



Instalan en el Hospital Militar moderna planta de oxígeno medicinal

Texto y foto:
YUZDANIS VICET GÓMEZ

Con capacidad para producir 30 metros cúbicos de oxígeno medicinal por hora, lo que permitiría abastecer la demanda de la institución y aportar a otras del sistema de salud santiaguero si fuera necesario, se encuentra en fase de prueba una moderna planta en el Hospital Militar Clínico Quirúrgico Docente, Dr. Joaquín Castillo Duany de Santiago de Cuba.

Según explicaron a **Sierra Maestra** especialistas de la Empresa de Automatización Integral del Ministerio de Industrias (CEDAI), quienes tienen a su cargo la



instalación, esta tecnología utiliza el aire del medio ambiente como materia prima, separando el oxígeno del nitrógeno por el principio de absorción a alta presión y no emite contaminación acústica que afecte el funcionamiento de la institución hospitalaria.

La planta está destinada al uso de emergencia y tiene prestaciones que permiten producir oxígeno comprimido con alta concentración, una conexión segura a la red interna del hospital que alcanza a todas las áreas donde se demanda el producto, además de poseer terminales para el llenado a presión de balones que facilitarán el traslado a donde fuera necesario.

El funcionamiento ininterrumpido con la continuidad del proceso de producción, abastecimiento a la red interna y llenado de balones, está garantizado, asumiendo el contexto más complejo en el que converjan una alta demanda de oxígeno y afectaciones energéticas provocadas por fallas en el Sistema Eléctrico Nacional, gracias a adecuaciones realizadas en la unidad generadora de emergencia de la institución, lo que le confiere autonomía total a la planta con la consiguiente garantía para los pacientes.

Esta acción, que pone al “Joaquín Castillo Duany” y a la provincia de Santiago de Cuba en mejores condiciones para enfrentar situaciones de emergencia, donde la atención a gran número de pacientes que sufran enfermedades respiratorias demande altos niveles de oxígeno medicinal, es parte de una estrategia nacional, encaminada a prever escenarios futuros similares al que generó la variante Delta del Sars-Cov 2, cuando el país tuvo que responder a un déficit del gas que puso en tensión al sistema de salud.

PROEZAS DE NUESTRO TIEMPO

LUCÍA MONTES DE OCA FUSTÉ

La Central de Trabajadores de Cuba confirió la Bandera y el Certificado de Proeza Laboral a un grupo de colectivos pertenecientes al Sindicato de Trabajadores de Hotelería y Turismo en Santiago de Cuba, los que este viernes celebraron su día.

La Bandera Proeza Laboral se entregó en las propias instalaciones de Lavanderías Unicornio, colectivo que ha desempeñado un papel loable con acciones de apoyo al enfrentamiento a la Covid-19.

Este centro trabajó sin cesar desde marzo de 2020, procesando diariamente un alto volumen de ropa de pacientes positivos a la enfermedad y de centros de aislamiento en el municipio, que incluyeron a los hoteles.

Entre los agasajados también están el hotel Casa Granda y la Sucursal Caracol, ambos merecedores de esta distinción. Sobre los principales resultados de la emblemática instalación destaca el haber acogido a los turistas que se encontraban en casas de arrendamiento para su posterior traslado a sus países de origen; el haber alojado al personal científico del Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología durante la etapa de ensayos clínicos, y un recaudo monetario destinado al enfrentamiento a la pandemia.

Asimismo, “Caracol” acercó los servicios a las comunidades, realizando un sinnúmero de ferias en los barrios; también la disposición de sus trabajadores en Zona Roja y un necesario aporte económico para este fin.

A la Gerencia de Transtur se le entregó el certificado Proeza Laboral, por la transportación de los turistas hacia sus vuelos de salida y aún más importante la distribución de las vacunas cubanas hasta los sitios destinados a su conservación y posterior distribución; mientras que al hotel Balcón del Caribe se le reconoce su labor como centro de aislamiento y

luego como hospital pediátrico en momentos críticos de la Covid-19.

Este 4 de marzo, en el acto provincial que recuerda el aniversario 93 del natalicio de Elpidio Casimiro Sosa, mártir del sector, también fue conferida la medalla que lleva su nombre a 11 trabajadores con más de 20 y 25 años de labor y la distinción Hazaña Laboral a dos compañeros vinculados a la Zona Roja.

Aunque el año 2021 fue muy duro para el turismo cubano, debido al recrudecimiento del bloqueo y a los estragos causados por la Covid-19, los más de 4 mil afiliados a este sindicato en Santiago de Cuba darán todo de sí para mantener los logros que hasta ahora exhiben, ganados con un servicio de calidad adecuando métodos y maneras de hacer al actual contexto sanitario.



La compañía Ballet Nacional de Cuba y su directora, la joven bailarina Viengsay Valdés, recibieron el Escudo de la Ciudad y el diploma Visitante Distinguida, ambos galardones otorgados por la Asamblea Municipal del Poder Popular

Pág. 6



Es Marzo el nuevo Septiembre. Así que alístate, esfuérzate, pero disfruta por tantos días que ya quedaron atrás, y ve a tu escuela, que estará feliz, esperando por ti

Pág. 8



Con el esfuerzo colectivo se logra la transformación de los barrios. Los niños de Rajayoga agradecen este nuevo parque

Pág. 4



Angela Santiesteban Blanco
angela.santiesteban
@nauta.cu

UN saludo para ustedes desde esta columna... IGOR Martínez Denis, vive en Barnada # 331, entre San Francisco y San Gerónimo. Dice: "El pasado 3 de febrero me robaron la billetera por descuido y tenía el Carné de Identidad. Establecí la denuncia, con número 2467/22 y pedí un papel que justificara la pérdida del carné y me dijeron que ellos no daban tal documento, que me personara en la Oficina del Carné de Identidad, donde me comunicaron que no se estaba dando ese tipo de documento, que había sido suspendido porque muchas personas lo pedían y después descuidaban las gestiones para sacarlo. No entiendo cómo pueden ocurrir estas cosas y así

tener a ciudadanos circulando indocumentados por estas decisiones... **ELISA Bolívar Vidal, de Emilio Bacardí #48, reparto Municipal, expresa:** "El 14 de febrero mi esposo y yo fuimos a disfrutar de la oferta en la Avenida Victoriano Garzón, de la Cafetería Arte Soy, eran las 6:45, pedimos un módulo, una comida y tres cervezas, todo parecía marchar muy bien, hasta cerca de las 8:00 p.m., hora en que comenzó el desorden, venta de cerveza en balitas, los que ya habían recibido el servicio no se paraban de la mesa y seguían consumiendo la bebida. Cuando logramos entrar y sentarnos a las 9:10 p.m, no nos atendieron, según sus trabajadores se había terminado la comida y el desorden fue mayor: cerveza a todos los que llegaban menos a los que estábamos sentados esperando por el servicio. Sin embargo, en la carpa situada frente al 18 plantas La Plata, -la primera en esa arteria- pasadas las 10:00 p.m. mantenían la venta con variedad de productos, tranquilidad, armonía, organización y disciplina, por lo que les hago llegar mi felicitación"... **ESSTAILIS Izaguirre Delis,** directora adjunta de Aguas Santiago responde referente a una rotura provocada por arreglo de dicha Empresa en el reparto Flores: "El registro estaba obstruido y se desobstruyó con un equipo de presión"... **CLAUDIS Ramírez Cayol, del edificio A-27, apartamento 8, centro urbano José Martí, apunta:** "En las Oficinas de Pagos de Multas existe demora en la revisión y respuestas a los recursos de apelación por multas impuestas por supervisores de la DIS; te dicen que son 15 días para la respuesta y no es cierto, dando como excusa que hay demora, por lo que me están obligando a pagar una multa de 20 000 pesos sin un convenio -que es de 5 000 pesos mensual- y yo gano 4 300 pesos, motivo por lo cual me siento en una encrucijada, esperar que se me duplique la multa o llegar a los tribunales, además la multa impuesta fue mal aplicada"... LA dirección de la Empresa Provincial de Servicios Técnicos Personales y del Hogar, responde sobre el Centro de Belleza Quizquella: "Concluimos que la usuaria tenía razón y se adoptó la medida de no utilizar el personal que brinda servicios directamente a la población para ejercer otras funciones"... **YANIRIS Montoya, vecina de Calle D # 54, entre 2da y 3ra, reparto Sueño, asevera:** "El 19 de febrero fui a comprar malta al Restaurante Sueño, conocido como El Ranchón, en calle G, entre 3ra y Avenida de Céspedes; la venta no duró una hora, no estaba regulada. Quienes nos encontrábamos en el lugar, solicitamos la presencia de la administradora y nos plantearon que no estaba y el dependiente nombrado Carlos Rafael, manifestó que esta unidad no se subordina a ninguna empresa, que se autoabastece, auto-dirigen y auto-defienden. Indudablemente situaciones como estas van en contra de la voluntad de la dirección del Partido y el Gobierno en la provincia de garantizar el acceso y el acercamiento de los servicios a la comunidad"... **RESPONDE Elisbeth Navarro Portuondo,** directora de la Empresa Municipal de Productos Industriales y del Hogar, acerca de los módulos que se vendían en la tienda Atardecer: "Se orientó a las Unidades que se confeccionarán los módulos para su comercialización con el objetivo de disminuir los inventarios existentes en los almacenes y por inconformidad de la población se analizó y se acordó en fecha 14 de diciembre comercializar la venta de los productos excluyendo los de primera necesidad"... **DESDE LAS REDES Diana Rosa Zapata agradece la labor de los trabajadores del círculo infantil La bailarina española, en especial a las jóvenes maestras de sus hijos Dante y Abraham, además de la directora. Y RAFAEL Juan Díaz, de Calle 4ta, # 24, Reparto Militar, El Caney, explica que desde hace alrededor de 30 días en Calle 4ta existe una tупición de un registro de aguas albañales, el cual se ha reportado en varias ocasiones a Aguas Santiago; la delegada de la zona también tiene conocimiento de esta situación desagradable... Y ya me voy, hasta la semana que viene... Chaoooooooooooooo**

