



Solucionada avería del Sistema Eléctrico Nacional

*Continúan afectaciones por déficit de capacidad de generación

Después de intensas jornadas de trabajo fue solucionada la avería del Sistema Eléctrico Nacional que ocasionó afectación al servicio eléctrico del país.

La Empresa Eléctrica informó que a las 5:24 p.m. del 27 de septiembre ocurrió en la zona de Matanzas un disparo, debido a las condiciones meteorológicas, de una de las dos líneas de transmisión Guiteras 220 kV-Matanzas 200 kV.

Esta situación provocó un desbalance de potencia por el exceso de generación en la zona occidental y el déficit de generación en la centro-oriental, que causó un fenómeno de inestabilidad en la frecuencia en ambas zonas y, por consiguiente, la caída total del Sistema Eléctrico Nacional (SEN).

De inmediato, se comenzaron los trabajos de restauración del SEN, consistentes en la conformación de microsistemas aislados con los grupos electrógenos de la generación distribuida, que permitieron brindar servicio eléctrico a parte de los consumidores en el país.

Esta operación también se realizó en la provincia de Santiago de Cuba con los grupos electrógenos Fuel Oil y Diesel ubicados en Renté, Pavón, Santiago Este, Santiago Industrial y San Luis, para dar servicio a hospitales, bombeos de agua, frigoríficos y centros de elaboración de alimentos, siempre teniendo en cuenta la disponibilidad de estos grupos.



Foto: Juvenal Balán

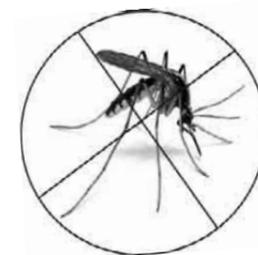
En la mañana del 29 de septiembre, a partir de las 6:00 a.m. se comenzó a restablecer el servicio en la provincia de Santiago de Cuba por el Sistema Eléctrico Nacional (SEN) debido a que en la región oriental se logró arrancar la unidad 1 de la CTE Felton; la que de conjunto con la generación distribuida de la región propició que se sirviera una gran parte de las provincias de Holguín y Las Tunas y una menor parte de Camagüey y Santiago de Cuba. A las 6:25 p.m. se sincronizaron los sistemas aislados de la región occidental y oriental y quedó el SEN operando como un Sistema integrado.

Hasta la mañana de este viernes se

encontraban fuera de servicio por averías las unidades 5, 6, 7 y 8 de la CTE Mariel (la unidad 8 en proceso de arranque), la unidad de la CTE Otto Parellada, las unidades 1 y 3 de la CTE Ernesto Guevara, la CTE Antonio Guiteras, la unidad 4 de la CTE Nuevitas, la unidad 2 de la CTE Felton y la unidad 4 de la CTE Renté. Se encuentra en mantenimiento la unidad 3 de la CTE Renté.

Aunque ya está restablecida la interconexión del Sistema Eléctrico Nacional, se mantienen las limitaciones en la generación térmica y, como consecuencia, las afectaciones por déficit de capacidad de generación.

(Continúa en página 8)



Cuando se trata de dengue, perder tiempo es perder vida

Pág. 3



Los eléctricos santiagueros brindan su apoyo solidario en la provincia de Pinar del Río afectada por el huracán Ian

Pág. 4

Ellas con su trabajo hacen honor al nombre que las identifica como fábrica-taller: Las Marianas

Pág. 4

Ya es nuestro el Código del amor y los afectos

Daniela Verdecia Castillo

El pasado 25 de septiembre Cuba ratificó, luego de un largo y exhaustivo proceso de redacción, consulta y referendo popular, la que en lo adelante constituirá la norma sustantiva del Derecho de Familia en Cuba.

Según informó el secretario del Consejo Electoral Provincial, Damián González García, "durante el proceso se cumplió el procedimiento establecido en la Ley Electoral, a pesar de las inclemencias del tiempo reportadas en diferentes territorios de la provincia, que afectaron la entrega de la información en los horarios previstos.

"Es preciso reconocer la labor de las autoridades electorales, los pioneros, colaboradores, supervisores y, especialmente, felicitamos a los electores por la participación, la disciplina y el civismo demostrados", afirmó.

Con estos resultados, Santiago de Cuba contribuyó a la aprobación de una ley contemporánea, inclusiva y respetuosa de los derechos para todas las familias.



Sierra Maestra efectuó su asamblea al XI Congreso de la Unión de Periodistas de Cuba (Upec)

Pág. 8





Angela Santiesteban Blanco
angela.santiesteban
@nauta.cu

Mi saludo para ustedes, recuerden que a pesar de las adversidades que nos impone la vida, hay que seguir creando y trabajando por un mejor futuro... HOY comienzo con la respuesta de Lisette González Sardina, directora de la División Territorial de Comercialización de Combustible de Santiago de Cuba relacionada con lo que sucede en el punto de venta 14, ubicado en micro 10. "En intercambio con los factores de la comunidad y los vecinos, manifestaron que los trabajadores del punto son responsables en su labor, pero sí existen indisciplinas sociales, desorden en la cola, que es organizada por personas antisociales que frecuentan el punto cuando no hay producto por falta de cilindros, pero cuando hay estabilidad en el suministro no se dan esos problemas. Nuestra entidad ha realizado coordinaciones con los factores de la comunidad con el objetivo de contribuir a su organización teniendo en cuenta los domicilios, Plan Jaba, donantes, embarazadas y otras personas que deben ser priorizadas como los discapacitados; en el caso de Transfermóvil y ENZONA deben hacer su cola normal"... **JEKER Roberto Prado Rodríguez, de Carretera de Ciudadamar # 74, Alta Vista bajo, dice: "Hace unos tres meses otras personas y yo, compramos boletines de viaje en la agencia Viajes Cubanacan, sita en la Avenida de Las Américas por un valor de 1 344.00 CUP, en mi caso el día 8-6-2022, compré tres tickets de excursión a nombre de Erenia Guerrero Perdomo, para viajar a La Habana, por un precio de 4 032.00 CUP, para el 3-7-2022, pero cuando llegamos al Hotel Santiago a las 5:00 a.m., supuestamente para irnos nos percatamos de que la guagua estaba suspendida desde el mes de Junio; sin embargo, nunca nos avisaron y cuando le preguntamos a los de seguridad del Hotel nos dijeron que todos los días pasaba lo mismo con otras personas. Lo peor es que el dinero, hasta esta fecha 22-09-2022, no me lo han devuelto, he ido varias veces a la agencia a preguntar y siempre me dan la misma respuesta, que tengo que esperar porque ese trámite tarda, pero ya hace más de dos meses y nada. Mi pregunta es hasta cuándo tengo que esperar por mi dinero, el que pagué en tiempo vía Transfermóvil y no fue mi culpa sino la de ellos que la guagua no salió, muy mal trabajo de dicha agencia"... AHORA la respuesta es de la Empresa de Aguas Santiago y está firmada por la directora adjunta Esstailis Izaguirre Delis, referida a la demora del cobro del agua en zonas del reparto Santa Bárbara: "Debido a la pandemia y la poca movilidad de las personas se dificultó el cobro del agua, sumándose las dificultades económicas que enfrentó nuestra Empresa -no atribuible a los clientes- que impidió realizar el cobro mes por mes, adoptándose medidas para evitar esta situación"... **MUCHOS se han acercado a Santiago en las Noticias con la inquietud del déficit de medicamentos confeccionados con plantas medicinales, jarabes, ungüentos, por solo mencionar dos...** OTRA respuesta de la Empresa de Aguas Santiago, referente a la obstrucción de Capitán Cuevas, reparto Chicharrones: "Se limpió el lugar y se desobstruyó la línea central del alcantarillado con el carro especializado de alta presión"... **ESTA columna hace más de seis meses espera la respuesta de la Dirección de Ferrocarriles de Santiago de Cuba, acerca del servicio de Expreso en moneda nacional que brindan. Ya llueve sobre lo mojado, hemos publicado esta interrogante en reiteradas ocasiones y no tenemos información al respecto. Pregunto, ¿es tan difícil dar una contestación al pueblo que espera con ansias esa información o es que hasta ahora este planteamiento no ha encontrado oído receptivo?; además le recuerdo al responsable de enviar acuse de recibo que está violando lo establecido en cuanto a la atención a las quejas publicadas en los medios de difusión masiva...** ANGELA Fernández Batalla, de Calle C #39, reparto Militar, municipio Songo-La Maya, refiere: "Soy jubilada de las Far, y después de un largo proceso en el Instituto Nacional de Seguridad Social (INASS) en mi localidad, donde fui maltratada, recibí en la provincia igual tratamiento. Al ver que no se resuelve mi problema también me dirigí a la Fiscalía Municipal, Poder Popular, en este último me respondieron que hay demora y tengo que esperar, estoy cansada y no veo solución, me falta en el expediente tiempo trabajado, que se revierte a un monto de 4 884.00 pesos, pregunto hasta cuándo la espera"... **QUIERO comentarles lo ocurrido en la oficina de la ONAT sita en Enramadas: si bien es cierto que era hora de almuerzo, un trabajador muy amable que iba de salida me mandó a pasar e indicó dónde debía preguntar sobre el trámite, pero resulta que aunque notaron mi presencia nadie se preocupó por saber que quería, hasta pasaron por mi lado y ni siquiera me dieron las buenas tardes. Todos sabemos que la vida está 'convulsa', pero es nuestro deber preocuparnos por saber qué desean las personas ajenas que llegan a la entidad donde laboramos, porque no conocemos cuál es su intención, mucho OJO...** DAYLIS Yanet Castillo Fuente, presidenta del Buró Municipal de la Anir en Santiago de Cuba, envía una misiva y dice: "A todos los innovadores y racionalizadores, activistas, dirigentes de base, inspectores y trabajadores de la Asociación, que están cumpliendo el 46 aniversario de creada, muchas FELICIDADES, seguimos contando con este ejército de la Revolución para avanzar en la batalla económica, porque sabemos de su voluntad y sacrificio"... **YA me voy, nos vemos... Chaoooooooooooo Sabadazo****

