Miércoles, 28 de octubre del 2026
Año del Centenario del
Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz
Año LXIX No. 45

SIERRA MAESTRA

Órgano Oficial del Comité Provincial del Partido en Santiago de Cuba

ISSN086-0998 / Cierre: 5:00 p.m.

Contra el bloqueo y "por nuestro pueblo"

Por 34 ocasión, la Resolución contra esa política genocida centra debates y la votación en la Asamblea General de las Naciones Unidas

Luis Alberto Portuondo Ortega

Millones de cubanos hemos sufrido, y sufrimos, las consecuencias del bloqueo económico, comercial y financiero que -desde hace más de 65 años-, nos ha impuesto el gobierno de los Estados Unidos, y que por 34 ocasión denunciamos ante la Asamblea General de las Naciones Unidas.

Tanto en un niño ingresado en una sala de oncohematología como los que no podemos transportarnos porque, desde la Orden Ejecutiva del 30 de enero, todo el que nos venda combustible está sujeto a sanciones por la Administración Trump, se sienten los efectos que no se cuantifican.

Es por eso que en el salón de la Asamblea General, nuestro Canciller, Bruno Rodríguez Parrilla, aseguró que el impacto de esa política sobre la economía y la sociedad, entre marzo de 2025 y febrero de 2026, asciende a 8 083,3 millones de dólares, un 7 % más que en el período anterior.

A precios corrientes, "las pérdidas acumuladas durante más de seis décadas de aplicación del bloqueo alcanzan los 178 700,5 millones de dólares"; y eso fue reconocido por organizaciones internacionales como el Movimiento de Países No Alineados (que agrupa 120 países), el G77 y China y el Grupo Africano, manifestado en el "claro objetivo de empeorar las condiciones de vida de forma patente y limitar, escasear el acceso a los insumos necesarios para el día a día, incluidos los energéticos", tal y como afirmó el Grupo de Amigos en Defensa de la Carta de las Naciones Unidas.

En dicho escenario, Rodríguez Parrilla, también respondió a las acusaciones del embajador estadounidense, Mike Waltz, quien responsabilizó injustificadamente a nuestras autoridades de las dificultades económicas que enfrenta la población y negó la existencia del bloqueo.

Así las cosas, la Federación de Rusia se sumó a la declaración del Grupo de Amigos en Defensa de la Carta de Naciones Unidas, y a título nacional, añadió: "Hoy, la comunidad internacional se vuelve a convocar para marcar su postura ante una situación en la cual un Estado con mucho más poderío restringe la llegada de alimentos, insumos, medicamentos y combustible a otro país".

Para Angola, dijo su representante, "esta postura también refleja una responsabilidad histórica profunda que asumimos. Siempre recordaremos la contribución de Cuba a la liberación de Sudáfrica, sobre todo lo que contribuyó a los Acuerdos de Nueva York del 22 de diciembre de 1988".

En su intervención, la delegación de Malasia subrayó que, más allá del impacto económico, "las consecuencias humanitarias para el pueblo cubano son cada vez más alarmantes". Citó a Unicef y al Programa Mundial de Alimentos, que advierten que las restricciones bancarias y las limitadas opciones de envío generan dificultades de suministro y elevan los costos para adquirir y procesar productos, lo que reduce la disponibilidad de bienes para atender a las comunidades vulnerables.

A esto se sumaron Sudáfrica y Chile, quienes reiteraron su rechazo a las medidas económicas, comerciales y financieras unilaterales, al tiempo que llamaron a considerar también los factores internos que, al juicio del representante, inciden en las dificultades que enfrentan las familias cubanas.

No obstante, la historia y la práctica de sucesivas administraciones norteamericanas, dan fe de su caso omiso a lo que el mundo dice y exige; en ese sentido, y en las primeras horas de la mañana de este martes, la Primera Secretaria del Comité Provincial del Partido, Beatriz Johnson



Urrutia, posteó en la red social X: "Trabajo, empatía, patriotismo, eso es defender nuestra soberanía. A pesar de las calumnias, las amenazas".También acotó que "con unidad, mucho trabajo y firmeza revolucionaria defenderemos a #CubaNoEsUnaAmenazaElBloqueoSí . Por nuestros niños, nuestros ancianos, por nuestro pueblo".