La Empresa Eléctrica informa:

La Empresa Eléctrica comunica a sus clientes la rotación de los bloques para marzo, programación que se empleará en caso de que ocurran afectaciones debido al déficit de capacidad de generación. Se mantiene la organización con seis bloques de desconexión del servicio eléctrico, con cuatro horas de afectación aproximadamente. Esta planificación puede variar, pues todo esto estará en dependencia de las condiciones que existan en el

SEN y del equilibrio que se logre entre la demanda y la generación. Insistimos en el llamado a la población a extremar las medidas de ahorro energético en los hogares y centros de trabajo. Más información en nuestro Perfil Institucional en la Red Social Facebook o por los teléfonos 18888 y 22647442. Ofrecemos disculpas por las molestias causadas.

PLANIFICACIÓN ROTACIÓN DE LOS BLOQUES DE AFECTACIÓN POR DÉFICIT DE GENERACIÓN MES DE MARZO							
Fecha	Días	00:01-04:00	04:00-08:00	08:00-12:00	12:00-16:00	16:00-20:00	20:00-24:00
1	MARTES	B6	B1	B2	B3	B4	B5
2	MIÉRCOLES	B1	B2	B3	B4	B5	B6
3	JUEVES	B2	B3	B4	B5	B6	B1
4	VIERNES	B3	B4	B5	B6	B1	B2
5	SÁBADO	B4	B5	B6	B1	B2	B3
6	DOMINGO	B5	B6	B1	B2	B3	B4
7	LUNES	B6	B1	B2	B3	B4	B5
8	MARTES	B1	B2	B3	B4	B5	B6
9	MIÉRCOLES	B2	B3	B4	B5	B6	B1
10	JUEVES	B3	B4	B5	B6	B1	B2
11	VIERNES	B4	B5	B6	B1	B2	B3
12	SÁBADO	B5	B6	B1	B2	B3	B4
13	DOMINGO	B6	B1	B2	B3	B4	B5
14	LUNES	B1	B2	B3	B4	B5	B6
15	MARTES	B2	B3	B4	B5	B6	B1

Convocatorias

La Alianza Francesa convoca: Inscripciones a los exámenes internacionales DELF-DALF del 28 de febrero al 19 de marzo.

Cursos de Francés para principiantes. Cursos de Francés para niños a partir de 7 años. Cursos de Francés para adolescentes. Descuento del 10% para los estudiantes universitarios y preuniversitarios. En los horarios y días de la semana que más le acomode. Matriculas para los cursos de francés a partir del 1ro de marzo. Más información por el 22 64 15 03, o en Calle 6 No. 253, esquina a 11, Vista Alegre.

La Empresa Geominera Oriente, en perfeccionamiento empresarial, con pagos de utilidades si cumplen los indicadores y múltiples servicios de atención al hombre. Condiciones de Trabajo, otros sistemas de estimulación, convoca plazas en la UEB Servicios Mineros, del poblado El Cobre: Especialista B en Gestión Económica. Contrato Indeterminado. Requisitos: Graduado de Nivel Superior con más de dos años de experiencia técnica. Salario: \$4 410,00. Grupo de Escala: XVI Categoría Ocupacional: T/ Tecnólogo A Procesos Industriales. Contrato Indeterminado. Requisitos: Graduado de Nivel Superior con entrenamiento en el Puesto. Salario: \$4 210,00. Grupo de Escala: XV Categoría Ocupacional: T

Los interesados deben presentar su solicitud con curriculum vitae y foto, en la Dirección de Recursos Humanos de la Empresa, sita en Alturas de San Juan Km 2½, en esta ciudad. Más información contacte al 674353. **Lic. Yudith Salazar Palacios/ Directora de Recursos Humanos. En la próxima edición más plazas de la geominera**



FALLECIDOS

- 28/1/22 Ramiro Salazar Palacio: Ejército Rebelde: Columna 17.
- 5/2/22 Gerardo Moraga Ges. Lucha Contra Bandidos. San Luis
- 10/2/22 Filiberto Ortiz Torres: Lucha Contra Bandidos. San Luis
- 11/2/22 Pedro Samuel Martínez Díaz. Lucha Contra Bandidos. Contramaestre
- 12/02/22 Carlos Herreras Davis. Pensionado Far.
- 13/2/22 Idilio Reyes Trejo. Ejército Rebelde. Columna 10
- 14/2/22 Fernando Ramos Taseer. Internacionalista
- 15/02/22 Roque Vega Peña. Ejército Rebelde. Columna 8
- 15/2/22 Australia María Martínez. Lucha Clandestina
- 16/2/22 Leonardo Felipe Moya. Internacionalista
- 17/2/22 Juan Salazar Martínez. Internacionalista
- 18/2/22 Raúl González Cabrera. Internacionalista. Palma Soriano
- 18/2/22 Manuel Antonio Cambra Lesa. Tcor Res. Minint.
- 21/2/22 José Silva Fuente. Internacionalista
- 22/2/22 Ricardo Tejadilla Isaac. Internacionalista
- 23/2/2022 José Antonio Ricardo Cuenca. Incapacitado. Segundo Frente
- 23/2/2022 Wilfredo Dominguez Kindelán. Pensionado Far. Songo-La Maya
- 24/2/2022 Saiel Alfredo Dajarruch Acosta. Internacionalista. Palma Soriano.

Consejo de Belleza



El jengibre es una raíz que por sus beneficios se le puede añadir a un sinnfin de recetas y, además, está presente en muchos remedios caseros.

Si en los últimos días has notado que tu cabello se encuentra dañado, este tubérculo puede ser tu mejor aliado para repararlo y dejarlo saludable, debido a sus propiedades que estimulan el crecimiento, favorece la circulación en esta parte y estimula los folículos del cabello para hacerlo crecer. **Cómo utilizar el jengibre para evitar la caída del cabello:**

1. Licúa un trozo de jengibre y combínalo con una cucharada de aceite de oliva, también puedes mezclarlo con Aloe Vera.
 2. Aplica la mezcla sobre tu cuero cabelludo a través de un delicado masaje.
 3. Deja actuar por al menos 30 minutos y luego, enjuaga con abundante agua para remover los residuos.
- Es importante que apliques este tratamiento dos veces por semana para lograr mejores resultados.