Evalúan cumplimiento de los fondos exportables

Angela Santiesteban Blanco

La necesidad de que cada entidad busque alternativas y medios para aumentar las exportaciones, poner en práctica los encadenamientos productivos e investigar la posibilidad de buscar otros mercados que les permitan transformar la situación y borrar los incumplimientos que afectan los ingresos económicos de la provincia, trascendió en el encuentro con representantes de varios organismos y entidades de Santiago de Cuba, para evaluar el cumplimiento de los fondos exportables hasta el cierre de agosto.

En el intercambio se supo que la provincia cumple el plan de exportación al 71.4%, logrando un importe de 491.6,0 MMP y un total de 20 productos no alcanzaron los montos planificados, mientras que el

cumplimiento en valores asciende a 196.7 MMP, obteniendo los mayores volúmenes el azúcar crudo con 70.4 MMP, el café con 48.5, el ron 38.8, tabaco 40.0, el dore en 29.1, pliegos de lija 17.1, y el carbón vegetal con 663.7.

Entre los incumplidores que pertenecen al Ministerio de la Agricultura, están Tabaco Torcido, el carbón vegetal, el café y Tropical Contramaestre, los que en su mayoría no alcanzaron los planes propuestos por falta de fluido eléctrico, insumos, instrumentos de trabajo, salida de los productos de los puertos, problemas de calidad, déficit de combustible, inestabilidad en la materia prima, entre otras causas. Tampoco cumplieron la Empresa Azucarera, Cuba Ron y Pescasan.

Se suman a ese grupo la UEB Servicios Mineros, Materias Primas; de Biocubafarma, el Laboratorio Oriente, mientras que el de los servicios médicos incumple en tres de sus renglones. Asimismo, el Órgano Local del Poder Popular, la exportación de lijas por problemas con la materia prima comprada en el exterior.

A pesar de los incumplimientos expuestos, se trabaja para transformar esa situación, sin perder de vista la situación que tiene la economía mundial y el asedio de cualquier importación al país por insignificante que sea.



Convocatoria

La Alianza Francesa de Santiago de Cuba oferta: Cursos de francés básico para principiantes. Cursos de francés para niños a partir de 7 años (los sábados). Cursos de francés para adolescentes (los sábados).

Descuento del 10% para los estudiantes universitarios y preuniversitarios. Inicio de las clases: 11 de octubre 2022 (en los horarios y días de la semana que más le acomode). Matriculas abiertas desde el 29 de agosto 2022 hasta el 11 de octubre.

Más información diríjase a Calle 6 esquina 11 de Vista Alegre, en el horario de lunes a viernes de 8:30 a.m. a 12:30 p.m. y de 1:30 p.m. a 4:30 p.m. Los sábados de 8:30 a.m. a 12:30 p.m. Teléfono 22641503. **Te esperamos**



FALLECIDOS

- 13/9/22 Ariel Guerra Torres. Pensionado Minint.
- 18/9/22 Ramón Calderón Parra. Internacionalista.
- 19/9/22 José Mustelier Socorro. Internacionalista.
- 19/9/22 Ismael Rivera Ortega. Lucha Contra Bandidos.
- 20/9/22 Luis Bandera Tamayo. Internacionalista.
- 20/9/22 Láudano José Tamayo Portilla. Ejército Rebelde. Columna 10.
- 20/9/22 Nilsia Díaz Arias. Lucha clandestina.
- 21/9/22 Luisa Esther Zayas Creach. Internacionalista.
- 21/9/22 Nilsin Díaz Arias. Lucha clandestina.
- 23/9/22 Félix Victoriano Castro Vega. Pensionado Far.
- 27/9/22 José Valdés Martínez. Ejército Rebelde. Columna 10.



Rápido, rico y fácil

Berenjena frita crujiente

Ingredientes: Berenjena, harina, agua, aceite y sal.

Procedimiento

Corta las berenjenas en rodajas finas y ponlas en un recipiente con agua y un poco de sal durante 30 minutos. Esto les quitará el posible amargor que puedan tener. Transcurrido ese tiempo, escurra bien las rodajas y sazónalas, luego pásalas por harina y échelas a freír en aceite hasta que queden doraditas por ambos lados y tengan textura crujiente. Según se vayan haciendo, las iremos sacando para un plato al cual le pondrás un papel absorbente para quitar el exceso de grasa.



Siempre en nuestros corazones
Mulatísima señora
Modestia arte y humor
Hoy Cuba siente un dolor
Por Basnuevo, por la Aurora
La sobremesa la añora
San Nicolás y un peladero
El que gente caballero
Entre otras frases tantas
Cuando decías "me encanta"
Hasta siempre y un te quiero.
Carlos Miguel Odio Lluany

¿Sabes quién era Pandora y su mito?



Los hijos de Pandora es la nueva telenovela cubana que se transmite por Cubavisión, idea original de Amador Calzado, quien asegura que el título alude al mito de Pandora, porque tanto la trama principal como las que se desprenden sacan a flote una serie de situaciones negativas.

¿Sabes quién era Pandora y su mito?

En la mitología griega, Pandora fue la primera mujer de la tierra y del agua, hecha por Hefesto por orden del dios Zeus después de que Prometeo, yendo en contra de su voluntad, le otorgara el don del fuego a la humanidad.

Pandora -según la versión más común del mito- fue responsable de abrir la caja (originalmente una jarra) que le fue dada por los dioses y que contenía todos los males.

Preso por la curiosidad, la mujer al abrir la caja liberó su fatal contenido que se diseminó por el planeta. Cuenta la leyenda que fue así como surgieron en el mundo todas las desgracias que aquejan a la humanidad, las enfermedades y calamidades que padece el género humano. Aunque dicen que lo último que queda en la caja antes que Pandora la cierre es la esperanza.



Indira Ferrer Alonso

Siendo el dengue una enfermedad bien conocida por los santiagueros, a veces se piensa que no hay mucho que decir y se subestiman las implicaciones que puede llegar a tener esta afección para la salud, e incluso para la vida de quien la padece.

Sin embargo, unas 700 personas en Santiago de Cuba acuden diariamente -como promedio- a los servicios médicos con síntomas y signos que sugieren la infección por virus del dengue (DENV). Se trata de la epidemia más peligrosa desde la acaecida en 1997, cuando miles de cubanos presentaron formas graves de la enfermedad.

Ante la circulación de los cuatro serotipos del DENV en este territorio, con transmisión de la arbovirosis en cinco municipios (Contramaestre, Palma Soriano, Mella, Songo-La Maya y la cabecera provincial), aumentan considerablemente las probabilidades de contraer el padecimiento y desarrollar complicaciones que, de no atenderse oportunamente mediante el ingreso hospitalario, pueden causar la muerte.

Frente a este serio problema de Salud, la asistencia médica y el aislamiento de los pacientes con sospecha de la afección, resultan fundamentales para el enfrentamiento a la contingencia epidemiológica.

De ahí que la estrategia del Ministerio de Salud Pública, establezca dos modalidades de ingreso: el domiciliario, que como su nombre lo indica se realiza en el hogar con vigilancia del médico de la familia; y el institucional.