De Camilo, su ejemplo

Hoy se cumplen 67 años de la desaparición física del Señor de la Vanguardia

Olga Thaureaux Puertas

"Nos llevamos el mejor de tus recuerdos, hemos visto la actitud revolucionaria de este pueblo y sé que sabrán llevar en la paz su cometido como lo llevaron en la guerra", así se refirió a Santiago de Cuba, Camilo Cienfuegos en su primera visita reflejada por una edición de **Sierra Maestra,** que circuló en marzo de 1959.

Y sí, a través de los años esta tierra de héroes y heroínas, ha sabido honrar ese legado de todos los que, como él, cayeron en defensa de nuestra emancipación.

Camilo estuvo al lado de Fidel en los momentos fundamentales de la lucha: "Era como un hermano para mí. Confiaba en él plenamente, y él nunca me defraudó. Era un hombre de palabra y de acción".

Esa relación entre ambos trascendió para la historia cuando en medio de un discurso de Fidel este le preguntó: ¿Voy bien, Camilo? y la respuesta fue: Vas bien, Fidel.





Fotos de archivo: Jorge Luis Guibert

En otro momento, cuando se organizaba un juego de pelota, Camilo fue designado en el equipo contrario, y exclamó: Contra Fidel ni en la pelota.

Según refiere la historiadora y Dra.C. Damaris Torres Elers, Camilo visitó por segunda ocasión este territorio unos meses después, acompañado de Raúl, momento en que anunció que pronto serían entregados los cuarteles para convertirlos en escuelas.

En cierta ocasión Fidel se refirió a cuánto hubiese podido hacer Camilo en todos estos años, pero también alegó que aquellas cosas por las que luchó se fueron haciendo, y la "Revolución se cumplió", y se seguirá cumpliendo por la presencia de su ejemplo.

Por eso, este 28 de Octubre, aniversario 67 de su desaparición física, desde la Plaza de Marte, donde en octubre de 1964 se develó un busto -del escultor santiaguero René Valdés-, para homenajearlo siempre, varias generaciones se darán cita allí, para luego depositar flores en el mar, como símbolo del descanso eterno.

Y no puede ser de otra manera, porque Camilo "era el compañero de todos, el amigo de todos, el hermano



de todos. Tenía una sonrisa que conquistaba a cualquiera, y una manera de ser que lo hacía único". Su ejemplo es eterno.

SIERRA MAESTRA

Para el Transporte, impostergables transformaciones

Tan vital sector, en el que el bloqueo de combustibles incide enormemente, está enfrascado en mejorar sus servicios con el concurso de varios actores de la economía

Ángel Alfredo Rodríguez Freyría

Con el objetivo de revitalizarse, el sector del transporte en la provincia ejecuta tres transformaciones y nueve medidas -que inciden en estructura, autonomía, matriz energética y precios-, dentro de las 176 que, en 23 ejes temáticos, son implementadas en el país.

De manera que, el ordenamiento, prioriza rutas hacia la red hospitalaria y centros de referencia, incorpora actores no estatales mediante encadenamiento con tarifas menores que las del sector privado, y mantiene la reducción de frecuencias interprovinciales y la venta presencial de pasajes.

Según el Delegado Provincial de Transporte, Jaime Codorniú Furet, dentro de ese plan hay tres cambios ya puestos en marcha y en ejecución para el transporte estatal y no estatal, y nueve medidas que influyen directamente en cómo se organiza el sector, qué facultades y autonomía tiene, qué combustible usa y cómo se fijan las tarifas y los precios; todo ello se agrupa en 23 líneas de trabajo.

La idea central, dijo, "es mantener activas las rutas principales, sobre todo las cercanas a hospitales, centros de referencia y lugares de actividad económica, sin dejar de atender la movilidad de la población".

Para sostener esas rutas se trabaja con tres variantes: combustible aportado por el transporte no estatal, apoyo del Ministerio de Transporte y alianzas con pequeñas y medianas empresas privadas y otros transportistas no estatales; en este último caso se aplica un precio más alto que el anterior, pero menor que el que cobran los privados por encima del precio oficial, con el fin de ordenar el sistema.