EN LA COCINA Huevos rellenos

Ingredientes: Cinco huevos, ½ taza de mayonesa, 1 cebolla, 4 ramas de perejil, pimienta y sal a gusto.

Preparación:

Limpie y pique bien fina la cebolla y el perejil.



Ponga una vasija a la candela con el agua suficiente, los huevos y déjelos que se cocinen bien. Cuando estén, bájelos y déjelos refrescar, sáquelos, páselos por agua y retirele la cáscara con cuidado. Con un cordel o cuchillo píquelos a la mitad y extráigales las yemas. Ponga las yemas en un plato, agregue la mayonesa, la cebolla, pimienta y sal, puntéelo bien. Haga una mezcla y rellene con esta las claras. Sirvalos en una fuente. Póngale por encima el perejil.

ALEGRÍA A LA MUJER

Es sin duda la mujer
Sinónimo de belleza
Armonía y delicadeza
Algo digno para ser.
Con ella puedes tener
Muchos logros en la vida
Pues no hay nada que le impida
Los obstáculos para vencer.
¡Ay mujer!
Quien quiera ver algo de dócil y
fiera

Tiene que aprender de ti, lo de
madre
Y guerrillera.
Nadie imagina siquiera
Que por tu don de ser madre
Dejas que un dolor tolere
Hasta dentro de tu vientre
Para dar un paso al frente
Cuando algún hijo te aclame.
Estás siempre firme, afable
Por tus metas lograr
Y nadie puede apagar

El ímpetu que te impulsa
Cuando hay tareas convulsas
La solución has de dar.
¡Ay mujer!
Cuánto hay de hablar
De tus muchas cualidades
Que nos dicen lo que vales
Y como hay que enaltecer
A tu especie tan hermosa
Que siempre quiero tener.

Damaris Díaz Noblet

Así eres Mujer

Límpido veo tu ardiente
Andar de sudor y pueblo
Gaviota en pleno vuelo
Rebelde, de viril vientre.
Anidas en tu vertiente
Notarial de madre obrera
Disparos de himno y bandera
Escudo en Revolución
Zafiros que en ti son
Altares de tu epopeya.
Patriota destacada
Orgullo de amor y asombro
Rubricando en cada hombro
Tu firma de soberana
Intrépida como Mariana
Más firme, más fidelista
Un huracán hecho brisa
Joya que guarda celosa
El encanto de la prosa
Refugiado en tu sonrisa.
Esmérides Sánchez Hernández



NAZÍN SALOMÓN ISMAEL

AUTODETERMINACIÓN Y CONFIANZA, CONSTRUYEN EL FUTURO

Existen momentos de nervios incontrolables en toda nuestra vida. Es una sensación, o sentimiento tal vez, que para la mayoría resulta difícil solapar. Ni siquiera una respiración profunda nos logra calmar las ansias cuando el contexto demanda instantes de pura tensión.

Sí, varias veces en nuestra vida llegamos a experimentar momentos de nervios, pero para muchos ninguno expropia más la valentía que los días de las pruebas de ingreso a la universidad.

Este es el colofón de un largo período de enseñanzas que comienza en nuestra niñez, cargado de detalles, como es lógico, y que decide el futuro de todo bachiller que desee continuar los estudios. Cuatro horas, multiplicadas por tres que es el número de exámenes que se aplican, suman el tiempo estimado, resolutivo, único.

Mentiría si dijera que recuerdo ese momento con placer, sin embargo fue llevadero. Debe ser porque hace 10 años ya, era de aquellos adolescentes que anhelaban un título universitario y, por tanto, me empecé para alcanzarlo desde el inicio. Claro, también tuve la dicha de "poseer" a excelentes profesores que recorrieron ese trayecto junto a nosotros. Y digo poseer porque resultaba casi imposible desprendernos de quienes nos ofrecían sus conocimientos y dedicación, por muy agotador que fuese,



Foto: Tomada de Cubadebate

e incluso en sus horas de descanso; espero que aún en estos días ocurra lo mismo.

Todo el que haya pasado por esa experiencia jamás olvidará lo que fue tratar de dormir la noche antes del primer examen, Matemáticas. Como diría una buena amiga, "es el cuco de la mayoría". Y ciertamente, asustaba hasta el hecho de olvidar la fórmula más pequeña, o la más

simple teoría, incluso los pasos para resolver ese problema que de forma tan sutil hace gala de su nombre.

Pero algunos no temen a los teoremas, directrices o números, sino a las letras. La habilidad de captar cada signo y palabra en un dictado es algo complejo, aunque para quienes hicimos una prueba de aptitud de Periodismo fue como una especie de déjà vu, aún así la habilidad demanda. Luego, la interpretación y buena redacción, velando por una correcta ortografía y caligrafía legibles, son elementos que aterrorizan a muchos.

A los pocos días se retoman estas habilidades, incluyendo la de la memoria, porque qué es la Historia sino la interpretación de hechos y fechas significativas que debemos preservar a lo largo del tiempo. En fin, la cobertura es amplia y asusta, sin duda lo hace.

Y es que, por muchos consejos que recibamos, infusiones que tomemos, o preparados que nos sintamos, será una semana de pura adrenalina y excitación que suele terminar con el otorgamiento de la carrera. De todas formas, es recomendable respirar, cerrar los ojos por unos instantes y recordar que la mitad de nuestros éxitos depende de la autodeterminación y confianza ya que, cada quien es responsable de su futuro.

MIS RAZONES DEL SÍ

El Proyecto de Ley del Código de las Familias que hoy se debate en nuestras comunidades constituye, una vez más, el reflejo de una sociedad de principios de igualdad, equidad, inclusión, diversidad y justicia social.

Conforme avance este proceso legitimador de prácticas y consensos acerca de las temáticas contenidas en el texto, será una necesidad volver a hojear el documento, reflexionar acerca de cada acápite y palabra, esclarecer dudas,



consultar vocablos específicos, y dialogar en más de una ocasión.

Estos espacios constituyen una nueva oportunidad para aliar desencuentros, apuntar a la razón, y compartir esas historias que siempre nos han acompañado, aunque algunos nunca quisiesen verlas de cerca.

Y es que, más allá del registro normativo de las prácticas que reúne la actual propuesta de Código, son realidades que ya formaban parte de nuestro día a día hace un tiempo no despreciable, y que son representadas de diferentes formas por numerosas instituciones y actores sociales.

Mientras en el mundo aún persisten los crímenes de odio, la exclusión por determinismos de sexo, género, edad, raza, clase social, orientación sexual, discapacidad, cultura, idioma y nacionalidad, la Mayor de las Antillas defiende con los más sólidos argumentos en materia jurídica nacional e internacional, los derechos de cada uno de los integrantes de cualquier familia cubana de la actualidad.

El proyecto de Código responde a todos los testimonios, sin excepción; a la defensa del disfrute de una vida plena de las personas mayores, población predominante en la nación. Por suerte en mi hogar y en otros muchos, los abuelos son prioridad.

Aún no he tenido la dicha de ser madre, pero sí aprecio que este proyecto de Ley dotará a las futuras generaciones de herramientas para concebir la familia que deseen, siempre basada en el respeto y el amor.

Valoro este material porque mis amistades con preferencias no heterosexuales, están incluidos en esta propuesta; sin discriminación.

Mi Sí es por el proyecto del Código de las Familias, sin etiquetas, sin tecnicismos, despejado de aforismos, o contradicciones injustificadas. Mi Sí es por la unión de las familias cubanas: sentido que se consolida en el texto, ya que todos tenemos derecho a ser felices.



MILAGROS ALONSO PÉREZ



Quién le devuelve su funcionalidad

Hoy publicamos una preocupación que tiene Ariel Tablada, de Las Cruces # 34, Altamira, sobre el portón que pusieron por el frente de la escalera del Hospital Provincial Saturnino Lora.

“Lo que no se usa se va destruyendo poco a poco, este es el caso de esa escalera que majestuosamente salva la diferencia topográfica entre el inmueble y la Carretera Central.