“El primer eslabón en la asistencia es el consultorio médico de la comunidad, a donde deben dirigirse los pacientes desde la aparición del primer síntoma. A veces las personas esperan a tener fiebre, cefalea (dolor de cabeza), dolores musculares y de las articulaciones, dolor retroorbitario o detrás de los ojos, y si no tienen todos estos síntomas, no creen que es dengue y pierden tiempo.

“En el dengue el factor tiempo es decisivo para el éxito en el tratamiento y la sobrevivencia del paciente. Por tanto, ante el primer síntoma, hay que acudir al médico de la familia, que es quien debe evaluar cada caso y determinar a tenor de la clínica que presenta cada paciente, cuáles requieren ingreso en el hogar y cuáles necesitan hospitalización. Si la persona tiene signos de alarma o comorbilidades (otras patologías de base que pueden acarrear la evolución tórpida y fallecimiento del paciente), debe remitirse de inmediato al hospital”, explicó el doctor Alexis Bostic



Dr. Alexis Bostic Martínez, especialista en Medicina Interna y vicedirector de Medios diagnósticos del Hospital Dr. Ambrosio Grillo

¿Para qué ingresar?



De izquierda a derecha, las pacientes Clara Bertha, Ihaislén y Josefa, quienes no evolucionaron hacia el dengue grave por la atención médica oportuna

Martínez, especialista en Medicina Interna y vicedirector de Medios diagnósticos del Hospital Clínico Quirúrgico Dr. Ambrosio Grillo Portuondo.

En esta institución, con más de 400 camas para dar respuesta a la epidemia, ingresan pacientes adultos con sospecha de dengue que presenten signos de alarma o que padezcan afecciones crónicas no transmisibles como enfermedades del colágeno, hipertensión arterial, diabetes mellitus y siclemia, entre otros factores de riesgo que puedan conducir al agravamiento del estado de salud.

“El objetivo de la hospitalización es realizar una vigilancia minuciosa de estos pacientes, con los medios de diagnóstico y el personal capacitado para detectar precozmente manifestaciones clínicas que indican la evolución hacia la enfermedad grave. Esto nos permite manejar oportuna y adecuadamente el cuadro clínico y así evitar la aparición de complicaciones de mal pronóstico como el shock, el sangrado severo y la disfunción múltiple de órganos, que causan la muerte del enfermo”, remarcó el experto.

Para alarmarse...

“¿Que si sentí miedo? Yo tenía terror; la mayoría de las personas no conoce las complicaciones que pueden presentarse en el dengue grave, pero ser médico te hace ver las cosas de otro modo: yo sabía que estaba presentando signos de alarma y si no ingresaba de inmediato en una institución, vendrían las complicaciones, y esta enfermedad puede matar”, asegura Clara Bertha Cobas Romero, quien recibe atención en “Grillo” desde el pasado lunes.

Esta doctora de 54 años residente en Songo-La Maya, jamás pensó que el inicio del cuadro clínico fuera dolor abdominal y vómitos, síntomas que, por lo general, aparecen luego del tercer día de la enfermedad.

A sus 20 años, Ihaislén Almarales Calzado es una estudiante universitaria sin patologías de base que la hagan más vulnerable frente al dengue. Por eso, cuando acudió al Policlínico Josué País con fiebre, decaimiento, dolores musculares y articulares, cefalea y dolor retroorbitario, el médico indicó ingreso en el hogar. Sin embargo...

“Me sentía cada vez peor, comenzaron las náuseas, los vómitos y al tercer día tuve que volver al policlínico porque estaba realmente mal. Entonces me mandaron para acá (Hospital A. Grillo),” explica la joven.

A Josefa Pérez Montero, una sanluisera de 75 años, también la remitieron para “Grillo”. No tenía fiebre pero le dolía tanto el estómago, que no podía tomar ni agua; además estaba sin fuerzas y siendo hipertensa, tenía la presión muy baja.

Estas santiagueras agradecen la dedicación del personal médico y no médico de la institución, donde la higiene, la alimentación y el buen trato, contribuyen a la recuperación de los pacientes. Ahora convalecen, pero presentaron señales que jamás deben ser ignoradas porque evidencian la necesidad urgente de asistencia médica.

Según el doctor Bostic Martínez, constituyen signos de alarma el dolor abdominal intenso y sostenido; las náuseas, vómitos y diarreas; el sangrado de encías, nariz, piel (manchas rojo-violáceas) y de la vagina fuera del período menstrual o que se hace más abundante durante la menstruación; el sangrado digestivo (sangre en vómitos o en las heces fecales); así como la hemoconcentración y la trombocitopenia (disminución de las plaquetas), ambos detectables mediante estudios complementarios.

También se incluyen la somnolencia, la confusión mental, el desmayo, la hipotensión arterial y el decaimiento extremo que genera dificultad para la acción (el paciente no logra estar de pie o sentado por la fatiga).

A decir del galeno, el dengue es una enfermedad infecto-contagiosa en la que el paso de los días va determinando cambios en el cuadro clínico y en el resultado de los estudios complementarios. Lo más frecuente es que en los primeros tres días se produzca la etapa febril; es decir, al cuarto, desaparece la fiebre y muchas personas creen que ya pasó lo peor; sin embargo, esta no siempre es una señal de mejoría.

A partir del cuarto o el quinto día empieza la etapa crítica de la enfermedad porque aparecen las complicaciones y se presentan los signos de alarma. Contrario a lo que ocurre con otras afecciones, en el dengue, es posible tratar oportunamente estas manifestaciones clínicas y evitar que el paciente llegue a un estado grave o a la muerte. Pero eso depende de la rapidez con que se acuda a los servicios de Salud.

En la próxima edición, **Sierra Maestra** abordará otras aristas de este serio problema sanitario. Hasta entonces, cumpla las medidas de prevención en el hogar y no dude en buscar asistencia médica si la requiere. Cuando se trata de dengue, perder tiempo es perder vida.

CÁMARA EN LA CALLE



A pesar de las limitaciones se buscan alternativas para la limpieza de la ciudad, aunque se requiere de mayor organización de los recursos humanos y materiales para la recogida de los desechos sólidos, y se precisa de más cooperación de la población pues las indisciplinas sociales atentan contra la imagen pública. En fotos, acciones de higienización y embellecimiento.



Eléctricos santiagueros borrarán las huellas de Ian en Pinar del Río

Yuzdanis Vicet Gómez

Tras el paso del huracán Ian trabajadores eléctricos de Santiago de Cuba, partieron hacia Pinar del Río, para sumarse a colegas de todas las provincias que laboran en la recuperación.

Más de 60 linieros, el Director Técnico de la Empresa y parte de su equipo de trabajo, además de especialistas de transporte y logística, integran la comitiva.

En el acto al leer el compromiso el Liniero Eléctrico y abanderado Ángel Betancourt Arévalo expresó: “Trabajaremos bajo cualquier condición que imponga la naturaleza y el tiempo que sea necesario hasta que quede totalmente restablecido el servicio en los hogares de

esta hermana provincia”.

René Berenguer Rivera, Secretario General de la CTC en Santiago de Cuba, expresó que: “Hoy Pinar del Río es Cuba y ustedes van a ponerle talento, corazón y conocimiento, para borrar las huellas que Ian dejó en el occidente del país. Marchen sabiendo que la heroica Santiago de Cuba los contempla orgullosa, ¡fuerza y empeño a favor de Cuba!”.

El abanderamiento fue presidido por los miembros del Comité Central del Partido José Ramón Monteagudo Ruiz y Beatriz Johnson Urrutia, primer secretario en la provincia y Gobernadora, respectivamente, y el Ing. Leonel Ruiz Carrión, director de la Empresa Eléctrica en Santiago de Cuba.



Son mujeres las protagonistas de este taller

Liliet Moreno Salas

Con más de 280 féminas directas a la producción funciona la fábrica-taller #5 Las Marianas, perteneciente a la UEB Confecciones Costa en Santiago de Cuba, entidad considerada la más grande de su tipo en el país.

Concentrada fundamentalmente a los encargos estatales del Minint, Mined, y las Far entre otros clientes, el taller cumple cada año con su objeto social a pesar de los inconvenientes que pueden presentarse como el déficit de materia prima, la inestabilidad del fluido eléctrico, y algunas condiciones de trabajo desfavorables relacionadas con la ventilación e iluminación.

El ruido de las diversas máquinas de coser no para; son equipos especializados que requieren de una disciplina y una organización impecables. Ellas, convierten el trabajo en un

verdadero arte y sus manos parecen danzar al ritmo de la aguja que hace una costura o pone un botón.