Sobre los precios, los costos de operación llevaron a diseñar tarifas superiores, pero con una ganancia menor que la de otros transportistas no estatales. La medida abarca el transporte urbano y suburbano y se complementa con ómnibus urbanos, ruteros, Taxi Cuba, retornos y empresas como Transmetro, Escolares, Transgaviota y Transtur, entre otros operadores.

El cálculo depende de los kilómetros recorridos y en el área urbana se manejó un precio no superior a 100 pesos; aunque el combustible subió 25 veces, la tarifa no subió en esa misma proporción, pero sí respecto de la actual, y al cierre del año se estudiarán otras alternativas con combustibles del Fondo de Desarrollo para atenuar los precios. Además, se incorpora al transporte no estatal en rutas urbanas, suburbanas, intermunicipales y del Plan Turquino, con una primera salida y el cierre de la línea en la tarde.

En cuanto a la legalización de vehículos armados por piezas, las personas del sector estatal y no estatal deben revisar si cumplen las condiciones. En 2021 se legalizaron 9.700 medios con la resolución 200; en 2024, con la resolución 95, se inscribieron 3.672, de los cuales 2.190 ya tienen matrícula, 194 autos están en la Comisión Nacional y quedan alrededor de 1.200 pendientes.

En 2026, con la resolución 47 del 4 de agosto, se abrió un tercer proceso para motos, triciclos, sidecar, remolques y semi-remolques; la inscripción comenzó el 6 de agosto y cierra el 6 de noviembre en el sitio sensovap.transnet.cu, con apoyo de los Joven Club de cada municipio, y en Santiago de Cuba funciona el Joven Club de Corona, esquina Enramadas, donde ya hay 3.600 inscritos en un mes.

Los bici-taxis con motor eléctrico también deben acogerse a este proceso, obtener matrícula y licencia de conducción, y después de la inspección técnica se estudia enviarlos por calles con pendientes menores al 12%, porque son medios eléctricos; el objetivo es que ningún equipo quede sin legalizar y que puedan incorporarse al traslado de pasajeros o de carga.

Sobre los viajes interprovinciales, la falta de combustible redujo las frecuencias: desde Santiago de Cuba hay conexión a La Habana los lunes, miércoles y viernes; a Artemisa los lunes; a San José los jueves; y se mantiene el servicio combinado Santiago-Batabanó-Gerona. Se añadió una frecuencia semanal los miércoles a Matanzas, se suman dos vuelos interprovinciales y el tren nacional Santiago-La Habana se mantiene con cupo cada 16 días, aunque a veces se programan trenes extra.



Foto: Tomada de Tvsantiago

Este mes se incluyen Santiago-Guantánamo y Santiago-Bayamo-Manzanillo según disponibilidad de combustible, y se trabaja en Santiago-Holguín. La compra de pasajes es presencial en el ferrocarril y la agencia de viajes debido al cupo limitado, no hay venta por teléfono ni por agencias para el fondo que se vende en cada territorio, y las colas responden a que la oferta es insuficiente y es la vía disponible para estos servicios.

Finalmente, la Dirección Provincial de Transporte realiza inspecciones en los puntos de mayor demanda con apoyo del Ministerio del Interior, y las entidades estatales que todavía tienen vehículos propios están obligadas a recoger pasajeros en sus retornos; varias entidades con vehículos eléctricos ya cumplen rutas, como el Laboratorio Oriente con su guagua y el aeropuerto.

El tren de los estudiantes, que enlaza a Guantánamo con Santiago de Cuba, se restablecerá con combustible del Fondo de Desarrollo, y aunque la movilidad estatal ha disminuido por el déficit de combustible, se aplican medidas para mantener el servicio y aprovechar cada medio disponible.



Mientras exista un niño tras un tambor, la conga no morirá

Indira Ferrer Alonso



Foto: Jesús Antonio Tassé

Basta mencionarlo en cualquier esquina de la Avenida Martí de Santiago de Cuba, para que alguien señale hacia el Foco Cultural Conga de Los Hoyos, ese espacio donde el olor a madera y cuero se mezcla con el bullicio de decenas de niños que aprenden a tocar un tambor.