“Hace dos años se construyó la puerta corrediza

apoyada, con el objetivo de mantener el portón corredizo montado en cajas de bolas y se mantiene cerrado para evitar el flujo de personas por la puerta de la Carretera Central y próxima a Calle 4ta. Correcta decisión cuando la instalación se aisló por la Covid-19.

“Ahora con la nueva normalidad el portón principal se mantiene cerrado y como consecuencia la escalera no se usa y eso hace que el granito pierda el brillo, germinen semillas en las grietas o fisuras, la canal por

donde se deslizan las correderas están llenas de tierra e hierbas, las cajas de bola no reciben mantenimientos preventivos, no están lubricadas y asumo que están trancadas y oxidados los balines.

“Observo la diferencia de la escalera de hoy con respecto al esplendor que antes tenía. Hago un llamado a las autoridades a que vuelvan a permitir el acceso por ese lado para bien de la estructura y de los pacientes y familiares”.

PEQUEÑAS OBRAS CON NOTABLES REPERCUSIONES



Cambio de luminarias públicas y recogida de desechos por la Empresa Eléctrica y "Comunales", respectivamente, en el reparto Rajayoga

Texto y fotos:
NAZÍN SALOMÓN ISMAEL

En la comunidad de Rajayoga, uno de los barrios de la periferia de la ciudad de Santiago de Cuba, se desarrollan acciones de reanimación, que incluyen atención a los viales, salideros, limpieza y revitalización de inmuebles funcionales para los residentes, entre otras.

Estas labores tienen el apoyo de sus habitantes y de varias instituciones estatales, con el fin de mejorar la calidad de vida de sus pobladores, desde el trabajo mancomunado y necesario. Obras similares se extienden a unos cincuenta barrios de la ciudad y en los municipios, teniendo en cuenta los criterios de los moradores.

"Este proceso de higienización incluyó a empresas como Aguas Santiago, tratando de solucionar el problema de los salideros y las obstrucciones que dificultan el flujo de agua en la zona", dijo a **Sierra Maestra**, Maira Paneque, presidenta del consejo popular Vista Alegre, que incluye los repartos de Rajayoga y Pastorita.

"Los CDR, la FMC, y una representación de vecinos han sido imprescindibles en la eliminación de basureros y áreas enyerbadas, buscando una mejor convivencia e imagen del reparto". Al tiempo que se han fortalecido esas organizaciones con la elección o completamiento de sus ejecutivos.

"Otras entidades han estado a cargo de la remodelación de locales como: la panadería; el supermercado; y el ranchón, un espacio de habitual concurrencia que deman-

daba algunas reparaciones.

"Se logró restablecer la ruta de guagua del barrio que por diversas cuestiones había perdido sistematicidad. También se cambiaron las luminarias con ayuda de la Empresa Eléctrica, ofreciendo mayor protección y seguridad", concluyó.

Aún quedan muchas demandas, los vecinos expresan su preocupación por algunos espacios inutilizados que bien podrían convertirse en áreas de juego para niños y jóvenes, y así evitar que estos practiquen en zonas con constante tráfico de vehículos.

El cuidado y conservación de las labores que allí se realizan, sumado al control popular y la vigilancia son garantías para mantener lo logrado.

DESDE LAS COMUNIDADES



Reparación de salidero en Serafín Sánchez / 1ra y 2da consejo popular Flores, labor que realizan los trabajadores de la Zona 3



Salidero en Pizarro, consejo popular Flores



Calvario 157 y 159 / Maceo y San Mateo. Intervino la Zona 26 de Julio de Aguas Santiago



Conductora de Songo



Se acometen labores en el municipio de San Luis



Reparación de salidero en Ave. Federico Rey, después del mercado de Santa María, donde intervino la brigada radicada en el poblado Boniato de la zona 26 de Julio

Fotos: Tomadas de Internet

CASITAS INFANTILES, UNA ALTERNATIVA A LA DEMANDA DE CÍRCULOS

Texto y foto:
IRMA RIVERA SÁNCHEZ

Cada mañana, la maestra Magdielis Mendoza acude al Seminternado Carlos García Castillo con la confianza de que Magdiel, su niño de cuatro añitos, estará cerca, en otro salón, y recibirá la misma dedicación que ella brinda a sus propios estudiantes.

Desde que se inauguró una Casita Infantil en su centro de trabajo, ya no se cuestiona con quién se quedará su hijo mientras ella labora, dificultad que generalmente atraviesan las madres que no cuentan con un círculo. “En el primer año, me lo otorgaron, pero vivía en Granma, al mudarme para acá el niño no pudo entrar y quedó fuera; no me aceptaron el traslado, y así estuvo tres años”, contó.

Como ella, Leticia Díaz aprecia la buena comunicación que existe entre las educadoras de la Casita y los padres, también la atención que ofrecen a los 20 pequeños que allí acuden. “Mi niño no quería ir al ‘cuido’ pero desde que comenzó aquí tiene mejor disposición, es un poquito más independiente, ya se quiere vestir solito y me ayuda en algunas cosas, eso es consecuencia de las herramientas que les dan.”

En diálogo con **Sierra Maestra**, esta maestra expresó que durante cuatro años estuvo solicitando que se le asignara un círculo infantil para su hijo Jairo, sin embargo no existían capacidades disponibles.

La Resolución 58/2021 del Ministerio de Educación, define a la Casita Infantil como una variante de atención educativa, en la modalidad institucional de la primera infancia, donde se presta servicios a los niños, hijos de las madres, padres o tutores, en entidades que, a partir de sus condiciones económicas y materiales, puedan destinar fondos para su apertura, mantenimiento y garantizar su sostenibilidad.

Actualmente en el municipio de Santiago de Cuba existen dos instituciones de ese tipo que funcionan en centros de enseñanza primaria. “Teníamos 10 trabajadoras sin círculo y la exploración que se realizó en el Consejo Popular determinó que en otras escuelas también había madres necesitadas, entonces se solicitó la creación de la Casita infantil”, explicó Odelsis Matos Mastrona, directora del Seminternado Carlos García Castillo.



Añadió que para este fin fue utilizado un local en desuso al cual se le crearon todas las condiciones que demanda la atención a la primera infancia. “Lo diferente es que el salón es multi año. De acuerdo con la matrícula, tenemos cuatro educadoras, una es la responsable del salón y el resto atiende todos los procesos que realizan los infantes”.

El recibimiento comienza a las 7:00 a.m., y hasta las 6:30 p.m. desarrollan distintas dinámicas pedagógicas. De la experiencia formativa, la educadora Yudilaisy Faure López señaló se imparten las mismas actividades que reciben los pequeños en un círculo infantil, para lo cual es indispensable una adecuada preparación, teniendo en cuenta que trabajan con todos los años de vida en un mismo espacio.

“La atención a los niños es diferenciada, ayuda incluso a que los más grandes sepan cómo tratar a los más pequeños y desarrolla una mayor sensibilidad entre ellos. La colaboración de los padres favorece porque tienen la posibilidad de que sus hijos estén en su centro de trabajo y cualquier inquietud respecto a su desarrollo pueden acudir rápidamente”, dijo.

Además del mobiliario, la institución garantiza la alimentación de los niños y los útiles de aseo que utilizan, destacó la directora. “En el centro tenemos madres recién paridas que tendrán aquí su capacidad, según vayan pasando de año los niños que están matriculados, así las

capacidades que estén disponibles en círculos infantiles serán para otras madres que lo necesiten. También podemos atender a los casos sociales de la comunidad: madres numerosas, con situaciones económicas precarias; si presentan solicitudes serán evaluadas”, aseguró.

Sumar iniciativas

Según Zureysi Frómata Sánchez, jefa del Departamento de Primera Infancia en la Dirección Municipal de Educación, a los 55 círculos infantiles con los que cuenta el territorio acude -aproximadamente- el 30 % de la población de uno a seis años, el resto se encuentra atendido por el programa social comunitario Educa a tu Hijo. Ante las necesidades de las familias y las complejidades que conlleva la construcción de círculos, las casitas infantiles se posicionan como una alternativa viable.

“Anteriormente podíamos utilizar el 120 % de la capacidad en cada salón, teniendo en cuenta que por diferentes causas, no siempre asisten todos los niños, pero con el distanciamiento físico que debe mantenerse, ahora no es posible, y tenemos mucha más demanda pues las estudiantes con niños pequeños también pueden solicitar un círculo.”