Beatriz Castillo Morell, jefa del taller destaca que en la actualidad la actividad esencial que realizan son las producciones del sector educacional con la confección de los uniformes comprometidos para el nuevo curso escolar que debe iniciar en el próximo mes de noviembre.

“Unas 111 mil unidades entre primaria, secundaria, politécnico y preuniversitario hemos entregado en lo que va de año, para un 65 por ciento aproximadamente, pero la realidad es que las condiciones han sido desfavorables y no solo por retrasos en ocasiones de la materia prima, también por la inestabilidad del fluido eléctrico.

La directiva destaca las diversas estrategias de trabajo planeadas para cumplir los encargos, así como el rigor en la

disciplina y las posibles respuestas ante situaciones que pueden presentarse en un colectivo donde predominan madres trabajadoras.

“Siempre es complejo dirigir una fábrica como esta y más cuando en su mayoría son mujeres. Cada una es diferente y son muchos los asuntos que las preocupan y ocupan, sobre todo la familia, mucho más en los momentos actuales.

“Hay que exigir pero preocuparse, ser la jefa y en su momento amiga, madre y hermana. Cuando comienza la labor es indispensable la concentración, pues el trabajo que realizan es especializado, tienen que familiarizarse y dominar las técnicas y los diferentes tipos de máquinas, no solo para lograr la calidad requerida sino también para evitar accidentes”, aseveró.

Durante la visita al centro **Sierra Maestra** constató la organización del puesto de trabajo, las técnicas y esquemas concebidos para la realización de las diferentes prendas, así como la información que debe recibir cada costurera, por ejemplo los cm de una costura a otra y el calibre de la aguja.

Castillo Morell destacó el amor y el sentido de pertenencia con que trabajan, lo que permite cumplir con calidad todos los encargos, aun cuando muchas veces tienen que sobreponerse a dificultades que se presentan durante el proceso.

“El Partido, el sindicato y la administración, trabajamos con una cohesión que nos permite mantener una disciplina y un orden en todas las tareas y pienso que a esto debemos la familia que es hoy el centro. Censuramos si es necesario, pero felicitamos si el momento lo requiere, y mediante los chequeos de emulación reconocemos a los mejores obreros”, afirmó.

Así lo reafirmó Arelis Mustelier, jefa de brigada, con quien conversamos caminando por una de las dos naves, donde el ruido de los equipos confirmaba una mañana de arduo hacer, y los rostros de las modistas aseguraban que la jornada aún era joven y sus miradas, aunque temerosas ante las cámaras, confirmaban las ganas de avanzar y cumplir con la entrega de los uniformes escolares.

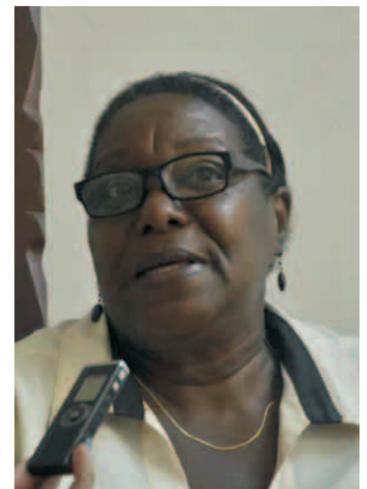
“No hay duda de que por estos días la vida se torna compleja para todas las familias cubanas, pero cuando llegamos aquí nos empeñamos en dar lo mejor, en realizar nuestro trabajo con calidad y en mostrar el mejor rostro. En la costura es indispensable comenzar temprano y avanzar lo más que podamos en las primeras horas, así que nos concentramos en lo que nos toca y todo fluye sin inconvenientes”, expresó.

Desde uno de los pasillos de Las Marianas, ubicada en el Consejo Popular René Ramos Latour, del reparto Los Olmos, puede observarse un constante movimiento de transeúntes y automóviles; sin embargo, desde afuera difícilmente pueda confirmarse la presencia de alguna trabajadora, a no ser en el horario de descanso. Allí cada minuto cuenta y la disciplina forma parte inseparable de los resultados de la producción.

Beatriz y sus más de 20 años como directiva

Beatriz Castillo Morell, jefa de taller de la fábrica, es una mujer de una voz suave, pero segura, ecuaníme, de las que no se amilanan ante las tareas.

Ella dirige esta entidad hace más de 10 años y como directiva consta en su currículo más de dos décadas, pues anteriormente estuvo en la Textilera Celia Sánchez, luego de que culminara estudios de Ingeniería Textil en la Unión Soviética.



“A mi regreso me ubicaron en esa empresa donde realizo mi adiestramiento; de ahí asumí un taller con 600 mujeres, y luego la dirección de mil trabajadores, y así desempeñando diferentes tareas que me proporcionaron experiencia y conocimientos”.

Con la ayuda de su esposo, al que agradece el apoyo incondicional en todas las actividades, continuó estudios logrando la licenciatura en Contabilidad y Finanzas e hizo una maestría en Contabilidad.

“Gracias a su ayuda y a la de mi hija he podido cumplir con todas mis labores”, aseveró.

Nos cuenta que los trabajadores son también sus hijos, y así los trata, con sensibilidad, cariño, desde el respeto y la educación; y cuando hay que felicitar se hace, cuando hay que amonestar también, pero si el asunto es de apoyar y comprender saben que pueden contar con ella.

“Si un día tengo que llamarle la atención a alguno, al siguiente es la primera persona a la que yo saludo y por la que me preocupó, porque somos seres humanos y estamos llenos de preocupaciones y situaciones, lo que sí no puedo permitir son indisciplinas”, asegura.



Guayaberas JLeal, para vestir a lo cubano



Jordi Leal "El Rey de las Guayaberas" y la pintora Zaida del Río



El diseñador ha vestido a rostros públicos del país
Fotos: Cortesía del entrevistado



La cantante Omara Portuondo es una de las figuras que ha lucido diseños de Jordi Leal

Irma Rivera Sánchez

Cuando Jordi Leal incursionó en el mundo del modelaje, hace 10 años, no imaginó que con el tiempo asociarían su nombre a una prenda que es sinónimo de cubanía, a uno de los referentes del vestir en la nación.

El "Proyecto Guayaberas", que tantas alegrías le ha traído como diseñador y emprendedor, en sus comienzos estuvo dirigido a los modelos de su academia: "JLeal, La imagen soñada", con sede en el capitalino centro recreativo El Castillito. Hoy el diapasón está abierto a un público cada vez mayor, interesado en el corte novedoso de sus creaciones y en las ilustraciones que las acompañan, firmadas por grandes exponentes de las artes plásticas del país.

Qué decir de la obra de Flora Fong, Zaida del Río, Alicia Leal y Maikel Herrera, por nombrar algunos de los artistas que estampan su sello en las guayaberas de Leal, basta con observarlas para advertir que el resultado es de elevada calidad estética.

"La intención es actualizar la prenda, traerla a estos tiempos, aunque también

trabajamos con la tradicional", enfatizó el diseñador a quien muchos consideran el "Rey de las Guayaberas". De sus bocetos nacen piezas que rompen el molde, destaca la apuesta por el escote, distintos tipos de mangas y cuellos; "antes no se concebía, porque siempre las distinguí su corte clásico, a veces veo en la calle otra prenda, y pienso ¿por qué no utilizar alguno de sus elementos en función de las guayaberas?, es posible.

"No fue lo primero que diseñé, pero han superado todas mis expectativas, resulta un privilegio que personalidades de la televisión y otros ámbitos se interesen en lucirlas", si bien considera que esto ha sido clave para difundir su trabajo, dice que su gran meta es incentivar a un mayor número de personas a vestir una en su cotidianidad.

Lo llamativo -reconoce- es que en una época donde el Internet y las redes sociales marcan las pautas, hayan sido los medios de prensa tradicionales los que han impulsado su carrera.

Un proyecto que se expande

Hasta la fecha, Jordi Leal ha completado 20 colecciones de moda, 16 de estas tienen a

la guayabera como eje. En el santiaguero Centro Casa de Moda Cubana "La Maison", recientemente exhibió una representación de "Mi Habana", colección con elementos identitarios de la capital y "Guayaberas América", que evoca a las aves nacionales de los países del área.

Previo al evento, el talentoso joven de 38 años adelantó a Sierra Maestra que es de su interés colaborar con artistas de Santiago de Cuba. Acercar su trabajo a todas las provincias es una de las prioridades, y ya con estatus de Mipyme, el equipo de JLeal se encuentra enfrascado en afianzar las condiciones que permitirán suplir la creciente demanda comercial.