Lázaro Bandera Malet no siempre fue promotor cultural. De adolescente, sin más recursos que su voluntad, llegaba cada día al foco para aprender percusión por su cuenta. Practicaba con taburetes, observaba a los mayores y alimentaba así una pasión que, junto a la paternidad, definiría el rumbo de su vida.

"Yo recuerdo que salía de casa y me iba caminando hasta el foco. A veces estaba cansado, preocupado, pero cuando escuchaba los tambores se me olvidaba todo. Me quedaba horas mirando cómo los congueros tocaban, cómo movían las manos, cómo respiraban antes de dar cada golpe. Yo llegaba a mi casa y practicaba con lo que encontraba: un taburete, una lata, mis propios muslos. Mi madre me decía: 'Niño, ¿tú no te cansas?' Y yo me reía porque esto no cansa, esto enamora".

La labor que hoy desarrolla este santiaguero tiene raíces profundas: la influencia decisiva de su padre y otros congueros memorables dentro de la Conga Los Hoyos, entre ellos Sebastián Herrera, director de la agrupación durante más de medio siglo; y Armando Mejía, cuyo trabajo creativo marcó muchas de las obras que disfrutó Santiago en los carnavales, durante décadas.

"Yo siempre he sentido admiración por los que aportaron desde el conocimiento y la creación. Por eso escogí este camino, me interesa comprender qué hace grande a una conga, qué valora un jurado y qué elementos garantizan la permanencia de esta tradición.

La vida le regaló tres hijos varones, trillizos…

"Desde muy chiquitos tocaban con latas y pomos. Y yo disfrutaba ese juego", dice Bandera. Sabe que aquellos primeros toques eran mucho más que un juego de niños: eran una oportunidad.



"Cuando los veía ahí, tan pequeños, con esos ojitos brillantes, yo pensaba:'Estos trillizos tienen talento'. Había que ver la entrega con que lo hacían. Y yo me decía: 'Si mis hijos pueden, ¿por qué no van a poder otros niños?' Ellos fueron mi primera inspiración.

"A partir de ahí comencé a observar que muchos otros niños del barrio compartían esa misma pasión, y aunque en la ciudad existían agrupaciones infantiles, no había un proyecto que trabajara con los más pequeños desde edades tan tempranas. Entonces decidí reunir a esos niños y fundar Corazón de Los Hoyos".

Así, el 1 de noviembre de 2019, nació la agrupación que reúne a niños y a adolescentes. "Mis trillizos tenían seis años entonces; algunos de los fundadores apenas cuatro o cinco. Hoy, Corazón de Los Hoyos cuenta con 30 niños y niñas, incluido un pequeño de cinco años que ya sigue el ritmo de la corneta china con una seriedad increíble".

Bandera asegura que la conga se escucha antes de nacer. Lo afirma con una convicción que no admite dudas.

"Es que aquí la conga no es algo que uno va a buscar, está en el aire, en las paredes, en la leche que mamá le da al niño. He visto embarazadas que se paran en la puerta cuando pasa la conga, y ese niño ya está escuchando, ya está aprendiendo sin saberlo".

Y es que, si de conga se trata, Los Hoyos es el barrio santiaguero donde esa tradición se respira. Por eso, cuando los pequeños llegan al foco, Bandera no les exige nada; observa sus inclinaciones naturales, esos gestos que revelan talento, y los guía con paciencia de padre.

"Yo los dejo que caminen, que miren, toquen. Hay niños que se van directo al tambor, otros que se quedan mirando la corneta china, otros que empiezan a moverse cuando escuchan el ritmo. Cada uno trae lo suyo. Mi trabajo es descubrirlo".

"No tengo quejas de las familias. Han sido el principal sostén del Proyecto desde el primer día. Comprenden que esto es algo que sus hijos aman. He visto padres que llegan aquí después de trabajar todo el día, cansados, y se quedan parados en la puerta viendolos tocar. Y les cambia la cara, les brillan los ojos. Hay madres que han cosido vestuarios hasta la madrugada; abuelos que traen a los nietos aunque llueva. Eso no se paga con nada. Eso es amor". Y ese amor se nota.