“De ahí la necesidad de que los organismos evalúen la situación de sus trabajadores y soliciten el acompañamiento de Educación para realizar casitas infantiles; tenemos que seguir trabajando con los directores para que se logren cumplir los planes previstos”, insistió en que cada institución de ese tipo será significativa tanto para los empleados como para las entidades laborales y que dentro de esta modalidad también es posible que las familias suministren los alimentos de los infantes.

“Estamos haciendo el compromiso de garantizar el personal educativo para que los niños tengan su plan de actividades, porque todo lo que hagamos en función de ellos es positivo”, apuntó.

De igual forma explicó que el Ministerio de Educación debe continuar sumando casitas infantiles para beneficiar a otros trabajadores, en tanto, se prepara su creación en el Hospital Clínico Quirúrgico Dr. Juan Bruno Zayas y en el Hospital Provincial Saturnino Lora, asimismo se evalúan las condiciones de otras entidades que han solicitado desempeñar esta actividad.

UNA APUESTA POR LA CIENCIA EN LA DIRECCIÓN POLÍTICA

Texto y foto:
YUZDANIS VICET GÓMEZ

Luego de más de 30 años desde la última incursión de la Escuela Provincial del Partido Hermanos Marañón, en los estudios de nivel superior, este sábado se realizará la graduación de los primeros 11 egresados de la Licenciatura en Ciencias Sociales, impartida en la modalidad semipresencial y abierta únicamente para cuadros políticos en ejercicio.

La M.Sc. Clara Iris Daudinot Hernández, subdirectora Docente de esta institución, aproxima a los lectores de **Sierra Maestra** a las interioridades de unos estudios superiores poco conocidos entre los santiagueros.

¿Por qué la Licenciatura en Ciencias Sociales?

“Pues porque dota de un instrumental teórico- metodológico a los cuadros que enfrentan hoy la dirección política del país, para enriquecer su visión y su aporte a la solución de los problemas sociales que existen en la política, en la cultura, en la ideología; que se estudie la Licenciatura en Ciencias Sociales en nuestra escuela, es un aporte a que sea científica la dirección política de la sociedad. Es además una oportunidad para los cuadros en ejercicio que no tuvieron la posibilidad de graduarse de estudios superiores”.

¿Fue un reto para esta generación de profesores que por primera vez se enfrentó a una carrera de nivel superior?

“Estos siete años han estado permeados de todas las contradicciones, limitaciones, obstáculos que ha

enfrentado el país; primero la preparación del claustro para impartir la licenciatura, la falta de profesores de asignaturas que tributan a la formación como Inglés, Seguridad y Defensa Nacional, por lo que necesitamos la participación de la Universidad de Oriente; la pandemia que nos obligó a una pausa de dos años, dificultades que han hecho reagrupar programas, modificar horarios e impartir clases en locales que no estaban concebidos para eso.

“Una cosa sí ha enriquecido la carrera, y es el contenido de los documentos que han marcado la transformación de la sociedad cubana en los últimos siete años, lo que implicó más preparación para los profesores, y una formación para los estudiantes a tono con la realidad social.”

¿Una escuela para la Escuela?

“Para la ‘Hermanos Marañón’ la carrera ha sido como un laboratorio para experimentar desde la teoría, en la solución a problemas prácticos que se dan en la propia dirección política de la sociedad, porque dentro del perfil de la especialidad también está el estudio de los problemas profesionales que se ponen de manifiesto en el funcionamiento de cada una de las organizaciones que agrupan a los cubanos y los trabajos de curso y de diploma, tributan a la solución de esos problemas”.

¿Para los egresados todo termina el día de la graduación?

“Aun cuando la licenciatura que nosotros impartimos no tiene un perfil pedagógico, la preparación del docente le permite una aproximación a la didáctica del proceso de enseñanza en el Sistema de Escuelas del Partido, por lo tanto sí son una cantera para nuestro claustro; además para



quienes quieran continuar sus estudios, el sistema les ofrece diplomados, posgrados y maestrías”.

Hoy la Escuela Provincial del Partido Hermanos Marañón de Santiago de Cuba cuenta con otros 104 estudiantes de nivel superior en las aulas y su claustro de profesores enarbola que la primera promoción de la Licenciatura en Ciencias Sociales de los últimos 30 años, está aconteciendo en el año del 60 Aniversario de la creación del Sistema de Escuelas del Partido; en medio de la implementación de los acuerdos del Octavo Congreso y de profundas transformaciones de la economía cubana, el contexto ideal para hacer una apuesta por la ciencia en la dirección política.



CIUDAD HÉROE DISTINGUE AL BNC Y A VIENGSAY

La compañía Ballet Nacional de Cuba (BNC) y su directora, la joven bailarina Viengsay Valdés, fueron distinguidas por la Ciudad Héroe de la República de Cuba, Santiago de Cuba, en el Teatro Heredia.

El BNC recibió el Escudo de la Ciudad y Viengsay, el diploma como Visitante Distinguida, ambos galardones otorgados por la Asamblea Municipal del Poder Popular.

La condecoración tuvo lugar en la primera función de la gira que realiza el BNC por tres provincias orientales: Santiago, Granma y Holguín, ocasión en que asistieron al Teatro, el miembro del Secretariado del Comité Central del Partido Comunista de Cuba (PCC), José Ramón Monteagudo Ruiz, primer secretario del PCC en la provincia, y la integrante del Comité Central del Partido y Gobernadora, Beatriz Johnson Urrutia.

El BNC no se presentaba aquí desde 2015 cuando vino a esta urbe de la mano de la inolvidable Prima Ballerina Assoluta Alicia Alonso.

FINALIZA HOY PRESENTACIÓN

El mundialmente famoso Ballet Nacional de Cuba (BNC) cerrará hoy con dos funciones: 5:00 p.m. y 8:30 p.m. en la sala principal del Teatro Heredia, sus presentaciones del ballet Coppélia en Santiago de Cuba, que son el inicio de una gira por el Oriente cubano, que continuará en Granma y Holguín.

Después de siete años alejada de los escenarios santiagueros, desde el jueves pasado la compañía cumple su programa con "Coppélia" y dirección general de Viengsay Valdés, coreografía de Alicia Alonso sobre la original de Arthur Saint-León y la versión de Marius Petipa; música de Léo Delibes; libreto de Charles Nutter y Arthur Saint-León sobre un cuento de E.T. A. Hoffmann, con diseño escenográfico y vestuario de Ricardo Reyrena y diseño de luces de Ignacio Argüelles.

La célebre agrupación danzaria fundada en 1948 por Alicia, además de sus actuaciones en el "Heredia" incluyó en su agenda santiaguera visita a sitios históricos de la urbe y su entorno, y un encuentro con alumnos de la especialidad de ballet, de la Enseñanza Artística.

Según consigna un programa circulado a la prensa, "Coppélia" es una de las más famosas obras del repertorio tradicional del ballet; fue estrenada el 25 de mayo de 1870 en la Ópera de París; en correspondencia con la tradición, mujeres interpretaron papeles masculinos en el ballet, y en el caso de Coppélia, la costumbre se mantuvo hasta los años 50 del siglo XX, cuando François-Edouard Dauty encarnó el personaje de Coppélius.

Al fundarse el BNC en 1948, uno de los primeros títulos escogidos por la Alonso para formar el repertorio fue Coppélia, estrenado el 28 de diciembre de 1948; Alicia luego transformó la obra radicalmente y a lo largo de poco menos de una década le introdujo cambios hasta que en 1957 presentó su versión con notable éxito, en el Teatro Griego de Los Ángeles; transcurridos otros diez años, la Prima Ballerina Assoluta realizó una importante revisión de la obra para una nueva producción con el BNC y posteriormente dirigió su puesta en escena en el Ballet de Bellas Artes, en México, en 1976.