"Se trata de una marca registrada que debe mantener la calidad que nos identifica; pienso que en el ropero de cada cubano debe haber una guayabera y trabajamos para contribuir a que eso se logre.

"Estamos enfocados en la preparación de un libro, con la participación de Gladys Egües y Ciro Bianchi, ambos galardonados como premios nacionales de Periodismo José Martí. El público lo va a agradecer porque no existe un antecedente en el que se

pueda encontrar la historia de la prenda, y además, contará con la fotografía de los maestros Roberto Chile, Raúl Cañibano y Julio Larramendi", explicó.

Otro objetivo es inaugurar en los próximos meses la Casa-Museo Guayaberas, ubicada en la Habana. Inicialmente se expondrán más de 100 diseños, allí las personas podrán conocer sus características y disfrutar de aquellos que hayan defendido grandes figuras, por ejemplo, el que usó Omara Portuondo en el Kennedy Center.

Haber vestido a rostros públicos del país y a varias personalidades de la palestra internacional, representa un logro en su trayectoria pero Leal no titubea al señalar que su guayabera más especial es la que creó para su hija Sonette, en su etapa de recién nacida, y que integra la colección "Pequeños gigantes".

Con un trabajo casi artesanal se elabora cada prenda, entre tres y cinco días transcurre el complicado proceso que -al decir del diseñador- se ve retribuido cuando el público acepta el resultado y opta por vestir a lo cubano. Este es solo el comienzo de su aventura en el mundo de la moda, así lo vislumbra.

Agroecología, un camino a la soberanía alimentaria

M. Sc. Milagros Alonso Pérez

Actualmente el movimiento agroecológico en la provincia, con una metodología de campesino a campesino, basada en un modelo sostenible, presenta resultados que han sido expuestos en más de 400 talleres de Cooperativas de Producción Agropecuaria (CPA), y una cifra superior a los 1 300 eventos de este tipo, efectuados en Cooperativas de Créditos y Servicios (CCS).

A estos encuentros, que han sumado más de 32 000 participantes, se adicionan las reuniones mensuales con agroecólogos, y una evaluación diaria del trabajo realizado para obtener alimentos sanos. Esto se traduce en cifras alentadoras, que hablan de la labor sostenida de más de 4 000 facilitadores, e igual cantidad de promotores.

El territorio dispone de más de 8 000 fincas, con una cantidad superior a las 2 000 en transformación al camino de la agroecología. La conservación del suelo, el intercambio con el productor agropecuario para analizar sus problemáticas, la autopreparación, la búsqueda del conocimiento en la literatura, el autoestudio; son de los aspectos imprescindibles para construir un movimiento con bases sólidas.

La divulgación de estos saberes, la guía de campesinos líderes en la materia, el empleo de fertilizantes y el control de plagas con recursos propios e iniciativas personales, el rol de la organización de base para la integración de este movimiento, en la estructura, la incorporación de la mujer y los jóvenes, de la familia en general; son acciones que benefician a las producciones en el surco con destino a la población.

A esto se suma la integración con otras instituciones

como la Universidad de Oriente, que de igual manera apoya el desarrollo local y el cuidado del medio ambiente. Próximamente, para el evento internacional Santiago ya cuenta con sus representantes, escogidos en el Evento Provincial de Agroecología: "Agricultura sostenible, inocuidad de los alimentos y cooperativismo".



Ellos son: William Rondón Cortina, de la CCS Domingo Hernández de Boniato, con el tema "Práctica agroecológica en las montañas de Santiago"; Sonia Tur Torres, con la propuesta "Alternativas para alimento animal", de la finca agroecológica El arroyito de la CCS Rogelio Castellanos de Palma Soriano, y Evin Blan Chacón de la CCS Seguidores de la Generación del Centenario, con el título "Envase de miel ecológica en los canutos de bambú".

De sus aportes, Rondón Cortina afirmó: "en el territorio llueve poco y, por consiguiente, al existir muchas pendientes en los campos, las pocas veces que cae el agua los arrastres dejan el suelo sin penetración. Sin embargo, con la práctica agroecológica el terreno se mantiene fértil, se protege la flora y la fauna, aumentan las producciones agropecuarias, la economía familiar se beneficia, así como los habitantes de la comunidad".

Asimismo, Tur Torres destacó: "Mi finca está conformada por plantas medicinales, frutales, viandas, hortalizas y condimentos, y los desechos se emplean para hacer el compost o alimento animal".

También, de sus resultados, Blan Chacón señaló que: "los recipientes o tanques que facilita la Empresa Apícola contienen zinc, que no es ecológico, a diferencia del bambú seco. Se les hacen una rosca y grabado, o sea que no van a emplear ningún tipo de etiqueta. Esta iniciativa también le ahorra dinero al país. Tenemos pensado crear nuestra propia Mipyme con estas ideas, para lo cual ya contamos con un inversor extranjero y más de 130 colmenas".

La capacidad de aprovechar cada recurso de la naturaleza de forma sustentable, constituye un impulso al desarrollo agroecológico, el camino a la soberanía alimentaria que necesita la economía de Santiago de Cuba y el país.



ALISTA CENTRO DEL CINE PROGRAMA POR JORNADA DE LA CULTURA CUBANA

El Centro Provincial del Cine (CPC) en Santiago de Cuba ha organizado un programa especial como saludo a la Jornada por la Cultura Cubana que tradicionalmente se desarrolla en el país, del 10 al 20 de octubre.

Para el 11 de octubre, en el Museo de la Imagen y el Sonido Bernabé Muñiz, "Bebo", en Vista Alegre, está anunciado un cine debate sobre Adela Legrá, que incluye la exhibición cinematográfica de "Manuela", que viene a ser el rostro rebelde del cine cubano.

Durante dos días: 12 y 14 de octubre, habrá un ciclo de documentales del realizador Santiago Álvarez, escogidos de ediciones de festivales pasados: en el cine Rialto y en el cine Caney, "Que suene la timba"; en el cine Ayacucho, en El Cristo, y en el cine Turquino, de El Cobre, "Los ojos de Santiago"; en el cine Los Andes, en Mayarí Arriba, "Para bailar La Habana", y en el cine del Tercer Frente, "La isla de la música".

El programa se completa así: en el cine de Baire, "Los ojos de Santiago", igual que en las salas de video de Contramaestre y de Laguna Blanca, y en las salas de video de La Maya y en la comunidad de El Polvorín, "Que suene la timba".

No podía faltar el espacio consagrado a directores cubanos: Humberto Solás, Adrián López Marín, Octavio Cortázar, Juan Padrón, Fernando Pérez y Pineda Barnet, que será los días 13 y 16 de octubre, con muestras para todas las edades. Así, en el cine Rialto, para los niños, "Meñique", y para adultos, "Un paraíso bajo las estrellas"; en el cine Caney, el infantil es "Elpidio Valdés" y para mayores "Suite

Habana", en el cine Turquino, para los pequeños "Elpidio Valdés" y para adultos "La bella del Alhambra"; en el cine Los Andes: infantil: "Leyendas afrocubanas", y para mayores, "Cuba baila"; en el Tercer Frente, para los niños, "Cuentos para una abuela", y para adultos "Cuba baila".

La lista con filmes de directores cubanos incluye en el mismo orden: primero, la película para niños; la segunda, para mayores: cine Baire y en las salas de video en Contramaestre, Laguna Blanca y La Maya: "Elpidio Valdés" y "Suite Habana".

DE REALIZADORES SANTIAGUEROS

Realizadores santiagueros también ofrecerán sus obras los días 15 y 18. Por ejemplo, Weng Joa, Carlos Barba, Lía Videos: en el Rialto, "Que hable la imagen", en el Caney, "Nosotros los malos"; cine Ayacucho, "Mujer que espera"; Turquino y Los Andes, "Bonne, un legado musical"; en el Tercer Frente, "Nosotros los malos"; en Baire y en las salas de video Contramaestre y Laguna Blanca, "De un mundo al otro"; en la sala de video de La Maya, "No quiero piedra en mi camino"; en El Polvorín, "Código, color, memoria"; y en Palma Soriano y en Guamá, "De un mundo al otro".

Para el 17 de octubre, las exhibiciones cinematográficas sobre la actriz santiaguera Adela Legrá serán así: cine Rialto, "El brigadista", en su aniversario 45; Caney, "Barrio Cuba"; Ayacucho, "Memorias de Lucía" y "Ecos de un final"; Turquino, "Miel para Oshún"; Los Andes, "Bailando con Margot"; Tercer Frente, "Lucía"; Baire y en las salas de video de Contramaestre y Laguna Blanca, "Miel para



A la actriz Adela Legrá estará dedicado un espacio de la Jornada de cine

Oshún"; en La Maya, "Lucía", y en la comunidad de El Polvorín, "Barrio Cuba".