"Muchos de aquellos niños que llegaron con seis años hoy tienen 13 o 14. Han crecido junto al Proyecto, han cambiado. Algunos llegaron con conductas agresivas, con dificultades para relacionarse. Poco a poco, la música y el acompañamiento de nuestros profesores de danza, teatro, literatura, artes plásticas y canto los fueron transformando.

"Yo recuerdo un niño que llegó aquí y no hablaba con nadie. Se sentaba en un rincón y no miraba a los ojos. Los padres me lo trajeron porque no sabían qué hacer. Yo le di un tambor. No le dije nada. Solo se lo puse al lado. Y él lo miró, lo tocó suavecito, y después empezó a golpearlo. Y ahí, en ese momento, algo cambió. Empezó a venir todos los días. Empezó a hablar con los otros niños. Empezó a reír. Hoy es uno de los mejores percusionistas del Proyecto. Eso es lo que hace la conga. Eso es lo que hace la música".

Basta asistir a sus ensayos para darse cuenta de que en el Corazón de Los Hoyos, más que aprender a tocar un instrumento, el propósito es formar mejores seres humanos.

La conga es uno de esos tesoros que hacen única a Santiago de Cuba; y la de Los Hoyos tiene una identidad que todos reconocen apenas escuchan unos pocos compases. La distingue su manera particular de interpretar una tradición transmitida durante generaciones. Quienes la integran conocen sus raíces, sus códigos, sus secretos musicales.

"Uno puede estar en cualquier parte de Santiago, de repente escucha los tambores a lo lejos, y dice: 'Esa es Los Hoyos'. Se reconoce, es como la voz de un familiar", dice Bandera y se le ilumina el rostro. Tal vez porque perpetuar esa tradición ha sido el motor impulsor de sus días.

Corazón de Los Hoyos representa la raíz de esa agrupación adulta. Los niños observan a los mayores, aprenden de ellos y comienzan a reproducir esos saberes desde edades tempranas. Son el relevo cultural de la Conga de Los Hoyos.

"Yo les digo a los niños: 'Miren a los adultos. Miren cómo tocan, cómo caminan, cómo se paran'. Porque ahí está la historia. Ellos miran y aprenden. Y un día, sin darse cuenta, están tocando igual que los mayores... Eso es lo más hermoso que uno puede ver".

En tiempos donde predominan otras expresiones musicales, Bandera no teme porque sabe que la conga tiene una fuerza propia.

"En Santiago, cuando la conga pasa por una calle todo se detiene. Puede estar sonando cualquier otro género musical, pero la gente siempre mira hacia los tambores. He visto muchachos escuchando reguetón, pasa la conga y se quedan mirando, escuchando. Y hasta empiezan a arrollar. Eso no se puede explicar. Eso se siente".

Y tiene razón el promotor cultural. No se trata de competir. Cada género tiene su espacio. Lo importante es que la conga continúa conectando con los jóvenes y despertando emociones, incluso en los momentos más difíciles.

Para Bandera el camino no ha sido fácil. Conseguir instrumentos, vestuario, recursos materiales y apoyo económico no resulta sencillo en el contexto actual del país.

"Ha habido momentos en que no tenemos ni para los tambores. Se rompen los parches y no hay con qué reponerlos. Los niños vienen con zapatos rotos, con ropa remendada. Pero vienen. Y eso es lo que importa.

"Siempre aparecen personas dispuestas a ayudar. Muchos colaboradores dentro y fuera de Cuba se solidarizan con el Proyecto. Los padres realizan enormes sacrificios y yo también he dedicado gran parte de mi vida y de mis recursos personales a esta causa".

"Yo he puesto de mi bolsillo para esto. Mi familia me dice: 'Bandera, ¿tú estás loco?' Y yo le digo: "Cuando ves a un niño tocar y sonreír, eso vale más que cualquier cosa material".

