texto: M.Sc. Milagros Alonso Pérez

Como parte de las intervenciones comunitarias que se realizan en estos meses, distintos barrios en transformación como La Trampa, Agüero, San Pedrito, Los Pinos y Micro 9, han sido beneficiados con inversiones de recursos materiales y humanos de varios organismos.

Adriana Estrada Torres, presidenta del consejo popular José Martí Norte -con más de 33 mil habitantes, distribuidos en cinco circunscripciones-, precisó que una de las motivaciones para seguir trabajando y festejar, constituye la celebración allí, el 23 de agosto, del Acto Nacional por los 65 años de la FMC, organización que agrupa en el entorno a las federadas en 29 bloques y 192 delegaciones.

Entre las acciones efectuadas destacó la

pintura a más de 200 edificios, de las dos panaderías, parques, calles; al mercado La Berenjena y otros, además a los consultorios del área, farmacias, puntos de gas, los tres círculos infantiles, seminternado y secundaria básica.

En estos lugares se ha mejorado la iluminación, la marquetaría, y la cerca perimetral. Al tiempo, “se prevé inaugurar nueve casitas infantiles”. Desde la Avenida se ha realizado el bacheo y restaurado las paradas.

Los organismos que apoyan estas y otras tareas son Servicios Comunes, la Alimentaria, Comercio y Gastronomía, Salud, Educación, la Eléctrica; Labiofam, Etecsa, Servicios Hidráulicos, Cupet, Higiene y Epidemiología.

Yanelis Ivonet Bisset, funcionaria de la Dirección de Servicios Comunes, destacó que se han eliminado micro basurales,

se reanimó la jardinería, podaron árboles y pintaron parques, aceras y paradas. En estas actividades participaron ocho brigadas, de 11 hombres cada una.

Por otra parte, de conjunto con Aguas Santiago se eliminan 22 planteamientos en sobre salideros y obstrucciones. Con ciclos de 21 días, para luego recibir el preciado líquido por 24 horas, intentan paliar la situación con el abastecimiento por pipas de agua.

Otra de las iniciativas en la localidad deviene en la creación de un centro de Servicio de Atención a la Familia, para más de 90 comensales, tras un levantamiento realizado por trabajadores sociales.

Se asiste a familias en situación de vulnerabilidad; se vela por el incremento de la chequera y la entrega de módulos.

Un ejemplo de los resultados que hoy

acreditan a Micro 9 como la sede del acto de la FMC, es Moraima Simón, quien a sus 62 años permanece activa en la recogida de café y el trabajo en fincas. “Participo en el Proyecto Comunitario Ecología y Salud, donde a partir de elementos de naturaleza muerta y el reciclaje de materia prima, confeccionamos implementos para el hogar. También ayudamos con la limpieza e higienización de las cuadras y hogares.

“Agradecemos al Partido y al Gobierno por estas transformaciones necesarias e importantes en nuestros barrios, que facilitan la vida de los vecinos, solucionan problemáticas y animan el día a día, a pesar de las dificultades. Acá crearon, con la finalidad de escuchar y tramitar inquietudes y situaciones, un Puesto de Mando, con el cual estoy satisfecha”, sentenció. (Fotos: cortesía de la Empresa de Servicios Comunes)



Acciona Empresa de Servicios Comunes en el embellecimiento del entorno



De derecha a izquierda, Adriana y Moraima

Universidad de Oriente anuncia proceso de matrícula para nuevo ingreso

Daniela Verdecia Castillo

La Universidad de Oriente (UO) ha dado a conocer las fechas, los lugares y requisitos para el proceso de matrícula de los estudiantes de nuevo ingreso correspondientes al Curso Diurno para el próximo período académico. La información, publicada oficialmente en la página de Facebook de la institución, detalla el procedimiento que deberán seguir los futuros universitarios.

El período de matrícula se extenderá desde el 27 de agosto hasta el 3 de septiembre de 2025, excluyendo los días del fin de semana (sábado 30 y domingo 31 de

agosto). Durante estos días hábiles, los estudiantes deberán acudir personalmente a realizar su inscripción oficial.

El lugar designado para la matrícula son las Secretarías de las respectivas facultades a las que han sido asignados los estudiantes. El horario de atención será de 9:00 a.m. a 12:00 del mediodía, y se reanudará de 1:00 p.m. a 4:00 p.m.

La UO ha enfatizado la necesidad de presentar toda la documentación requerida, completa y en regla. Los estudiantes deben llevar: Carné de Identidad actualizado y en buen estado; tres fotografías tamaño 1x1; el título original y una fotocopia de la enseñanza precedente (Nivel Medio Superior) y/o certificación de notas del nivel

escolar vencido.

Los estudiantes varones deben presentar la Boleta de cumplimiento de Servicio Militar Activo o el Modelo de cumplimiento del Trabajo Socialmente Útil (SIES-4), firmado y sellado por la Comisión de Ingreso Provincial correspondiente.

La universidad también informó que en los próximos días se brindarán detalles adicionales sobre aspectos cruciales para el inicio del curso, incluyendo el proceso de matrícula para los estudiantes del Curso Por Encuentro y Educación a Distancia, la ubicación específica de las facultades por sedes, la apertura de las residencias estudiantiles y otras fechas importantes relacionadas con el comienzo de las actividades docentes.