Las mujeres realizadoras igualmente tendrán el 19 de octubre, su espacio en la Jornada, por ejemplo; Blanca Rosa Blanco, Rebeca Chávez, Belquis Vega, Lourdes de los Santos, Diana Moreno: Rialto, "El regreso"; Caney, "Cuando una mujer no duerme"; Ayacucho, "Viviendo al límite"; Turquino, El regreso"; Los Andes, "Estoy viva lo voy a contar"; Tercer Frente, Baire, y las salas de video de Contramaestre y Laguna Blanca, "Ellas crean"; La Maya, "Retrato de Teresa", y en El Polvorín, "Los coleccionistas".

El día del cierre de la Jornada, el 20 de octubre, además del audiovisual "Forja de cubanía", diseño de Adrián López Marín (Producciones Estudio de Animaciones ICAIC) habrá reconocimientos a instituciones que celebran aniversarios cerrados: cine Ayacucho, 45 años; cine Mella, 45 años; cine Turquino, 55 aniversario, y Los Andes, 55 años, y la exhibición del audiovisual "Diálogo con mi abuela".

SAN CANARIAS Y SANTIAGO

Visto y escuchado de ellos mismos la impresión que Santiago de Cuba les causó, los representantes del Festival de las Artes San Canarias de Cuba no escatimaron elogios para esta urbe, su pueblo y las Artes Escénicas.

Aseguraron que les complacería enormemente que esta ciudad cuna del bolero, el son y mucho más, acoja la celebración del festejo.

Esta vez, el encuentro transita por su primera versión y tiene como sede a La Habana. Allí estaban ellos, pero con el olfato propio de los buenos artistas decidieron traer una muestra pequeña del programa, a tierra santiaguera. Apenas fue llegar, preparar, materializar acciones y regresar a la Capital cubana.

En verdad conspiró la situación energética que enfrenta Cuba pero "la atención que hemos recibido por las Artes Escénicas en Santiago de Cuba ha sido genial y queremos volver".

La relación establecida con artistas, directivos, periodistas, instituciones "nos hace sentir como en Islas Canarias". Son puntos a favor para que el Festival cuando menos en venideras ediciones, tenga a Santiago de Cuba como subselección aunque la aspiración del CPAE es acoger aquí la sede.

Santiago Ríos, codirector del filme "Guarapo"; Joel Angelino, artista cubano radicado en Canarias; Mijeriam Chaparro, de Tenerife y encargada de las producciones; Ernesto Montoya, modelo y colaborador; Lázaro Alderete, presidente de la Federación Nacional de Cine



A la izquierda Joel Angelino, junto a Santiago Ríos



Cartel del filme canario Guarapo sobre la emigración clandestina hacia Cuba

Clubes y vicepresidente de la Federación Internacional de Cine Clubes (FICC), vinieron y se encantaron con la ciudad y con los santiagueros y las santiagueras. Los visitantes hablaron de la similitud de Cuba y Canarias y de los cubanos y los canarios; Santiago Ríos se refirió a los nexos de él y de su padre, retratista, con Dulce María Loynaz; Angelino, de larga experiencia en la actuación y el cine, no escondió su ambición por mostrar el parentesco de ambos pueblos... y así cada quien expresó sus vivencias, de un modo coloquial como hacen los amigos.

Trajeron un espectáculo humorístico: La Catedral del Helado, versión y dirección de Sarah María Cruz y el propio Joel; también, la película Guarapo, precedida de las palabras de Santiago Ríos, su codirector, que sería el motivo del encuentro con la filial santiaguera de la Asociación Canarias de Cuba "Leonor Pérez"; otro espectáculo humorístico, Sexo sentido.

Y aunque los inconvenientes con la electricidad no faltaron, lo principal es la satisfacción manifiesta que mostraron los representantes del "San Canarias de Cuba" y la atención de las Artes Escénicas en la ciudad, y la voluntad de hacer el Festival aquí. Pero mucho más amplio, con una muestra más abarcadora de las manifestaciones artísticas y culturales de Islas Canarias. Ojalá se materialice porque ganaríamos canarios y santiagueros.



"AGNUS DEI" EN EL CABILDO

El grupo Calibán Teatro presentará hoy y mañana la obra "Agnus Dei", en el Cabildo Teatral Santiago, en la calle Enramadas de Santiago de Cuba.

"Agnus...", con dirección artística de Orlando González y dirección general de Dalia Leiva, estará ambos días en el Cabildo, a partir de las 6:00 p.m., según informa Enisleidy García, especialista en comunicación de las Artes Escénicas.

Completan la nota, un ciclo de rumba a cargo del Ballet Folclórico de Oriente, en el Complejo Cultural Rogelio Meneses, en el centro urbano José Martí, hoy y mañana, a las 6:00 p.m., todo bajo la dirección general de Antonio "Tony" Pérez; en el Parque de los Sueños, la Compañía Variedades Santiago, con "Variedad de variedades", hoy y mañana, a las 11:00 p.m., con dirección general de Raúl Rizo, y el Guñol Santiago, que presentará hoy y mañana, a las 10:00 a.m. al proyecto Campanadas con la obra "Mi nombre es Martina", bajo la dirección artística de Liorge Reyes.

Rápidas

EXPOSICIÓN TRANSITORIA "VIVA LA MÚSICA"

Hoy 1º de octubre, a las 9:30 a.m. en la Biblioteca Provincial Elvira Cape se presentará la Exposición Transitoria "Viva la Música", en ocasión de celebrarse el Día Internacional de la Música. La muestra expondrá instrumentos musicales y partituras con valor patrimonial, atesorados en diferentes instituciones museísticas de la provincia y en la Biblioteca Provincial. En la cita se presentará el Orfeón Santiago y el Cuarteto de Saxofones "Magic Sax".



Mujeres de oro

Por primera vez en la historia de los Campeonatos Nacionales de Béisbol para mujeres, la selección de Santiago de Cuba alcanzó el título

Guiadas por una certera labor de la lanzadora Marileidis Mercado y una fuerte ofensiva de 13 *hits*, la selección de Santiago de Cuba ganó la Final del Campeonato Nacional de Béisbol, rama femenina, tras doblegar al favorito elenco de Ciego de Ávila con pizarra de nueve anotaciones por tres.

Mercado, invicta en toda la lid con tres éxitos sin fracasos, limitó el bateo de las avileñas (titulares de las dos últimas ediciones) a solo ocho imparables, para allanar el paso a sus compañeras de equipo, quienes a pesar de cometer par de errores a la defensa, con sus bates se encargaron de mandar a la lona al que había sido el mejor conjunto en la etapa clasificatoria.

De esta forma, "Santiago" sumó, al bronce obtenido en el año 2016, su primer metal dorado en estos torneos que han tenido seis ediciones.

La tabla histórica la comanda Granma, con tres pergaminos y una plata, seguido por "Ciego" con dos coronas, igual cantidad subcampeonatos y un tercer lugar. Llama la atención que Camagüey, único conjunto que ha estado en todos los podios de estas lides, aún no ha podido celebrar en lo más alto, pues atesora dos segundos y cuatro preseas bronceadas.

Precisamente, la última de estas medallas de las agrarmonías llegó en este VI Campeonato, tras derrotar a las



Las indómitas han obtenido dos medallas en estas lides (un oro y un bronce)
 Foto: Tomada de Telegram

locales granmenses, cinco carreras por cero, con soberbia actuación de Arlenis Morales.

Las palmas para los organizadores de este evento, que tuvo por sede al estadio Mártires de Barbados, de la ciudad de Bayamo, donde quedó manifiesto que la pelota para mujeres en Cuba está en uno de sus momentos más "dulces" desde que se iniciaran estos Campeonatos Nacionales en el 2014.

Juegos Escolares Nacionales: la garantía de la reserva deportiva

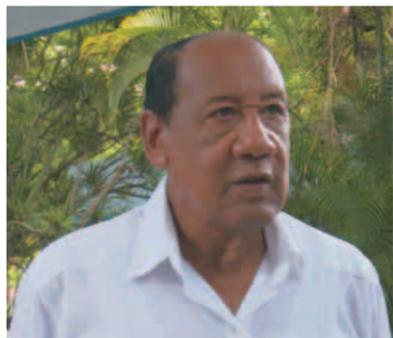
Los Juegos Escolares Nacionales de Alto Rendimiento (Jenar) no pudieron celebrarse durante dos años debido a la pandemia de la Covid-19. El regreso de la cita más importante del deporte cubano es un aliciente para trabajar con nuestra reserva deportiva.