Bandera no oculta su preocupación por el futuro de la conga y del Carnaval santiaguero. Es parte de su historia personal: sus padres se conocieron en un carnaval. "Yo siempre digo que soy hijo del Carnaval", confiesa.

"Mi mamá me contaba que ella estaba bailando en el carnaval, y mi papá la vio y se acercó. Ahí empezó todo. Yo nací de eso. Yo soy carne de carnaval, soy sangre de conga. Por eso esto es mi vida".

Ha visto desaparecer agrupaciones y tradiciones valiosas con el paso del tiempo. Por eso considera imprescindible documentar, investigar y transmitir estos saberes a las nuevas generaciones. Pero también es optimista.

"He visto morir congas. He visto cómo se pierden nombres, cómo se olvidan ritmos. Y eso duele. Duele porque uno sabe lo que significan. Pero también he visto cómo los niños agarran lo que les dejamos y lo hacen suyo. Y eso me da esperanza. La historia demuestra que el Carnaval santiaguero siempre ha logrado sobrevivir a los momentos difíciles. Ha cambiado, se ha transformado, pero permanece. Y mientras existan personas dispuestas a defenderlo, seguirá vivo".

Para Banderas la esencia de su labor es la del sembrador. Sembrar para que la cultura cubana siga floreciendo. Para que los niños de hoy sean los portadores de una tradición centenaria. Para que, mientras exista un niño dispuesto a tocar un tambor, la conga no muera.

A un año de 'Melissa'

La recuperación de los daños ocasionados por el poderoso huracán, que entró por el municipio de Guamá, se ha visto sensiblemente disminuida por el recrudecimiento del bloqueo

Luis Alberto Portuondo Ortega

Hasta el mes de enero, "la recuperación de las viviendas -principalmente las que presentaban afectaciones en la cubierta-, avanzaba a un paso acelerado; basta con decir que para esa fecha eran cerca de 20 000 las rehabilitadas, de las más de 106 000 que el huracán Melissa dañó", dijo a **Sierra Maestra** YasmínTortoza Sánchez, coordinadora de programas y objetivos en el Gobierno Provincial del Poder Popular.

Es que durante la noche del 28 de octubre del pasado año -que nos remontó a la terrorífica del 24 del propio mes, pero de 2012, cuando el 'Sandy' arrasó con todo lo que encontró a su paso-, tuvo como protagonista al huracán Melissa, uno muy poderoso que tocó tierra santiaguera en horas de la madrugada, devastando la infraestructura eléctrica, las telecomunicaciones y dejando a cientos de comunidades incomunicadas por tierra; su huella también quedó en no pocas instituciones educativas, de la Salud, culturales y deportivas.

Pero no segó ninguna vida, el trabajo del sistema de la Defensa Civil fue constante y las principales autoridades del país y de la provincia encabezaron las acciones de enfrentamiento y recuperación. Fueron jornadas de muchísimo trabajo, en las que la solidaridad imperó y los recursos llegaron en función de las urgencias.

Y avanzamos mucho en poco tiempo: se recuperaron las redes y sistemas eléctricos y de telecomunicaciones, se rehabilitaron cientos de kilómetros de carreteras y caminos; todas las semanas el Primer Secretario del Comité Central del Partido evaluaba la marcha del proceso que también distribuyó colchones, ropa, alimentos, equipos electrodomésticos; incluso, medios de transporte fueron puestos a disposición para los damnificados en cada punto de materiales de la construcción.

Todo eso fue posible hasta que el gobierno estadounidense recrudeció el bloqueo, negándonos hasta el acceso al combustible. Dese entonces, el ritmo ha menguado considerablemente pero no se ha detenido: se trabaja en viviendas tipología IV, continúa la conversión de contenedores en casas y la adaptación de locales para los que perdieron su casa.