Monteagudo, Viengsay y Beatriz

“ES UN PLACER Y UN HONOR ESTAR EN SANTIAGO”

Luego de una ausencia de siete años, el Ballet Nacional de Cuba está de regreso en Santiago de Cuba con atracciones innegables: la presencia de Viengsay Valdés, la joven directora de la compañía; el protagonismo de figuras noveles, muestra de la consolidación de la escuela cubana de la especialidad, y el estreno aquí en tres actos, del ballet Coppélia.

El salón de conferencia Sierra Maestra, en el Hotel Meliá Santiago, fue el escenario acogedor de un encuentro de la conductora del BNC y la prensa, a solo horas de la primera función aquí.

Viengsay tiene el don de ser tan encantadora con sus interlocutores como lo es al danzar sobre el escenario. Por eso complació a periodistas y a un grupo de estudiantes de 2do. año de la carrera de Periodismo presentes en el "Sierra Maestra".

"Es un placer y un honor estar en Santiago de Cuba después de mucho tiempo...no debieran existir estos preámbulos tan largos, pero aquí estamos para el público santiaguero", dijo Viengsay, quien agregó que esta gira viene a dar continuidad a un sueño de Alicia Alonso y otros directivos del grupo, de que este recorra el país para que el pueblo cubano disfrute de un espectáculo de calidad mundial como es el BNC.

"Somos una compañía que es patrimonio de la Nación y es un deber presentarnos en plazas tan queridas como Santiago de Cuba donde hay un público muy conocedor y seguidor del ballet; por aquí han pasado los clásicos y eso nos compromete a venir con más frecuencia."

Valdés explicó con lujo de detalles cómo el ballet Coppélia, con toda su complejidad, estuvo listo para ser estrenado en La Habana y cuando faltaba solo una semana para dicha presentación llegó la Covid-19; que luego de esperar casi un año y al atenuarse la pandemia en 2021, se retomaron los preparativos y ensayos y a días de la función vino un repunte de la Covid-19 y se volvió a posponer.

Con sus palabras y explicación tan clara, Viengsay trató de argumentar ante la prensa cómo se sentía la compañía; "me dolía por la ilusión en los preparativos; llevaba ocho años sin ponerse Coppélia en Cuba; rescatamos y arreglamos la escenografía".

Dijo que en 1948 este fue el primer ballet de la compañía; que es una de las versiones más difíciles pues requería virtuosismo y mucha técnica para abarcar adecuadamente la danza académica clásica y la de regiones como Rusia, Hungría con sus características; también sobresale el uso de la pantomima "por eso Coppélia es un ballet tan completo, en tres actos llenos de picardía..."

"Creí conveniente, entonces, rescatarlo para las nuevas generaciones, y es lo más relevante en mi etapa como directora", y recordó que el BNC tiene 73 años de fundado y llega a 74 en este 2022, de ahí el empeño en rescatar el legado histórico.

Vencidos todos los percances, ya estaba a punto Coppélia, nuevamente. Y otra vez, a horas de la función, hubo entonces averías serias en el teatro "y yo no iba a permitir que se perdiera lo que tanto esfuerzo nos costó; llamé al Ministerio de Cultura, a los gobiernos de Santiago de Cuba, Holguín y Granma y en 72 horas se organizó esta gira por las provincias orientales, lo que demuestra cuánto deseo hay por acá de ver al BNC".

Sobre el Festival Internacional de Ballet de La Habana y la posibilidad que ya había esbozado Alicia Alonso en 2015, de que Santiago de Cuba fuese subsede, Viengsay lo reafirmó y dijo que el único impedimento es la distancia y la logística "porque el bailarín usa su cuerpo como herramienta de trabajo y necesita aseguramientos; si tenemos el apoyo de los gobiernos territoriales yo no veo ningún inconveniente en traer el Festival aquí".

La dirección, la maternidad y



Viengsay Valdés

hoy un bebé de nueve meses son aspectos reales que ocupan casi todo el tiempo de la joven conductora del BNC. Pero su responsabilidad y el gran respeto que siente por el legado que ella continúa superan cualquier valladar.

En relación con la Enseñanza Artística señaló que es viable mandar bailarines, maestros para enseñar a los niños y recordó que en cada provincia debe haber una escuela de ballet desde donde se nutra al BNC.

Sobre el tema del sello que imprime cada director a una agrupación, en su caso y el del BNC recordó que desde el principio existe el respeto por el legado histórico.

"A mí me corresponde actualizar la compañía y al mismo tiempo conservar el legado de Alicia; también, incorporar obras de coreógrafos notables, luchar por las condiciones de trabajo de la compañía, y promover el talento joven y darle un voto de confianza. Me lo he propuesto y así lo haré."

Cuando finalice esta gira por el Oriente de Cuba, el BNC se presentará con el ballet Coppélia, tres fines de semanas consecutivamente, en La Habana; luego preparará obras nuevas de coreógrafos de Colombia, Venezuela "y buscaremos la forma, y la encontraremos, de una vez al año dedicar un mes para recorrer el país", aseguró finalmente, Viengsay Valdés.

RÁPIDAS...

POR EL 8 DE MARZO

En la red de casas de cultura de la ciudad de Santiago de Cuba y en los poblados del entorno, el venidero 8 de Marzo se desarrollarán actividades artísticas y culturales para saludar el Día Internacional de la Mujer, todo organizado por la Dirección Municipal de Cultura.

FIESTA DE CHARANGAS

En Palma Soriano, los días 12 y 13 de marzo, tendrá lugar la 8va. edición de la

Fiesta de Charangas Iván Bychkó In memoriam, con la participación de la emisora Radio Baraguá, el centro Palma TV y la Asociación Hermanos Saiz y las orquestas Unión Sanluisera, Estrella de la Charanga y Son Akira, con todo ajustado a la situación epidemiológica. Estará dedicada al aniversario 76 del natalicio de Iván Bychkó Houdayer (12 de marzo de 1946) y a los 209 años de la fundación de la ciudad (12 de marzo de 1813).

NARANJAMECÁNICA Y EL CINE

El 26 de febrero, a las 7:00 p.m. fue inaugurada en el cine Rialto de Santiago de Cuba la Peña La Naranja Mecánica, Club

Amigos del Libro y el Cine. Con las palabras de apertura, su coordinador introdujo al público en la historia de este espacio que se ha venido desarrollando de manera más discreta a lo largo de los últimos 12 años y que ahora coospician el Centro Provincial del Libro y la Literatura y el Centro Provincial de Cine, y que tendrá como sede el propio cine Rialto y estará abierta para el público los terceros sábados de cada mes, a las 7:00 p.m. Allí darán cuerpo a una agenda que intentará ofrecer al público una mirada más exigente al arte cinematográfico así como un acercamiento al universo literario y artístico en general. (Rainer Cascante, coordinador de la Peña)

LUTHIER HARLEM CAMPOS

El reconocido luthier Harlem Campos Beltrán y su hijo Harlem Campos Ortiz acaban de abrir una tienda en Santiago de Cuba, para la venta de instrumentos musicales (percusión menor) entre los que se incluyen las portentosas maracas de piel profesionales. Situado en la intersección de las calles Heredia y Carnicería, en el centro histórico de la urbe, el local pertenece al Fondo Cubano de Bienes Culturales (FCBC) y en un tiempo, allí se comercializaban abanicos artesanales.

(Ampliación informativa en la edición próxima).



Los Diablillos debutan con el pie izquierdo

En un partido cargado de polémica y tenso hasta sus minutos finales, la selección de Santiago de Cuba cayó 0-3 ante su similar de Granma, en la jornada inicial de la IV Liga Nacional de Fútbol Sala.

No fue el marcador final un reflejo fiel de lo ocurrido sobre la cancha del ateneo deportivo Armando Mestre, de la Ciudad Héroe; pues si bien los granmenses se apoyaron fundamentalmente en la calidad de sus jugadores de la preselección nacional, los anfitriones llevaron la iniciativa del encuentro durante una buena parte de este.

Los actuales campeones nacionales se pusieron en ventaja bastante temprano, cuando Edgar Castillo aprovechó un desajuste de la defensa indómita, en el minuto tres, para marcar la primera diana de su doblete personal.

Tras el descanso, el profesor Alexander Zayas movió su banca en busca de repartir el desgaste físico de sus muchachos y estos lograron mantener a raya a los visitantes, que en ese momento solo apostaban por el contraataque como única arma.