En la base y desde las edades más tempranas se gestan los grandes resultados a nivel mundial. Constituyó un gran logro del Inder el retorno de esta justa dentro de un panorama nacional tan complicado. Los Jenar volvieron y con estos las futuras estrellas del deporte en la mayor isla de las Antillas.

Sierra Maestra conversó con el director del Departamento de Deporte Escolar del Inder, Ramón Ají, quien realizó una valoración general sobre la edición 58 de esta justa, recientemente concluida.

-¿Después de dos años, que se siente volver a celebrar los Jenar, más ahora en medio de los problemas que atraviesa el país?

-Han sido los juegos más difíciles que hemos efectuado por la situación que vive Cuba. Se hizo un gran esfuerzo de todos los factores tanto de la dirección de las provincias como Transporte. Todo el mundo colaboró para que los Juegos se hicieran realidad. Y lo más importante es que los retomamos aún con muchas limitaciones.



Ramón Ají considera que los recién finalizados Juegos Escolares han sido los más difíciles en años
 Foto: Duanys Hernández



En esta cita multideportiva se implantaron 31 récords entre escolares y dos entre juveniles
 Foto: Tomada de cubadebate.cu

-¿Saldos que dejó la competición?

-Nos deja uno muy positivo. Estamos convencidos de que con el material que tenemos, podemos garantizar de forma paulatina la reserva del deporte cubano. Y ese es el objetivo más importante de estas citas.

-¿Desde el punto de vista cualitativo, se dieron buenos resultados en varios deportes?

-Hay varias disciplinas que mostraron buenos resultados a pesar de la difícil situación y de que las provincias no tuvieron todo el tiempo para prepararse. Se establecieron 31 récords en la categoría escolar y dos en la juvenil, que es más complicada. Incluso entre los sub-18 se hizo una mejor marca mundial del año, que fue el 8,06 metros del santiaguero Alejandro Parada en el salto largo. Hay mucho potencial. Sencillamente hay que trabajar y darle continuidad a este proceso. Ya "rompimos el hielo" luego de dos años de inactividad. Ya se engrasó nuevamente la máquina.

-¿Metas para próximos Juegos?

-Tenemos que perfeccionar nuestro sistema competitivo escolar. Hemos crecido en deportes, hemos crecido en participantes, pero tenemos que reorganizarnos más. No todo el mundo puede llegar a los meses junio y julio, que es cuando se desarrollan los Jenar. Tenemos que unirnos mucho al Ministerio de Educación, para tener más cobertura de hospedaje en las próximas citas. Garantizar con el Ministerio de Transporte un tren

únicamente para los atletas y entrenadores. Estas alianzas nos ayudarán a potenciar el deporte escolar.

-¿El resultado del béisbol en el Mundial sub-15 es un ejemplo del trabajo en la base?

-En efecto, esos atletas empezaron su competencia prácticamente sin preparación, con un Campeonato Nacional limitado. Sin embargo, se pudo concentrar una preselección y ahí está el resultado. Es un logro del trabajo de los entrenadores de la base.

-¿Qué provincias crecieron más en esta edición?

-Cienfuegos es un territorio que va en ascenso de unos Juegos a otros. Llama la atención el crecimiento de Las Tunas, Holguín y Guantánamo, tres provincias que habían quedado rezagadas en años anteriores y saltaron tres lugares, respectivamente. Esto es un reto para el resto, porque las de atrás mejoran y esto genera trabajo para los que quieren mejorar sus resultados, y para los que se quedan atrás como Pinar del Río y Granma. Hay que trabajar con más intención para hacer las cosas bien.

-¿Cómo ve el futuro en materia de resultados competitivos?

-Será vital para más adelante analizar el resumen estadístico de estos 58 Juegos. Ahí tienen que basar su estrategia las provincias para años venideros. Hay que evaluar ese resumen. La nueva normalidad nos lleva a trabajar de manera diferente y proyectarnos diferente.

¿Y si la Liga no es tan élite?

Hace décadas prevalece el debate en el ámbito beisbolero cubano sobre la creación de un torneo superior a la Serie Nacional. Se trata de agrupar a los mejores talentos del país en aras de paliar la dispersión de la calidad entre los 16 equipos que animan el principal evento del llamado deporte de las bolas y los *strikes* en el país.

La I Liga Élite del Béisbol Cubano, pactada para iniciarse el próximo día 8, pretende ser dicho evento. Sin embargo, el telón de esta pieza trágica ha bajado varias veces antes de que sea lanzada la primera pelota.

Las Series Selectivas fueron el campeonato más exitoso posterior al 1959, tanto en seguimiento de la afición como en el nivel de juego desplegado. Luego de su desaparición, ningún evento corrió con la misma suerte, pues tanto las Copas Revolución como las Superligas tuvieron sus efímeras existencias con más penas que glorias y escasa repercusión mediática.

Entonces, la Liga Élite nace sobre la base de un formato que no ha funcionado en Cuba durante los últimos 30 años. El arraigo de la territorialidad entre la fanática explica buena parte de estos descabros, ninguna selección interprovincial ha conseguido reunir los apoyos de distintas aficiones para una misma causa.

El obstáculo de la representatividad es uno importante, pero no insalvable. Los amantes del béisbol en Cuba están hastiados del sopor propio de la Serie Nacional, que puede cambiar 100 veces la estructura y seguir el mismo rumbo lisiado sin noción alguna del espectáculo moderno o la comunicación. Una Liga Élite novedosa, con una estrategia divulgativa diferente a la costumbre, tal vez, solo tal vez, podría generar cierta ebullición.

Pero el rosario de zozobras del nuevo evento es incómodo de enumerar. La agrupación de las provincias para conformar los equipos constituye un ejemplo de arbitrariedad de la Comisión Nacional de Béisbol, sin explicar con claridad las razones y metodologías que se tuvieron en cuenta a la hora de efectuar las uniones.

No obstante, la cereza del pastel estuvo en el desenlace de la selección de los nombres para los conjuntos: Tabacaleros, Centrales, Ganaderos, Cafetaleros, Portuarios y Agricultores. Una situación casi tragicómica si tenemos en cuenta que entre las propuestas había opciones mucho más atractivas para el público actual.

Cierto es que denominaciones similares existieron en la pelota cubana de la centuria anterior, pero ni siquiera se respetó la historia al llamar Agricultores al representativo de Las Tunas y Granma cuando ese apelativo perteneció a conjuntos de la capital en la década del '70 del siglo pasado.

Para hacer el ensañamiento completo, tanto Agricultores como Portuarios estuvieron ausentes de las encuestas difundidas por la Federación Cubana de Béisbol en sus sitios institucionales.

Según la nota oficial, la razón de este despropósito es que ninguna de las opciones consultadas recibió el 50% de los favores. Así, en un alarde de incongruencia sin precedentes, a los encargados del deporte se les ocurrió oficializar dos nombres que no incluyeron en el proceso consultivo y por tanto no recibieron voto alguno.

Lo último que necesita el béisbol nacional es que las torpezas inherentes a la burocracia vengan a darle el golpe de gracia. Lo peor de todo es ese sentimiento de desencanto y apatía. No importa cuántas veces intenten matarlo, no importan las pasiones de muchos por el fútbol u otra disciplina deportiva. El béisbol encuentra la manera de sobrevivir en un pedacito del germen de la cubanía. Por eso duelen tanto los despropósitos, porque todavía nos importa.



Foto: Abel Rojas Barallobre



Solucionada avería...

(Viene de primera)

Por este motivo la Empresa Eléctrica de Santiago de Cuba informa la programación de afectación por bloques para el mes de octubre. Se mantienen los dos bloques, ahora con una afectación de 6 horas rotativas cada uno en el horario de 7:00 a.m. a 1:00 p.m., y de 1:00 p.m. a 7:00 p.m.; y de 4 horas rotativas en el horario de la noche y madrugada.

Este cambio en la rotación de los horarios se realiza a partir

de los criterios de la población, con el objetivo de disminuir el tiempo de afectación en la madrugada.

Se reitera que el comportamiento de esta programación estará en dependencia de la situación que exista en el SEN, y por tanto pueden tener variaciones teniendo en cuenta el equilibrio que se logre entre la demanda y la generación disponible.

Ante cualquier inquietud comunicarse con el centro telefónico: 18888 que trabaja las 24 horas del día; a través del correo electrónico atencionalcliente@elecstg.une.cu; por el perfil institucional en la red social Facebook y el canal de Telegram: t.me/electricastgo.