"Yo tendría mis materiales si no fuera por la orden de Trump del 30 de enero, porque en mi barrio los más afectados los obtuvieron entre noviembre y diciem-



Las principales autoridades condujeron el proceso de recuperación, en contacto directo con el pueblo
Foto: Santiago Martí

y las puntillas, desde entonces no ha llegado más nada", denuncia Ángel Fernández Pérez, quien se encuentra entre los miles de damnificados que, por el hecho de ser cubanos, sufren las consecuencias de una política que, si bien es obsoleta, hasta nos negó el oxígeno medi-

Sin embargo, y como en aquellas dificilísimas circunstancias, "estamos demostrando que somos capaces de sobreponernos a cualquier adversidad", como aseguró Díaz-Canel en su intercambio con pobladores del municipio de Tercer Frente, luego del desastre natural.

Caficultores serán beneficiados con kits fotovoltaicos

Indira Ferrer Alonso

Como parte de las acciones para garantizar la cosecha cafetalera 2026-2027, la empresa BioCubaCafé S. A. distribuirá 2 000 kits fotovoltaicos de 12 voltios entre los productores del grano en el oriente del país, de los cuales 1 000 ya se encuentran en Santiago de Cuba.

Según informó Luca Rosmino, técnico de Eficiencia energética y transformación de la matriz energética del área industrial, el equipo fue concebido por los departamentos técnico y de investigación y desarrollo de la entidad. Subrayó que el dispositivo opera con un panel solar de corriente directa y prescinde de inversor, lo que reduce su costo y facilita el montaje.

"Este equipo suministra energía a cinco bombillos y dos puertos USB, e incluye un ventilador con lámpara de batería recargable y una batería de almacenamiento para uso nocturno.

Cada paquete contiene 20 metros de cable, una pinza, un destornillador con buscapolo y cinta aislante" detalló el especialista y aseguró que la instalación puede ser realizada por las familias y no entraña riesgos para personas ni animales.

Asimismo, apuntó que la entidad avanza en una versión con panel de mayor rendimiento y dos baterías, apta para el funcionamiento de un refrigerador de camping de 30 litros.

Por otra parte, Umberto Cerutti, coordinador de Cosecha, señaló que el precio del kit es de 360 dólares, pero con el cofinanciamiento de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (Fao), el productor abona 180; lo que representa un precio asequible, teniendo en cuenta que en el mercado nacional, un equipo de características similares se comercializa alrededor de 1 300 dólares.

"El pago se efectúa con parte de los ingresos en divisas que el campesino recibe por la entrega del café, que en la presente campaña, nuestra empresa liquida 60 centavos de dólar por cada lata de arábica de primera calidad y 30 por la de robusta de igual categoría, mediante transferencias mensuales a la tarjeta personal del productor.

Por tanto, el importe del kit equivale a 300 latas de arábica o 600 de robusta", afirmó el directivo. De acuerdo con la nota de prensa publicada en el sitio web oficial de BioCubaCafé S. A., tendrán prioridad en la asignación quienes sobrecumplieron sus compromisos en la cosecha precedente.

Esta iniciativa se suma a un grupo de medidas dirigidas a asegurar la campaña en la zona montañosa, afectada hace un año por el huracán Melissa. Entre estas figuran el pago en divisas, los contratos tripartitos entre el productor, el Grupo Agroforestal y BioCubaCafé S. A., el mantenimiento del módulo de alimentos, el paquete tecnológico y el suministro de combustible, lubricantes y sacos.

El kit fotovoltaico destinado a productores de café fue presentado en el Foro Mundial de la Alimentación 2026 de la Fao, efectuado en Roma del 13 al 16 de octubre. Por su versatilidad, el organismo adscrito a Naciones Unidas solicitó el equipo para sus programas de desarrollo en África.





Fotos: Naturaleza Secreta

SIERRA MAESTRA
FUNDADO EL 7 DE SEPTIEMBRE DE 1957.
Director: Luis Alberto Portuondo Ortega.
Subdirectora Editorial: Angela Santiesteban Blanco.
Subdirectora Informativa: Yamilé Mateo Arañó.
Subdirector Administrativo: Alexeis Díaz Valenciano.
Redacción y Administración: Avenida de los Desfiles S/N.
Santiago de Cuba. Pizarra Rotativa: 645759, 647966 y 647968
Código Postal 90400. www.sierramaestra.cu
Email: cip226@sierramaestra.cu
Certificado por NC ISO 9001:2008.