Sin embargo, en una de las tantas decisiones polémicas de los árbitros del encuentro, una jugada que parecía falta favorable a los santiagueros, se pitó un saque de banda para los granmenses que terminó en el segundo tanto de los monarcas vigentes, también a la cuenta de Castillo, cuando ya se jugaba el 46' de los 50' reglamentarios.

Lanzados a la heroica y tras haber fallado un penalti, los "rojos" sufrieron el tercer gol en contra, este a la cuenta del talentoso Maykol Girón (50'), en la última acción del partido.

"Sabíamos que estábamos en un grupo duro y que el debut sería frente al actual campeón. De este revés debemos sacar las experiencias positivas. La competencia acaba de empezar y todavía queda mucho camino por recorrer", confesó el director técnico de la selección de la llamada "tierra caliente".

El otro duelo de este Grupo D, entre guantanameros y holguineros, no se pudo celebrar por problemas en el tabloncillo de la sala polivalente de la ciudad del "Guaso" y será reprogramado para más adelante.

En la segunda jornada de esta IV Liga, pactada para el próximo jueves 10, igualmente en el ateneo Armando Mestre, Santiago de Cuba recibirá la visita de Guantánamo.

El Apertura regresa al "Maceo"

Luego de tres partidos fuera de casa, los Diablos Rojos de



Los indómitos lo intentaron pero no pudieron ante Granma
 Foto: Alejandro Cebreco Duvergel

Santiago de Cuba regresarán a su cuartel general para enfrentar a Granma, en la quinta jornada del Torneo de Apertura 2022.

Tras sufrir su primer revés de la temporada, ante la selección guantanamera, los indómitos sacaron tres puntos muy importantes frente a Los Miuras de Camagüey, con sonrisa de dos goles por tres.

Los muchachos del profesor Jorge Isaac Querol acumulan nueve puntos (tres ganados y uno perdido) y marchan segundos de la Zona Oriental, únicamente superados por Las Tunas, con 10 unidades.

Para mañana sábado, los de la llamada "tierra caliente" recibirán la visita de los Incansables de Granma, quienes tienen siete puntos y vienen de aplicarle una manita (0-5) al colero de la zona, Sancti Spiritus.

El ariete Christian Flores es el máximo goleador del equipo montañés en este 106 Campeonato Nacional de Fútbol, con tres dianas.

Como les adelanté, los tuneros comandan este apartado, seguidos bien de cerca por los santiagueros. A partir del lugar tres se ubican Granma (7), Camagüey (6), Guantánamo (6), Ciego de Ávila (5), Holguín y Sancti Spiritus (0).

Por otra parte, en la Zona Occidental lideran Artemisa y La Habana, ambos con 10 puntos. Detrás marchan Villa Clara (7), Matanzas (5), Cienfuegos (5), Mayabeque (4), Pinar del Río (2) e Isla de la Juventud (0).

"Santiago" logra subcampeonato en Ajedrez para discapacitados



Idalis Batista volvió a demostrar su clase en los tableros
 Foto: Colaborador

Una destacada actuación protagonizó la delegación de Santiago de Cuba que participó en el Campeonato Nacional de Ajedrez para personas con discapacidad, al ocupar la segunda posición, del evento.

En el certamen que tuvo por sede el Palacio del Juego Ciencia Guillermo García, de la ciudad de Santa Clara, los indómitos se vieron superados únicamente por la representación de La Habana, tuvieron en el Maestro FIDE Carlos Larduet Despaigne y en la talentosa Idalis Batista Rivera a sus principales exponentes.

Larduet, subcampeón mundial de Goa 2006 demostró su estelar clase al ubicarse segundo en la general, con 5,5 puntos de siete posibles, tras archivar cuatro éxitos y tres empates, para escoltar al Maestro Internacional capitalino Pedro Morales, quien totalizó seis.

Por asociaciones, en la Anci

Larduet se proclamó campeón tras destronar al vencedor de la lid anterior, Pedro Leonard, de La Habana. El podio en esta asociación lo completó otro atleta de la llamada "tierra caliente", el Maestro Nacional Raúl Leonardo Lavigne López, quien obtuvo el título del país en el 2017.

En la Ansoc, el representante de Santiago de Cuba, Mario Pallerols Durán finalizó en el tercer lugar; mientras que en la Aclifim, Idalis demostró una vez más su clase y resultó la fémica más destacada, para dejar bien claro que está lista para representar a Cuba en la Olimpiada Mundial para personas con discapacidad, prevista para el próximo mes de julio, en una sede aún por definir.

Por provincia, detrás de habaneros y santiagueros se ubicó la representación de Las Tunas. Manuel Ambruster Jauregui y Ernesto Rodríguez Cata (colaboradores).



Ulfrido nos tiró una curva

Sinceramente, no pensaba escribir sobre esto hoy. Esperaba que estas líneas serían para comenzar a adentrarnos en el Clásico de la pelota cubana, que este fin de semana vivirá una nueva edición en el estadio Guillermon Moncada.

Pero la ocasión obliga a apartar la euforia por el Industriales-Santiago y hacer un alto en el camino de esta 61 Serie Nacional de Béisbol.

Apenas me senté frente a mi ordenador para poner las primeras letras de esta columna, me llegaba la triste noticia del fallecimiento del lanzador de las Avispas santiagueras, Ulfrido García Andújar.

Una arritmia severa, que le provocó un paro cardiorrespiratorio, fue la causa que nos arrebató al joven serpentinerero de solo 28 años, que en esta temporada no pudo formar parte del elenco "rojinegro", pues se encontraba recuperándose de una lesión de su brazo izquierdo, el de lanzar.

Oriundo del municipio de Songo-La Maya, García Andújar debutó en las Series Nacionales de mayores en el 2013 y durante su corto paso por estos torneos compiló récord de 45 victorias, 60 derrotas y un juego salvado, además de tirar 15 partidos completos, propinar 398 ponches y otorgar 337 boletos.

Ulfrido nos tiró una curva y no la pudimos descifrar. Sin embargo, nunca olvidaremos sus actuaciones con el equipo sub-23, bicampeón nacional. Y más allá de haberse coronado con los Alazanes de Granma entre mayores, como refuerzo, todos en esta "tierra caliente" celebramos su medalla de oro y le apoyamos en la Serie del Caribe, desarrollada en la ciudad mexicana de Guadalajara.

También llevó su talento al béisbol europeo, donde conquistó el subcampeonato de la Liga Italiana con el Parma Clima.

Siempre nos quedará la sensación de que Ulfrido aún tenía mucho para darnos sobre la lomita. Recuerdo la última entrevista que me concedió, en la que se lamentaba de que no había podido ayudar a sus Avispas todo lo que hubiese querido, en los *play-offs* de la campaña anterior.

Nos unimos a sus familiares y amigos en esta hora de dolor. Aprovechemos el Clásico para honrar la memoria de quien pasará a ser el eterno número 85 de las Avispas. Que se escuche ese aplauso del público santiaguero para honrar a alguien que nos regaló varias emociones.

Hoy no hablamos del Clásico. Pero no faltará la frase con la que acostumbro a cerrar estas líneas: Nos vemos en el "Guillermon", Ulfrido.

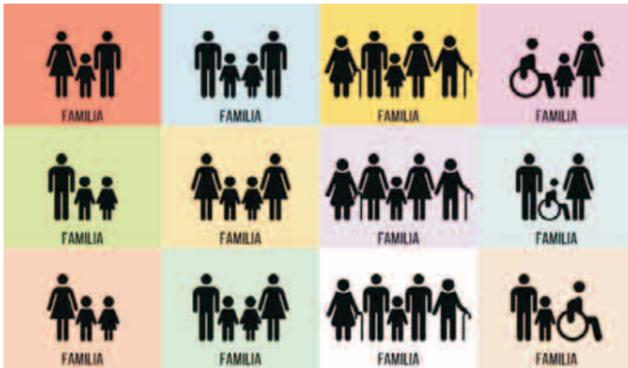


Ulfrido ganó más de 40 partidos en Series Nacionales
 Foto: Guibert

El Dôjô Terapéutico@ del Grupo de Trabajo de las Artes Marciales en Santiago de Cuba informa que la matrícula para los diferentes cursos de Masaje Integral-Holístico estará abierta a partir del lunes 7 de marzo de 2022. Las personas interesadas deben llamar a: Profesor M.Sc. José Luis González Rosabal. Teléfono: 22673252. Profesora: Lic. Isabel Salgado Castañeda. Teléfono: 22646494



UNA vida, MUCHAS vidas...