OCTUBRE						
Día		3 am - 7 am	7 am - 1 pm	1 pm - 7 pm	7 pm - 11 pm	11 pm - 3 am
		4 Horas	6 Horas	6 Horas	4 Horas	4 Horas
Sábado	1	B2	B1	B2	B1	B2
Domingo	2	B1	B2	B1	B2	B1
LUNES	3	B2	B1	B2	B1	B2
Martes	4	B1	B2	B1	B2	B1
Miércoles	5	B2	B1	B2	B1	B2
Jueves	6	B1	B2	B1	B2	B1
Viernes	7	B2	B1	B2	B1	B2
Sábado	8	B1	B2	B1	B2	B1

Infografía: Naskicet Dominguez Pérez

Noche con la Madrugada del día siguiente

Precisiones sobre servicios vitales

Angela Santiesteban Blanco y Yanet Alina Camejo Fernández

El pasado 27 de septiembre ocurrió una afectación de cero generación en el Sistema Eléctrico Nacional lo que provocó la paralización general del servicio en el país. Desde entonces se trató de llevar información a la población, y se adoptaron medidas de contingencia dentro de lo posible para echar a andar prestaciones esenciales de la economía y los servicios, hasta tanto se restableciera el fluido.

Centros vitales de Salud Pública, Educación, Comercio y Gastronomía, entre otros, buscaron alternativas.

Distribución del pan

La provincia de Santiago de Cuba tiene alrededor de un millón 60 mil consumidores que reciben el pan diario; sin embargo, debido a la situación energética que presenta el país, agravada en los últimos días, no se ha podido llegar al ciento por ciento de los clientes.

En aras de resolver el problema se trabaja intensamente en las panaderías que tienen grupo electrógeno, en dependencia de la disponibilidad de diésel que se tenga, al igual que las que tienen hornos de leña.

Aun así se labora por minimizar las afectaciones en la producción y distribución ya con la mejoría paulatina del sistema eléctrico. La cobertura de harina debe estabilizarse para estos días porque el Molino se encuentra funcionando, según informó Juan Carlos Rosell, coordinador de los programas y objetivos de Comercio, los Servicios y la Industria Alimentaria en el Gobierno.

“Las panaderías que tienen hornos de leña y grupos electrógenos no suplen la capacidad productiva de los hornos eléctricos, por eso se utilizan todas las capacidades de las unidades de la Cadena Cubana del Pan, Alimsan e incluso hasta las de Compay Tiago, que aun así no cubren toda la demanda”.

Curso escolar

En el caso del curso escolar, Marisol

Esteris Francis, subdirectora general de Educación y directora en funciones dijo que se mantuvieron y se mantienen las actividades docentes en la provincia. Se adoptaron alternativas con respecto a la situación energética crítica en cada municipio y centro en específico, las que estuvieron encaminadas a la conservación de la alimentación principalmente, porque las actividades docentes aun cuando esté la afectación del fluido eléctrico se pueden desarrollar en la institución educativa.

En estos últimos días -esclareció la directiva- sí disminuyó la asistencia, comprensible por el momento que estábamos viviendo, pero se han recibido a todos los estudiantes que han arribado a las instituciones, flexibilizando horarios de entrada y salida.

Bancos y cajeros automáticos

Las entidades bancarias se mantienen dando servicio con fluido eléctrico en dependencia del circuito en que estén enclavadas. Al igual que sucede con los cajeros automáticos. De igual forma continúan brindando servicio las Líneas de Caja en las sucursales, apoyando la prestación de los cajeros, así como el uso de las plataformas digitales para las operaciones que desean hacer los clientes.

En el caso de afectación por electricidad, las personas pueden optar por el uso de la Caja Extra a través de los establecimientos de Comercio y otras entidades que se han sumado a esta actividad.

Gas Licuado

El jefe del área de la planta de gas licuado, José Madrigal, dijo que se mantiene la distribución como está establecida, y no hay déficit del producto, lo que sí existe es falta de cilindros, que afecta la entrega del combustible.

Canasta Básica

Juan Carlos Rosell Zarraveitía, coordinador de la actividad en el Gobierno en la provincia, explicó cómo se comportó la distribución de la canasta básica correspondiente al mes de septiembre, los productos lácteos y el cárnico.

Afirmó que el mayor problema estuvo en el yogurt para los niños de siete a 14 años, que no se cumplió con las 12 vueltas; como promedio han recibido cuatro, excepto Tercer Frente que sí lo recibió completo en el formato de mezcla para batido. Y para cumplir con la per cápita correspondiente al mes que concluyó, al resto también se le dará mezcla para batido, la que debe entregarse en los primeros días de octubre.

“Hubo preocupación en la población con la leche de donación, y preguntaba por qué no se entregó también la que se da normalmente; recordamos que se informó que el donativo de leche solo era para niños de 0 a 1 año 11 meses y 29 días, que suplía la cuota mensual, y se entregaba de forma gratuita; no se dijo que se daría doble.

Agregó también que: “Existe atraso en la entrega del café y el pollo, productos que se irán dando de acuerdo con la entrada y disponibilidad que tengamos. Asimismo las carnes en conserva, que pueden ser picadillo y mortadela, quedan unas 70 toneladas por distribuir, así como la carne de res de las dietas médicas.

“En el caso de la canasta básica de octubre, debido a la entrada tardía de los productos al país y al territorio, se garantiza que la totalidad de las bodegas comiencen su venta hoy.

“Aclarar, además, que como ha venido sucediendo en los últimos meses, en un grupo de bodegas estamos poniendo hasta cuatro libras de arroz, dos de azúcar, alimentos que ya están en almacenes y paulatinamente se irán distribuyendo y completando a los consumidores, por lo que deben tener la seguridad de que la canasta se entregará completa.

“También se venderá la compota y el aceite, y se completará la sal correspondiente al último trimestre, la que está por distribuir. De igual manera se asegura la canasta del Plan Turquino y zonas intrincadas del territorio. En cuanto a la venta de cigarro se mantendrá como hasta hoy y de acuerdo con la disponibilidad existente”.

SIERRAMAESTRA

En el XI Congreso de la Upec

M. Sc. Milagros Alonso Pérez



Tratar con mayor sistematicidad los temas de la cotidianidad y ser más efectivos en el periodismo de contingencia fueron algunos de los temas que trascendieron durante la Asamblea XI Congreso de la delegación de base de la Unión de Periodistas de Cuba (Upec) en el periódico **Sierra Maestra**.

Como resultado del análisis del informe presentado por el medio, se debatieron temas como la necesidad de seguirle llevando a la población la información, comunicar más y contar con mayores fuentes noticiosas en momentos difíciles, ya que no se le puede dar cabida a rumores ni a campañas de descrédito a la Revolución y sus instituciones.

Ricardo Ronquillo Bello, presidente nacional de la Upec destacó el rol de la prensa en todas las situaciones que hemos afrontado, desde la Covid-19, y otros procesos complejos en los ámbitos socioeconómico y político que vive el país: “Este tiempo también ha sido un aprendizaje para el sistema de medios, ha puesto a prueba que somos capaces de dar una respuesta más eficaz ante cada situación”.

Subrayó, además, la relevancia que adquiere la implementación en los próximos meses de la Ley de Comunicación, la primera en la historia, la cual no solo pone este derecho ciudadano por delante, sino que aboga por el vínculo estrecho entre todas las instituciones para trabajar en varias directrices.

Enunció cuatro pilares fundamentales para la construcción de un nuevo modelo de prensa socialista: “El cambio en la relación entre el sistema de instituciones públicas y el de medios, la construcción de un nuevo modelo de gestión editorial, que responda a una sociedad en Red, también de gestión económica, y finalmente uno tecnológico y de innovación”.

Durante la asamblea quedaron electos los miembros del Ejecutivo de esta delegación de base, y se realizaron las propuestas para candidatos al ejecutivo Provincial, al Comité Nacional y a la presidencia; así como los pre candidatos a delegados al XI Congreso, las comisiones provincial y nacional de Ética, y los jurados a los premios nacionales.

El encuentro contó con la presencia, además, de Lourdes Palau Vázquez, presidenta de la Upec en la provincia y Elena Labrada, funcionaria del Departamento Ideológico del Comité Provincial del Partido que atiende los medios de difusión.

La Unión de Periodistas de Cuba, rumbo a su XI Congreso, con la concepción de transformación del sistema de medios y la comunicación pública, proyecta presentar resultados que den respuestas a problemáticas de la vida de la sociedad.