TERESA MELO

Hace pocas semanas leí la noticia: Agnieszka T., polaca, había fallecido después del calvario de ingresar a un hospital en diciembre, durante el primer trimestre de su embarazo de gemelos, por deterioro de la salud. Sus síntomas tenían una causa grave: la muerte de uno de los fetos, certificada por los médicos que la atendían. Duele. Sucede.

Lo tremendamente inhumano fue que, dadas las estrictas leyes contra el aborto en ese país, el feto no se extrajo, y aún más: murió también el segundo feto. Fueron sacados manualmente NUEVE días después de la muerte del primero. La madre, que se vio obligada a mantenerlos todo ese tiempo en su vientre, mientras se descomponían, falleció el 25 de enero tras agónicos días. Dos vidas hubieran podido ser salvadas.

Una cubana ni siquiera sabe cómo procesar esta información, o la de una niña de 13 años obligada a parir un hijo debido a una violación que, por demás, provenía de un familiar cercano. En Cuba se reconoce hace mucho el derecho de la mujer a decidir sobre su cuerpo, y el aborto es legal, seguro y gratuito.

Pienso en esos casos, y en tantas historias y conflictos, mientras leo con disciplina esta versión 24 del Proyecto Código de las Familias, del que también brindan amplia información artículos, programas de televisión y otros medios, y resúmenes sobre los puntos novedosos.

Circulan, como era de esperar, numerosas tergiversaciones, malintencionadas unas, ignorantes y simplistas otras. Hay incluso quienes, por no aceptar norma alguna propuesta por leyes cubanas, están dispuestos a renunciar a derechos que les benefician.

No está en mi ánimo querer convencer de la profundidad y alcance de este Código, pero al menos les debemos a nuestras propias familias y a las personas con las que interactuamos, conocer de verdad su contenido justo e inclusivo, que no hace más que poner en blanco y negro la variedad y complejidad de nuestra sociedad.

Como yo lo veo, es un Código que blindo y brinda derechos. No quita ninguno; suma otros, como es correcto y ha demostrado la realidad que es necesario. Un Código que será de nuestros hijos y nietos, nuestros niños y jóvenes, por fortuna más libres de cargas y herencias obsoletas y discriminadoras.

TODAS las Familias son originales.

Mientras exista amor, respeto, preocupación por el bienestar de cada uno, como sea su diseño es irrelevante. El diseño ya lo ha puesto la vida, más rica y sorprendente que cualquier prejuicio, ¿no lo cree?, mire a su alrededor. Así de fácil: gente de todos los colores, opciones, elecciones. Pero solo dos diferencias esenciales: buenas y malas personas. Yo digo SÍ.

(Tomado de su perfil de Facebook)

ES MARZO EL NUEVO SEPTIEMBRE

LUCÍA MONTES DE OCA FUSTÉ

Es Marzo el nuevo Septiembre, y con este llegarán el bullicio, la algarabía, el ajetreo en aulas y salones, el ir y venir de pequeños y más grandes; el color de pañoletas y el olor a uniforme nuevo.

Con Marzo queda atrás -de momento-, el día 1ro, ese que marcaba en el calendario el Inicio del Curso Escolar. Marzo tendrá un 7 y un 14, y quizá para algunos, en otras provincias y municipios, según su nivel de enseñanza, una fecha más lejana.

Con Marzo, iniciaremos un nuevo periodo, que se ha visto detenido y extendido a causa de la Covid-19. Los iniciantes, 'los de estreno', los que aún van sin color en su cuello, estarán un poco más grandecitos que

sus similares años atrás, a algunos hasta se les ha caído su primer diente y otros van con dominio de trazos y letras.

Hay otros iniciantes, los hay, que en enseñanzas superiores, también llevarán los nervios de ese primer día, que marca la estancia en una escuela que los ayudará a conocerse y a decidir su futuro; para otros, será el primer día de ese futuro, decidido ya, con carrera en mano.

Este nuevo curso tendrá receso escolar y vacaciones de verano; tendrá actividades de inicio y entrega de distintivos; tendrá actos de categorización para los exploradores y de ingreso a la organización; también celebrará el día de los niños y los aniversarios de la UJC y la OPJM; será un buen curso -así como otros-, pero iniciará en Marzo.

Para que sea un buen curso, también llevará de la mano un "manual de protocolo", que nos recordará el lavado de las manos, el uso del nasobuco, el distanciamiento físico, y que mami y papi nos miren felices desde la puerta, pero sin entrar.

Este nuevo curso irá a individualidades, a las particularidades de cada quien, se esforzará por esa atención personalizada, pero también por el trabajo integrado con la familia, la que tanto apoyó el proceso docente en el confinamiento, evidenciando que esa práctica debe continuar en lo adelante.

Es Marzo el nuevo Septiembre. Así que alístate, esfuerzate, pero disfruta por tantos días que ya quedaron atrás, y ve a tu escuela, que estará feliz, esperando por ti.

Jubilados, pero no retirados

NALENA JARES RIVERO

No se nos marchan de esta vida ni del mundo terrenal, simplemente se jubilan dos hermanos en el trabajo, defensores de la Patria desde las filas del Partido y del periodismo revolucionario.

Uno: cámara en mano, ojo en el lente, dedo en el obturador; el otro: perspicaz e inteligente, oído fino y buen comunicador.

De "René Ramos" y "Los Pinos" son Luis Sánchez del Toro y Jorge Luis Guibert García. Llegaron a Sierra Maestra provenientes de la Agencia Cubana de Noticias y del Inder, respectivamente. Desde entonces son parte del colectivo que los admira y los respeta.

Luis Sánchez, con 41 años de trabajo, ocupó cargos importantes en el periódico, llegando a ser subdirector y director en funciones.

En tanto, Guibert, con 52,

aprendió y aprehendió las técnicas de la fotografía de prensa siendo trabajador de la Editora, pues hasta entonces dominaba al dedillo la relacionada con los deportes.

Ambos han ocupado responsabilidades en el Núcleo del Partido, han sido confianza absoluta para el periódico y cumplido fielmente disímiles tareas, desde coberturas de primer nivel, hasta recorridos de varias jornadas por municipios para traernos las mejores historias.

¿Qué decir de ellos como miembros de la Unión de Periodistas de Cuba? Calidad y excelencia. Ambos acreedores de múltiples distinciones, medallas y reconocimientos. Ganadores en concursos y festivales de la prensa. Tanto uno como otro ostentan la medalla Félix Elmuza.

Cada Primero de Mayo, 26 de Julio, 30 de Noviembre... han sido trincheras en su misión de informar al pueblo.

Cuando llegaron las cenizas de Fidel a Santiago de Cuba, ahí estuvo el lente de Guibert, en el momento más solemne, mereciendo el premio 26 de Julio en la categoría de periodismo gráfico.

Por años Luisito ha atendido la Agricultura, la Anap, la CTC, y Guibert ha sido la mirada clínica para instantáneas perfectas, desde las coberturas hasta la demandada sección Cámara en la calle.

Los extrañarán sus fuentes, los extrañaremos sus colegas, sus amigos, los lectores...

Por siempre los agradeceremos sus sonrisas, sus estridentes carcajadas, la alegría contagiosa, el buen humor y los tantos momentos en el trabajo.

Gracias a ese par de amigos. Disfruten de este nuevo viaje. En la aventura de vivir, llévense nuestro cariño y lealtad; sepan que se les quiere y se les querrá.

Foto: Daniel Houdayer



De izquierda a derecha Yudelkis Ortiz Barceló, miembro del Buró del Partido que atiende la esfera político-ideológica; Luis Sánchez del Toro; Jorge L. Guibert y Aranelis Barbán, jefa del Departamento Ideológico del Comité Provincial del Partido

